

# PREVENCIÓN Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS EN LAS AULAS

## 1.- LOS CONFLICTOS ESCOLARES

### 1.1.- ORIGEN DE LOS CONFLICTOS

### 1.2.- TIPOS DE CONFLICTOS EN LAS AULAS

#### 1.2.1.- Conductas disruptivas

#### 1.2.2.- Conductas antisociales

### 1.3.- ACTITUDES ANTE EL CONFLICTO

## 2.- PAUTAS DE INTERVENCIÓN

### 2.1.- EN EL AULA

#### 2.1.1.- CREACIÓN DEL GRUPO/CLASE.

#### 2.1.2.- ETAPAS DE LA CREACIÓN DE GRUPO

#### 2.1.3.- ETAPAS DE UNA REUNIÓN/CLASE

#### 2.1.4.- REQUISITOS BÁSICOS PARA QUE LOS GRUPOS FUNCIONEN.

#### 2.1.5.- DINÁMICA DE GRUPOS.

#### 2.1.6.- LA PROVENCIÓN

### 2.2.- EN LA TUTORÍA: PAPEL DEL TUTOR COMO MEDIADOR

### 2.3.- CAMBIOS EN EL CENTRO

### 2.4.- LA PARTICIPACIÓN FAMILIAR

## BIBLIOGRAFÍA

## ANEXO DE ACTIVIDADES

## 1.- LOS CONFLICTOS ESCOLARES

Las aulas no son más que un claro reflejo de la sociedad que las rodea: personas con diversos intereses, diversas necesidades y diversas maneras de acometer las relaciones interpersonales según sus diferentes orígenes geográficos, idiomáticos y culturales. Por tanto no debe extrañarnos que en ellas se susciten los mismos debates, las mismas controversias y los mismos conflictos que en la calle, el barrio o la ciudad que las acoge.

Un conflicto se produce cuando hay un enfrentamiento de los intereses o las necesidades de una persona con los de otra, o con los de un grupo, o con los que detentan la autoridad legítima; en definitiva cuando los intereses y necesidades de los implicados se vuelven antagónicos.

Cuando se producen malos tratos físicos o verbales hablamos de conflictos, pero también lo es cuando alguien hace una pintada en una clase, rompe una puerta, se niega a sentarse con determinados compañeros o cuando alguien se coloca en mitad del pasillo o de una puerta y se niega a dejar pasar a los más débiles. O cuando alguien menosprecia a quienes desempeñan, según él, responsabilidades inferiores: limpiadores, bedeles, camareros, y les trata sin respeto. O cuando se niega a compartir espacios y actividades con personas de otras culturas, otros países. O cada vez que se produce un enfrentamiento a causa de un desacuerdo en relación con las actuaciones, competencias, ideas, actitudes o creencias de la otra persona. En suma, **surge el conflicto** cuando existe un choque de intereses entre dos o más personas (o grupos), que no se resuelve por vía amistosa o a través del diálogo.

Ahora bien, **conflicto no es violencia**, no es sinónimo de indisciplina o de agresividad, ya que puede ser **positivo, incluso educativo (pedagógico)**, cuando surge entre un profesor y sus alumnos, entre una pareja de novios, entre un padre y su hijo, en definitiva "personas civilizadas" que mantienen puntos de vista diferente sobre cualquier asunto y tratan de llegar a puntos de encuentro, dando lugar a un enriquecimiento mutuo.

Enriquecimiento que sólo se conseguirá si cada uno va cediendo algo de su terreno, reconoce no tener toda la razón, busca los puntos de acuerdo y acepta la legitimidad de los intereses de los demás para buscar un consenso. Por tanto el conflicto en este caso es bueno, ya que "solo podemos cambiar las cosas creando conflicto".

Así, en los cotidianos problemas de indisciplina, que implican comportamientos disruptivos o antisociales, puede haber dos puntos de vista muy diferentes en función de autor que los origine y la persona que lo valore:

- Si se trata de un alumno que no tiene buen control emocional y cuando se dirige al profesor lo hace en un tono que parece desafiante o prepotente, v. g.: *"Eso no es así, pues Dña. ("la") Carmen nos lo explicó de otra manera el curso pasado", "Esto es una injusticia, pues usted (¿usted?) nos dijo a principio de curso que esta parte no entraba para el examen"...*; inmediatamente ese alumno es calificado de protestón, díscolo, maleducado, en definitiva un alumno indisciplinado.
- Pero si es el profesor quien, apurado con la programación, decide dar temas por explicados, ampliar contenidos para el próximo examen, o dar explicaciones precipitadas y poco claras resolver las dudas de los alumnos, entonces decimos que es su "estilo docente", y que para eso existe la libertad de cátedra (por no calificarlo como autoritario, o para no tener que decir que tiene carencias metodológicas o comunicativas).

Como se ve claramente, estamos ante una situación que suponen una disfuncionalidad en el aula o en el centro, y que responde básicamente, a un intento del que los origina de imponer su propia voluntad, sobre el resto del grupo, lo que termina por convertirse en un problema de disciplina.

Por indisciplina entendemos también, actitudes o comportamientos que van en contra de las reglas pactadas, aunque a veces las aulas funcionan sin que existan estas reglas, pues el centro funciona siguiendo un código ni escrito, ni negociado, ni consensuado; o que solo conocen algunos cuantos: los profesores para imponerse, los repetidores para incordiar, la jefatura de estudios para sancionar...

## 1.1.- ORIGEN DE LOS CONFLICTOS

### **OBJETIVO DEL APARTADO**

*Conocer los diferentes conflictos que suelen surgir en las aulas y proponer algunas estrategias para prevenirlos y solucionarlos.*

#### **Suelen surgir conflictos en las aulas:**

❖ ***Cuando los alumnos no se han identificado con los fines formales que justifican su asistencia al instituto, que básicamente se basan en una necesidad de formación personal, social y de capacitación profesional.***

Solo bastaría con hacer una pequeña encuesta entre los alumnos de nuestros centros preguntándoles ¿por qué estás en el instituto? y nos encontraremos con respuestas del tipo: Porque me obligan (hace años: mis padres, desde la LOGSE: el gobierno), porque me queda cerca, porque algo tengo que hacer, porque en casa me aburro, porque vienen mis amigos, porque ya vino mi padre.

Para los interesados ruego consulten los resultados del estudio que realicé el curso 1989-90 en el IES Jorge Juan de Alicante (Revista Papers d'Educació N° 52, Abril 1990 pgnas. 43 a 45.) sobre las Expectativas Personales y Familiares ante el BUP y realizamos el curso siguiente en 17 institutos de la provincia con similares resultados. Entre los motivos por lo que acudían a los centros de, entonces BUP y FP, se encontraban respuestas como: *porque queda cerca, por tradición, porque mis padres han estudiado aquí, por méritos propios, para hacer amigos* (sinónimo de ligar), e incluso varias alumnas repitieron su elección de estudiar para *"evitar la casa y los niños"*.

❖ ***Cuando los objetivos establecidos por el profesor (contenidos) son percibidos como algo inalcanzable por parte de uno o varios alumnos de la clase.***

Es la vieja discusión de Claustros, CCPs, Departamentos Didácticos de algunos (muchos institutos) empeñados en no adaptar los niveles a los alumnos que llegan nuevos cada año y cada vez con más bajo nivel. ¿Quién no ha oído alguna vez algunas de estas frases?: *"Si no saben las tablas de multiplicar, no seré yo quien se las enseñe, pues anda que no tengo programa que dar..."* , *"Teniendo que dar análisis gramatical, no voy a detenerme en enseñarles a leer y escribir"*, *"Yo llevo diecisiete años explicando lo mismo y a estas alturas no voy a cambiar el programa porque no sepan nada, el que no me siga que vaya a la clase de apoyo"...*

**❖ *Cuando algunos alumnos no están de acuerdo con la metodología que aplica el profesor, o porque están acostumbrada a otra diferente.***

Quién no conoce algún caso de un profesor que pide a los alumnos un libro de texto X, después explica sus propios apuntes en clase y después los alumnos no se aclaran de qué lugar les pondrá el examen, si del libro o de lo explicado, que para colmo difiere completamente (claro: los apuntes los ha elaborado él y el libro se lo ha impuesto la Jefatura del Departamento). O el de algún profesor que se limita a leer cada día el libro de texto y luego se lo pregunta literalmente en cada examen a los alumnos, suspendiéndoles si cambian una fecha o una simple *coma*. O el profesor que cada poco sorprende a los alumnos con una improvisación, fruto de la última innovación aprendida en el último curso de formación (o para sexenios).

**❖ *Cuando son inmaduros, tienen poca autoestima y por consiguiente poca capacidad de autocontrol de sus emociones.***

Como ejemplo en este apartado, baste relatar una situación real. En cierta ocasión llevaron a mi despacho (Departamento de Orientación) a una alumna expulsada de clase, que había provocado un fuerte enfrentamiento con una profesora porque ésta quería saber por qué no respondía a sus preguntas (ajenas al contenido del currículo) y al final la había gritado, echándose a llorar. Tras dejármela en la más absoluta aflicción, llorosa y apesadumbrada, cuando conseguí que se calmara me relató, que la noche anterior había fallecido un amigo en un accidente de moto. Que por eso estaba ausente y llorosa en clase, y que había venido al instituto, porque prefería estar con su gente a sola en casa dándole vueltas a la cabeza. Es lo que tiene la falta de autocontrol emocional propia de niños y adolescentes. Si algunos maltratadores adultos llegan a matar por ello, no tenemos que ser más comprensivos con nuestros jóvenes...

**❖ *Cuando el rol del profesor no responde a las expectativas que sobre él se habían forjado los alumnos: sus maneras de ejercer la autoridad (poder), imponer la disciplina o simplemente, su forma de ser.***

En los centros de enseñanza estamos hartos de ver como los alumnos eligen algunas optativas, asignaturas e incluso opciones enteras en los bachilleratos porque la da fulano o mengano, del que han oído toda suerte de parabienes. Lo malo es que ese curso a ese profesor le ha tocado un horario malísimo, todo huecos, le han subido la hipoteca de manera alarmante, le ha llevado el coche la grúa ya tres veces y encima gana menos que otro compañero más joven que sacó la "Condición de Catedrático" (por no desear daño físico alguno a nadie con un tumor, pérdida familiar, divorcio o similar), y la mayoría de los días llega a clase con el humor que se presupone en estos casos. Y claro, ya no "mola" tanto...

**❖ *También pueden surgir al poner en práctica el complejo proceso de enseñanza-aprendizaje, y confundir algunas ansiedades de los alumnos con problemas de conducta o indisciplina.***

Igual que antes decía que el conflicto puede ser pedagógico porque permite a profesores y alumnos confrontar ideas para llegar a un acuerdo, en todo proceso de enseñanza-aprendizaje se produce tanto en el docente, como en el alumno un comportamiento no exento de ansiedad. De tal forma que me inclino a confirmar tras los años dando clase y orientando a los profesores, que no existe aprendizaje sin ansiedad. Ahora bien, todo dentro de unos límites, y me refiero a una ansiedad que permanece bajo el control de quien la sufre. De esta forma todo profesor, como todo actor en un teatro, tiene que superar la ansiedad que le produce cada nueva puesta en escena, y cada clase lo es día a día. De ahí que muchos profesores para superar ese “nerviosismo” inicial, utilicen el recurso de usar la pizarra, buscar seguridad sentados tras su mesa, pasar lista, o comenzar la clase haciendo preguntas sobre lo dado el día anterior; mientras con un lapicero o una tiza entre las manos, se va haciendo poco a poco con el control de la situación y de sus propios nervios.

Si tenemos en cuenta que nos referimos a personas adultas, con mayor o menor experiencia en estas lides, que gozan de una situación de autoridad (auténticas = reconocimiento) dentro del aula, pero que a pesar de todo ello no pueden sustraerse de esa revuelta emocional que provoca cada nueva clase; entenderemos entre sus alumnos -niños o adolescentes-, la cosa sea más complicada y vivan situaciones de ansiedad, e incluso en algunos casos, de verdadera angustia, cuando no entienden algo, se lo han explicado de otra manera o son incapaces de reflejarlo en un ejercicio o examen escrito.

Por eso, a continuación paso a describir, al menos, tres tipos de ansiedades que se producen entre nuestro alumnado de cualquier nivel, en toda situación de enseñanza-aprendizaje:

- **Ansiedad de pérdida:** que es aquella que suele darse cuando el alumno ha aprendido un concepto, o a realizar una tarea, y el nuevo profesor le cambia la manera de percibir dicho concepto o el procedimiento para desarrollarlo, v. g.: la situación que se produce cuando un alumno está acostumbrado a escribir de extremo a extremo de la hoja y el nuevo profesor le exige que deje márgenes, o cuando está acostumbrado a subrayar las ideas que en clase le va indicando el profesor y el nuevo le dice que ahora lo tiene que hacer en casa solo, o cuando en matemáticas le cambian el procedimiento para realizar la resta.
- **Ansiedad de confusión:** que es aquella que se produce cuando un alumno aprende un concepto o procedimiento nuevo, y cuando tiene que ponerlo en práctica sin la tutela directa del profesor, duda y no sabe cómo hacerlo. V. g.: ha entendido muy bien lo de subrayar las ideas principales, pero cuando se pone a estudiar en la soledad de su cuarto, todas las ideas del texto le parecen la principal y termina subrayándolo todo. En clase mientras un compañero despejaba  $x$ , lo entendió de maravilla, pero en casa no sabe si la que tiene que despejar es  $x$  o  $y$ .
- **Ansiedad de ataque:** Se produce cuando un alumno tiene asimilados unos conceptos o unas rutinas para realizar la tarea, y cuando el profesor se lo explica de otra manera, se “enfrenta” a él con preguntas o requerimientos para que el profesor se adapte a él y no al revés. Por seguir con un sencillo ejemplo descriptivo,

analicemos la conducta del alumno que está acostumbrado a escribir de extremo a extremo de las hojas, a toda velocidad y sin esmerarse mucho cuando coge apuntes o en los exámenes, y de repente llega un profesor nuevo que pretende exigirle que deje amplios márgenes, que además utilice un folio nuevo para cada tema, que le ponga fecha, lo pagine, que utilice mayúsculas para los títulos, dos colores y que use una cara para cada pregunta... Si el alumno queda instalado en esta ansiedad, lo normal es que termine diciéndole al profesor algo como: ¡pues llevo diez años haciéndolo de la otra manera y nadie me ha dicho nada!

Por eso esta es la peor de las tres, precisamente porque muchos profesores suelen identificarla como un problema de disciplina de sus alumnos, y se ven "atacados" por ellos, colocándose inmediatamente a la defensiva.

Como puede verse, si los alumnos se ven muy afectados por alguna de estas tres ansiedades, se quedarán bloqueados y al no entender o aplicar las nuevas ideas o estrategias del profesor, éste puede pensar que no lo hacen porque no quieren (no les interesa, están desmotivados) o para llevarle la contraria (son desobedientes, díscolos), con lo que el enfrentamiento y el consiguiente conflicto de intereses y necesidades estará servido. Recordemos que los conflictos suelen surgir porque las necesidades y los intereses de dos personas están enfrentados.

❖ ***Cuando en las clases existen alumnos que consciente (intencionadamente) o inconscientemente (sin saberlo) desempeñan roles que llegan a distorsionar la marcha del grupo.***

Para ello es necesario conocer algunos roles que suelen desempeñar los alumnos

- **Según su actitud ante los estudios:**
  - **Expectativo-pasivos:** ley del mínimo esfuerzo, no trabajan y critican a los que lo hacen.
  - **Activo-perturbadores:** Su finalidad es la de incordiar aunque dando la sensación de ser muy activos. Arrastran a los demás. El "gracioso", el falso líder, etc.
  - **Activo-constructivos:** Trabajan, preguntan, desean aprender. Son los auténticos profesionales.
  
- **Según el papel que desempeñan:**
  - **"Los figuras":** Con mucha relación con todos y centro constante de atracción entre los demás compañeros.
  - **Los aislados/solitarios:** La presencia en la clase suele ser solo física, apenas se comunican con el resto del grupo.
  - **Los olvidados:** Pasan desapercibidos por lo general, salvo cuando se les necesita por algo, por ejemplo por alguna particularidad que les hace convenientes al grupo.
  - **Los rechazados:** Los que de una forma u otra son rechazados por el resto del grupo.
  - **Los inseparables:** Aquellas parejas de amigos o amigas que son una sola, a la hora de estudiar, pirarse las clases,

la misma opinión, etc.; aunque luego fuera del instituto apenas se ven.

- **Las pandillas:** Subgrupos dentro de la clase que amparándose en el número (6, 8 ó mas) constituyen centros de poder y persuasión.

○ **Según el tipo de liderazgo que ejerzan:**

En función de la naturaleza del problema a solventar, el liderazgo ejercido será de un tipo u otro. BOGARDUS considera los siguientes tipos de liderazgo:

▪ **El Autocrático/autoritario**

Emerge en una poderosa organización para dirigir el funcionamiento de la misma.

Establece los objetivos.

Controla toda todas las actividades paso a paso.

No hay lugar para desviaciones.

Evalúa el trabajo.

Es el que tiene la última palabra.

Es el único responsable del funcionamiento de un grupo y busca como objetivo casi exclusivo la eficacia en la tarea. Suele reprender el trabajo de los demás si no es de su agrado. Mantiene y perpetúa la pasividad de los miembros del grupo.

El delegado autoritario: Aporta él mismo la solución a los problemas que surgen en el grupo, no consulta, ni deja participar a los demás. Se siente único responsable del buen funcionamiento de todo lo que le encomiendan. Su objetivo es la eficacia, el que las cosas salgan bien. Crea climas de clase poco confiados y, tal vez, algo agresivos.

El resultado es bastante efectivo, pero en ausencia del jefe o cuando no determina lo que hay que hacer, se desatiende el trabajo. Inhibe la iniciativa de los demás, no produce sinergia, la moral es baja así como la motivación, se trabaja por temor.

▪ **El Democrático:**

Surge en el grupo para representar los intereses de un colectivo (líder político).

Los temas son discutidos en grupo.

Los objetivos se determinan conjuntamente y así se asignan las tareas.

Trabajan en equipo. El resultado es un mayor interés por el trabajo, más originalidad, buena moral y cohesión, en ausencia del líder se sigue trabajando. Es un líder aceptado por el equipo.

Favorece la discusión evitando ser directivo en cuanto a contenidos pero sí en cuanto a procedimientos.

Los grupos dirigidos por este líder están más motivados por las tareas que deben ejecutar, tienen relaciones más estrechas y cordiales y por consiguiente la eficacia del trabajo es más eficaz.

El delegado democrático: Favorece la participación de todos en la solución de los problemas, coordina y promueve la colaboración del grupo. Considera su responsabilidad como un

servicio al grupo. Su objetivo es un trabajo eficaz en un ambiente de colaboración y respeto mutuo. Si obtiene la colaboración del grupo propicia climas de clase cordiales y confiados, si no tiene la colaboración de todos provoca agresividad y desorden.

▪ **El "Laissez faire, laissez passer"**

Termino que si en la Francia del siglo XVIII significaba: *"Dejen que cada individuo escoja cómo quiere cooperar en la división social del trabajo"* (LUDWIG VON MISES -1881-1973) en la actualidad el concepto se basa en la traducción literal: *"Dejad hacer, dejad pasar"* o lo que es lo mismo: que cada cual haga lo que quiera...

Es el extremo opuesto al democrático.

El resultado es bajo rendimiento, escasa calidad, poca cohesión y moral baja. El líder en este caso no supone ninguna aportación a la marcha del grupo.

Son líderes que suelen creer que el grupo debe encontrar por si solo el ritmo de funcionamiento.

El delegado "laissez faire" (dejar hacer): No aporta soluciones a los problemas, pretende que se solucionen solos. Cree que lo mejor es dejar a todos actuar según sus propias reglas o intereses (¡yo no soy quién para decir a los demás que deben hacer!). Deja participar libremente, pero no coordina, ni organiza la colaboración del grupo. Su objetivo es no sentirse presionado o en conflicto con el grupo. Propicia climas de clase desordenados e incluso frustrantes, aunque en un principio pueden resultar cómodos para el grupo.

Entre este tipo podemos incluir el curioso papel del delegado "la voz de su amo": Sólo considera las opciones o propuestas que le aporta "su amo" (su amo puede ser el profesor; pero también el grupo, en ese caso tenemos el delegado cuya función es defender a los alumnos y enfrentarse a los profesores). Su objetivo es dar satisfacción al "amo". Da lugar a que la clase se enfrente con él, si el amo es el profesor o al enfrentamiento con el profesor si el amo es el grupo.

**Las cualidades de líder.**

El líder debe poseer ciertas cualidades y, a su tenor, actuar de cierta forma para comunicar e influir algo en los demás. Los rasgos fundamentales de su personalidad son los siguientes, recogidos de las diferentes Escuelas que los deducen:

- Superación de la media intelectual, del nivel de responsabilidad y de la capacidad de participación de la media del grupo.
- Superación de la media de sociabilidad, iniciativa, persistencia, autoconfianza, eficacia, comprensión de la situación, cooperatividad, popularidad, capacidad de adaptación y facilidad de expresión verbal.
- Superar las cualidades medias que se consideran específicas del grupo a liderar (fuerza física en pandillas jóvenes o nivel intelectual en grupos maduros).

- Poseer en mayor medida que la media las siguientes cualidades:

Originalidad, popularidad, sociabilidad, capacidad de juicio, agresividad, deseo de destacar, sentido del humor, cooperatividad, vivacidad y capacidad atlética.

Debe ser una persona "querida" por todos, de reconocida sensatez y buen juicio y capaz de aportar soluciones originales, que contagia ilusión en el logro de las mismas y de gran viveza mental para hacerse cargo de las nuevas situaciones.

## 1.2.- TIPOS DE CONFLICTOS EN LAS AULAS

Hoy día no se difícil realizar un amplio repertorio de conductas indeseables dentro de las aulas, que dan lugar a una pérdida de tiempo, de energías y de medios, que contribuyen a un grave deterioro de la calidad de la enseñanza, pues la mayor parte del tiempo de clase, el profesor tiene que actuar más como policía y "mantenedor de la disciplina", que como docente y "facilitador de los aprendizajes" de sus alumnos.

Para simplificar y hacer más comprensible después la prevención y/el tratamiento de los conflictos, me gustaría presentar las conductas no deseadas, en dos grandes bloques, atendiendo a la gravedad de las mismas.

### 1.2.1.- Conductas disruptivas.

Que podemos concebirlas como conductas "enojosas" del alumno o alumnos que básicamente quiere/n llamar la atención de los demás, a veces por problemas de afecto, de relación o ante dificultades con el rendimiento: molestar, hacer gracias o chistes, hablar, moverse, levantarse, hacer ruidos, no traer material...

#### Manifestaciones:

- Conflictos entre alumnos y profesores: desprecio, no dejarle hablar, apatía, falta de colaboración, negativas a participar en clase...
- Entre alumnos: no respetarse los puestos, no dejar hablar, copiar, bromas,
- Conflictos de rendimiento: negativismo, apatía, pasividad, falta de atención, no traer el material...
- Conflictos de poder: Presencia de líderes negativos, arbitrariedad en las decisiones, imposiciones...
- Aislamiento: negarse a participar en grupos, a salir a la pizarra...
- Hiperactividad: no parar de hablar, de moverse...
- Comportamiento impulsivo: protestas, gritos estentóreos, reacciones emocionales desproporcionadas, falta de autocontrol...
- Conflictos de identidad: dependencia, actitudes cerradas y agresivas que se vuelcan contra las cosas o los demás, ansiedad o fobia para hablar en público, escasa autoestima, timidez...
- Conductas adictivas: Copiar en exámenes, o los deberes, pirarse clases antes de un examen, etc.

Afrontar estas conductas es relativamente sencillo, basta con detectar la causa del problema para después prestar ese plus de atención que el alumno reclama, en función de la necesidad o necesidades que lo origina.

### 1.2.2.- Conductas antisociales

Que podemos concebirlas como un comportamiento que se salta, rompe o viola las normas de la clase y el centro; con dos características que hacen el diagnóstico más complicado:

La frecuencia.

La gravedad o intensidad de las mismas.

#### Manifestaciones:

- Conflictos entre alumnos y profesores: motes, insultos, injurias o calumnias, insubordinación, agresiones...
- Entre alumnos: peleas, robos, amenazas, acoso, intimidación...
- Conflictos con el rendimiento: copiar en los exámenes, falsificar notas, suplantar a un compañero o la firma de los padres...
- Conflictos de poder: pandillas (bandas) organizadas, líderes violentos...
- Comportamiento impulsivo: daños la material, a las aulas, a las instalaciones del centro
- Conductas adictivas: al tabaco, drogas, alcohol...

### 1.3.- ACTITUDES ANTE EL CONFLICTO

Tenemos que tener en cuenta que en toda situación de conflicto, se ponen en juego dos aspectos importantes: los objetivos y la relación, que son precisamente los dos componentes que más nos interesa salvar.

Por ello será necesario entender antes, que en la relación que se establece en el contexto socio-educativo se dan cita al menos, cuatro actitudes bien diferenciadas que afectan por igual a las relaciones entre profesores, entre alumnos y entre los unos y los otros; sin excluir obviamente al resto de la comunidad educativa: familias, personal de administración y servicios, entorno más inmediato, etc.

#### Actitud de COMPETICIÓN (Gano/pierdes)

Se da cuando una de las partes quiere imponer los objetivos al otro a cualquier precio y sin importar la relación. Se pretende eliminar al contrario, expulsarlo, discriminarlo e incluso en ocasiones destruirlo (en las guerras).

Veamos algunos ejemplos que ilustrarán esta actitud: *¿Qué actitud adoptan algunos grupos de 2º de Bachillerato que ven sobre sus cabezas cual Espada de Damocles, una nota de corte elevada para acceder a su carrera preferida (medicina, enfermería, odontología...)? Cuando en nuestra, ya olvidada, etapa de preparación de oposiciones, ¿qué opositor se brindaba gustoso a dejar sus apuntes a cualquier compañero (rival) del grupo? ¿Y a facilitarle cierta información en el momento de hacer el examen?*

#### Actitud de ACOMODACIÓN/SUMISIÓN (Pierdo/ganas)

Una de las partes prefiere con tal de no enfrentarse a la otra, a veces ni siquiera le plantea sus objetivos. Se aguanta, se autoexcluye e incluso en ocasiones se retira.

Aunque en este caso, con frecuencia se confunde el respeto, la buena educación o el deseo de no luchar, con el hecho de no hacer valer los propios derechos, porque hacerlo podría provocar tensión o malestar. En ese momento suele suceder que la otra parte abusa tanto que el que o

aguanta más se llega a plantear la auto-destrucción o el tratar de destruir a la otra parte.

¿Qué ocurre con algunos compañeros del claustro cuando tienen un jefe de estudios o de departamento tirano e intransigente? ¿Qué hace algunos alumnos cuando algún profesor de latín, de matemáticas o de lo que sea, suspende más de la mitad de la clase?

### Actitud de EVASIÓN (Pierdo/pierdes)

En este caso ni los objetivos, ni la relación salen bien parados por retirada de las partes, con la consiguiente (y dañina) sensación de fracaso, de impotencia; que a veces resucita con el tiempo como deseo de venganza, cuando la relación sale mal parada y el problema se mantiene.

Quién no recuerda la magistral película de "Evasión o Victoria" sobre la fuga masiva de presos de una cárcel nazi, en la que si bien la mayoría de presos fueron asesinados o capturados, las numerosas fuerzas nazis empleadas para ello debilitaron enormemente los frentes contra los aliados. ¿Quién no ha oído alguna escena violenta entre un alumno y profesor que acaba con uno expulsado y el otro expedientado?

### Actitud de COOPERACIÓN (Gano/ganas)

Situación ideal en el contexto educativo. Se conseguirían los objetivos y ni que decir tiene que la relación sería envidiable. ¿Qué profesor no acudiría encantado cada mañana a unas clases de alumnos que le esperan: sentados en sus puestos, con el material a punto, los deberes hechos y listos para recibir la explicación de ese día? ¿Cuántos profesores logran sobrevivir (emocionalmente hablando) gracias a que comparten los grupos del Primer Ciclo de la ESO con algún 2º de Bachillerato o un Ciclo Formativo de Grado Superior?

En este cuadro se presenta una descripción gráfica que hará entender mejor cada una de las actitudes.



\* **COMPROMISO:** Negociación/consenso

## 2.- PAUTAS DE INTERVENCIÓN

A continuación se recogen algunas actividades que pueden ayudar, en especial al colectivo de tutores, a prevenir y/o resolver conflictos con su grupo de iguales (también entre profesores surgen conflictos) o de alumnos.

Desde la experiencia de muchos años tratando de actuar como asesor psicopedagógico, si, digo bien, "tratando", porque el haberlo conseguido ya es otra cosa; vengo sugiriendo a los compañeros tutores una serie de Técnicas de Trabajo en Grupo cuya única finalidad es la de CREAR GRUPO con sus alumnos.

Tengo que aclarar previamente que todas las actividades propuestas son fotocopia de copia de fotocopia, es decir, que no me atribuyo la autoría de las mismas, ya que han llegado a mí por diversos caminos: cursos, libros, Internet o a través de otros compañeros. Pero si que me arrogo cierta autoría a enclavarlas dentro de lo que describiré como ETAPAS EN LA CREACIÓN DE GRUPO. Pues me consta que muchos compañeros las recomiendan también (y con la misma eficacia tal vez), pero sin responder a los mismos objetivos que desde hace muchos años yo les he asignado, y que pongo en práctica, con buenos resultados, cada vez que tengo que dar cursos de formación.

Por otra parte podría considerarlas simplemente como Técnicas de Trabajo en grupo y hacer valer la opinión de CIRIGLIANO Y VILLAVERDE que en su "*Dinámica de grupos y educación*" dicen que: "**Sólo son un medio, nunca un fin en si mismas y su eficacia dependerá de la formación e intencionalidad del responsable que las utilice**".

## **2.1.- ACTUACIONES EN EL AULA**

### **2.1.2.- CREACIÓN DEL GRUPO/CLASE.**

#### **OBJETIVO DEL APARTADO**

*Conocer las etapas de la creación de los grupos y el comportamiento de las personas en cada una de ellas, para conseguir organizarlos de una manera eficaz con la implicación de todos, y prevenir así, la aparición de conflictos.*

Hay que comenzar aclarando que ni un solo grupo humano surge por azar y por casualidad, sino más bien por todo lo contrario. Y para ello baste echar un simple vistazo a los diferentes tipos de agrupamientos sociales que existen, sin tener en cuenta ni sus magnitudes, ni siquiera su ubicación geográfica.

Si pensamos en un país, nos veremos abocados a entender como nexo de unión primero una raza, después unas costumbres, creencias, idioma y otros rasgos que lo mantienen unido. Si descendemos a una ciudad, hay que pensar en factores tan variables y, para algunos tan nimios como el clima, como responsable de que muchas personas prefieran Alicante a Cuenca o Toledo para vivir. Si descendemos a un barrio en la ciudad, seguro que cada uno encontrará un motivo para preferir uno a otro. Y así sucesivamente hasta llegar a un colegio o instituto, y en él a una clase concreta. Más de uno estará pensando que se vio obligado a emigrar de su país para poder llevar una vida mejor, cambiarse de provincia para poder trabajar, de barrio para poder pagar mejor la hipoteca, de colegio porque lo determina el mapa escolar, y dentro de él a estar en 2º C porque eligió tales o cuales optativas...

Sea como fuere, lo cierto es que detrás de cada una de esas situaciones se encuentra la incorporación de cada persona (a veces familias enteras) a un nuevo y diferente grupo social: país, social, barrio, colegio, clase; en el que tendrá que integrarse. Y precisamente es esta nueva incorporación a nuevos grupos sociales, donde se encuentra la clave de lo que trataré de explicar a continuación.

En cada uno de esos casos, esa integración no se basará sólo en "juntarse" con los demás, como se lleva a cabo la integración de los minusválidos en muchos centros –sólo se les junta con los demás-, sin más; ya que para pertenecer al nuevo grupo son necesarias dos cosas que tienen que ver con la aparición de los

conflictos: debe compartir los objetivos del grupo que le integra y este los suyos, y debe relacionarse con sus miembros cumpliendo unas normas de convivencia elementales. Lo que implica un esfuerzo recíproco de adaptación y tolerancia, y el establecimiento de un nuevo Marzo de Referencia.

Aquí podemos encontrar la explicación a los problemas de integración de algunos emigrantes, intransigentes con nuestras costumbres, credos, escala de valores; que en vez de tratar de encontrar los puntos de encuentro con nuestra cultura, no hacen más que exigir a ultranza un respeto a sus normas e idiosincrasia, a veces desde la intolerancia y el uso de la violencia. A veces desde una larvada actitud de sumisión de un "*pierdo – ganas*", que más tarde o más temprano termina por explotar.

Aunque alguien pudiera pensar que alejándome del tema me encuentro perdido por escabrosos senderos ideológicos, nada más lejos de la realidad y para muestra baste un botón: ¿quién no ha visto, oído o protagonizado alguna vez un agrio debate entre una alumna que se obstina en llevar velo a clase? O por no irnos tan lejos ¿quién no ha visto, oído o protagonizado alguna vez un agrio debate entre un alumno que se niega a quitarse la gorra o las cadenas -símbolos de pertenencia a bandas organizadas-? Aún más cercano si cabe: ¿quién no ha visto, oído o protagonizado alguna vez un agrio debate entre un "monicaco" de 10 ó 12 años que te reprocha a la cara que no eres nadie para levantarle la voz; mandarles sentar o entrar en clase, coger apuntes, traer material, escuchar...?

A la vista de todas estas y otras situaciones similares que nos encontramos a diario en nuestras aulas, es necesario tomar algunas medidas, para evitarlas o cuando menos para prevenirlas. A mi se me ocurre que dando importancia a la Creación del Grupo, como colectivo de personas que deben convivir e interrelacionarse al menos durante nueve meses, tomándose un tiempo al comienzo del curso para trabajarlo y utilizando después algunas Técnicas de Trabajo en Grupo (Dinámicas de grupo), la cosa puede mejorar mucho.

Para ello, a continuación iré describiendo una serie de Etapas o pasos que debe seguir todo grupo antes de comenzar a funcionar como tal (figura 1), indicando en cada una de ellas las actividades a realizar, que después se desarrollan más ampliamente en los anexos correspondientes. Tengo que decir que todas ellas has sido probadas personalmente con inmejorables resultados y que en la bibliografía se recogen numerosos libros que aportan otras parecidas o mejores.

## **2.1.2.- ETAPAS DE LA CREACIÓN DEL GRUPO-CLASE.**

### **1ª Etapa: "A LA BÚSQUEDA DE SEGURIDAD"**

Cada vez que nos incorporamos a un nuevo grupo, organizado o estable, consciente y voluntariamente: un congreso, una asociación cultura, comunidad de vecinos, etc.; o bien accidental, espontáneo, temporal o involuntariamente: un congreso, una boda, etc., cada uno de nosotros lo primero que buscamos es sentirnos seguros en él. Prueba de ello es que cuando acudimos a alguno de esos acontecimientos, lo pasamos mal si no conocemos a nadie. Imaginad la escena en una boda a la que el novio, interino que apenas conoces, te invita sólo porque eres el Jefe de su Departamento. Llegas al convite y no conoces a nadie, ¿que haces? Deambulas por la sala inquieto, miras las lámparas y techos, te estorban los brazos casi tanto como para dormir, metes las manos en los bolsillos e incluso hay quien se pone una copa o enciende un cigarrillo, sin ser bebedor ni fumador. Vamos, que no encuentras sosiego hasta que tus ojos recalcan en el panadero al que también han invitado, quien termina por convertirse en tu inseparable compañero de boda.

Llevemos esta escena pseudo cómica a la realidad y, analiza, las veces que te ha pasado algo similar cuando has acudido a un Congreso o has entrado en un

claustro nuevo; y ahora comprenderás mejor la situación que se produce con tus alumnos, los primeros días de cada nuevo curso: primos o hermanos sentados juntos, compañeros de colegio de primaria que se sientan juntos, aunque hicieran la primaria en grupos diferentes. Y qué decir de los repetidores del A, el B y el D de tu propio instituto. ¿A dónde van a parar los tres? Exacto: juntos, en la última fila, **buscando seguridad**.

Por consiguiente, podemos afirmar que en este momento no existe grupo como tal, sino el resultado de haber juntado a un número determinado de alumnos merced a que: vienen del mismo colegio, han elegido las mismas optativas, o se han matriculado todos en la "línea en valenciano", y hasta puede darse la circunstancia de que la mayoría de ellos se ven las caras por primera vez. Resultado: cada uno por separado pondrá en marcha su personal mecanismo de "búsqueda de seguridad". Unos se juntarán porque compartían patio el curso pasado, otros buscarán un rincón aislado de la clase, otros no sabrán dónde sentarse y cada día ocupará un lugar diferente, los repetidores juntos al fondo de la clase, etc.

Hay que añadir además, que en esta etapa se dan cita otros dos fenómenos curiosos: la existencia de "*mascaras*" y de las "*agendas ocultas*" que impiden una buena incorporación al grupo.

**Mascara:** entendida como la conducta que adopta cada persona que se incorpora por primera vez a un nuevo grupo, tratando de causar buena impresión. Para ello se coloca su mejor careta: sonrisas, gracias, cordialidad, buenos modales... Aunque en realidad pueda estar ocultando con ello su incapacidad para relacionarse, una antipatía innata o su mala educación.

**Agenda oculta:** que son las intenciones o pretensiones ocultas que tiene cada persona dentro del grupo, lícitas o no tanto, y que no se atreve a exponer desde el primer momento. *¿Qué alumno reconocería los primeros días de curso que acude al instituto obligado?, ¿cuál de ellos diría el primer día del viaje cultural que se apuntó para ligar...? ¿Qué profesor diría el primer día de un curso de formación, que acude por el Certificado para los sexenios?*

Por eso la conducta de los primeros momentos, a veces las primeras semanas de clase, suelen incluir conversaciones vanales (el tiempo, el fútbol...) y el diálogo no aborda el fondo de los problemas, se ocultan las pretensiones. Todo ello impide una buena incorporación al grupo.

#### **Actividades sugeridas:**

**Objetivos:** Buscar seguridad en el nuevo grupo.

**Actividades:** Dinámica bienvenida y presentación.

Presentación informal.

Presentación por parejas.

F.O.P. Ficha Personal de Observaciones Psicopedagógicas.

#### **2ª Etapa: "EL CONOCIMIENTO Y LA CONFIANZA"**

En esta etapa se tiende a un grado mayor de sinceridad, las personas intentan conocerse, abandonan sus "máscaras y agendas ocultas" y tratan de ser ellas mismas.

Sin embargo surge otro fenómeno que impide una correcta incorporación al grupo y es que comienzan a funcionar los "*mecanismos de adaptación*" o de "*compensación*": "el gracioso", "el atrevido", "el listo", "el mandón", etc.; y no porque lo sean, sino porque detrás de cada una de esas manifestaciones personales

se esconde algún complejo o dificultad. Es frecuente que detrás del gracioso de la clase, se encuentre una persona tímida, retraída, con alguna dificultad para relacionarse. Detrás del cabecilla, del "líder", que a veces es ejercido por algún repetidor, se esconda una persona con dificultades de rendimiento. O de forma parecida cuando alguien con dificultades manifiestas en las lenguas, trata de destacar en el cálculo; o aquellos que las tienen en todo lo académico, sin embargo son fuera de serie en el deporte o las actividades extraescolares.

El caso más grave se plantea por parte de aquellos alumnos que tienen serias dificultades dentro del grupo, porque no destacan en nada, nada se les da bien: suspenden casi todas, son incapaces de hacer un dibujo, no practican ningún deporte, ni siquiera tienen oído musical y encima tienen una revuelta hormonal del carajo... ¿Qué les queda? Pues seguramente tratar de adaptarse desarrollando un estilo propio con el vestuario: chupas, pendientes, pelos teñidos; con el comportamiento: llamando la atención, protestando por todo, enfrentándose al profesorado; o si la suerte y la economía familiar se lo permite: exhibiendo su moto, coche, dinero para lo que empiezan siendo pequeños vicios (fumar, beber, algún porro...). Y el extremo peor de todos, el de aquellos alumnos que carentes o desencantados con todo lo anterior, con poca personalidad y obligados por la edad a acudir diariamente al instituto, terminan por incurrir directamente en conductas marginales o directamente marginadas, formando su propio mundo y sus guetos entre "predelincuentes", "absentistas", "macarras", "pijos", "punkis", "drogatas" y otras hierbas que rodean los institutos desde buena hora de la mañana. Es curioso, pero vengo observando durante todos años como algunos exalumnos del centro acuden con sus motos, desde la primera hora de la mañana a las puertas del instituto, cuando en los dos últimos años de su escolaridad no entraron casi nunca antes de la segunda o tercera hora...

Es en esta etapa en la que el todo el equipo docente del grupo y especialmente el tutor, deben realizar un enorme esfuerzo para que todos los alumnos se den a conocer tal cual. Sin máscaras, manifestando claramente sus agendas ocultas para que dejen de serlo, y sean aceptados y admitidos en el grupo tal y como son, sin tener que servirse de mecanismos de adaptación para conseguirlo.

Es una etapa en la que el respeto a las diferencias, a la diversidad debe ser la máxima principal que aglutine al grupo. El lugar de procedencia, las costumbres, los credos de cada uno y hasta las diferencias personales no deben ser obstáculo para que todo el mundo acepte al otro como es, en una relación de igualdad de derechos, pero también de deberes. Cuestiones para las que está reservada la siguiente etapa.

Si todo el profesorado se toma esta etapa en serio y trabajan con el grupo, al final de la misma verán cómo suele aparecer la confianza en los demás miembros y con ella la tolerancia y aceptación de los demás tal como son.

Si tomamos como ejemplo al profesorado, veremos que algunos claustros se quedan instalados permanentemente en esta etapa, y nunca consiguen avanzar ni llevar a buen término ningún objetivo común; ya que en ocasiones, ni siquiera se lo llegan a proponer ni a tomarse en serio el trabajo. En una situación estúpida de mirar parda otro lado o la de esperar a que alguien, otro, arregle las cosas: el equipo directivo, la administración, el tutor, el psicopedagogo...

**Actividades sugeridas:**

**Objetivos:** Darse a conocer y conocer a los demás.  
Propiciar el conocimiento y el respeto mutuo entre los alumnos.

**Actividades:** Dinámica Presentación por parejas  
"El auto-retrato".

### 3ª Etapa: "LA CREACIÓN DEL GRUPO"

En esta etapa, después de un contrato tácito de tolerancia, se acepta comenzar las discusiones y los trabajos.

Una vez que las personas de un colectivo que deben pasar juntos algún tiempo (un curso o más) han pasado por las etapas anteriores, todos sus miembros participan para conseguir unos objetivos comunes; a través de establecer unas normas básicas (normas de convivencia) para conseguirlos.

En esta etapa se tiende a la unanimidad, al consenso y a los acuerdos democráticos, como si se temiese que un "no estoy de acuerdo", un "yo no lo hago" pudiese poner en peligro la estabilidad del incipiente grupo.

Pero todavía los acuerdos son improvisados, verbales y el grado de compromiso no es muy grande, por eso algunos equipos no pasan de esta etapa e inútilmente pierden el tiempo, a pesar de mantener frecuentes reuniones y sesiones para tratar de seguir adelante.

Es el momento en el que el tutor, como "dinamizador del grupo", debe proponer a todos y cada uno de los alumnos de su grupo la asunción de una serie de objetivos mínimos para poder avanzar como grupo, junto a la elaboración de unas normas elementales de obligado cumplimiento, para conseguirlos.

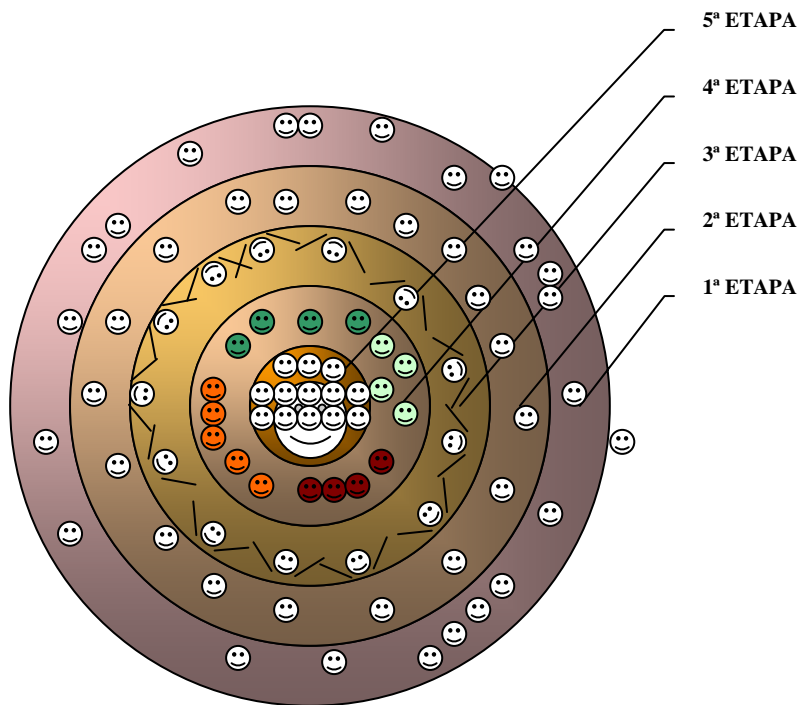
Ojo, que estos objetivos de grupo nada tienen que ver con los contenidos en los Diseños Curriculares, sobre los que ningún profesor tiene la menor dificultad en exponer y exigir a los alumnos. Sin embargo, si no consigue previamente que TODOS LOS ALUMNOS compartan los mismos objetivos, en definitiva los motivos por los que acuden cada mañana al instituto, de nada le servirá servirse de una brillante Programación Didáctica.

Es muy lícito que un alumno se siente obligado, pero aun así debe asumir que tiene que venir a todas las clases, participar activamente en ellas y trabajar en casa todos los días un rato; con todos y cada uno de los subapartados menores que podemos incluir en cada uno de esos objetivos.

Es muy lícito que un profesor acuda a un curso de formación sólo por el Certificado para los sexenios, pero debe asumir que se espera de él el mismo nivel de participación del que viene para aprender: al menos que asista a cada clase y no pida a nadie que le firme las actas; que esté atento, aunque no interesado; y que participe en los debates y actividades que proponga el profesor, en vez de estar continuamente descalificándolas con: "vaya rollo", "si ya lo sabemos"...

Algunos claustros, a pesar de que dispongan de buenos equipos directivos democráticos, también suelen quedarse instalados en esta etapa, porque muchos profesores no acaban de incorporarse a ellos, y se quedan en una de las etapas anteriores. Algunos buscando seguridad se pasan todo el curso de puntillas por el instituto, sin comprometerse ni con el ideario pedagógico, ni con las normas, ni con la manera de ejercer la autoridad. Otros escondidos detrás de algún mecanismo de adaptación del tipo: a mi no me dan problemas, la disciplina es cosa de la jefatura de estudios y los de guardia, que la administración mande guardas jurados. Otros ni siquiera llegan a asumir los objetivos del instituto y ni siquiera cumplen con las normas: faltan cuando quieren, llegan cuando quieren, explican lo que quieren, pero si los hay que incluso fuman donde no deben...

Como puede verse, esta es la principal etapa de la evolución del grupo, precisamente porque solo a partir de asumir unos objetivos comunes y respetar unas normas de funcionamiento elementales, el grupo se echa a rodar. En las anteriores no había más que un conato de grupo, que como ya hemos visto nunca comienza a funcionar.



*Figura 1: En este gráfico podemos ver representadas las diferentes etapas de la creación de grupo, que algunos de mis alumnos han bautizado como la "cebolla".*

#### **Actividades sugeridas:**

**Objetivos:** Elaborar y/o acordar los objetivos del grupo (consenso) y los procedimientos para conseguirlos.

Crear grupo.

**Actividades:** "Jornadas auto-informativas"  
Normas de convivencia.

#### **4ª Etapa: "EL GRUPO SE ORGANIZA"**

Se necesita una estructura organizativa para poder funcionar: desde dónde partir y a dónde llegar; los límites, la autonomía y libertad del equipo; el liderazgo y la autoridad, los procedimientos para tomar las decisiones, etc.

Este es el momento en el que los equipos de trabajo se constituyen formalmente y comienzan a funcionar.

En las clases de los colegios e institutos la única organización legalmente reconocida es la que gira en torno a la elección de los representantes de los alumnos: delegados y subdelegados, y las posteriores juntas de delegados. Fuera de la clase, la normativa reconoce también la representación estudiantil en otros ámbitos como en el Consejo Escolar y sus comisiones, pero de estas no nos vamos a preocupar.

Si lo haremos de todos aquellos aspectos organizativos dentro de la clase, pues andamos detrás de prevenir conflictos, y lamentablemente, cuando llegan al Consejo Escolar ya es demasiado tarde, pues suelen llegar vía Expediente Disciplinario o con otras medidas similares.

En esta etapa podemos observar cómo influye el conocimiento mutuo de los miembros, pues si acaban de conocerse, los bloqueos en esta etapa pueden deberse entre otras razones a que:

- Hay que considerar que a veces esa organización no es fruto del consenso del grupo ni siquiera de acuerdos democráticos, y la autoridad

(tutor, dirección o equipos directivos) está respaldada más por el poder de la administración que los nombra o impone (recayendo en ocasiones en quien no la posee ni la merece), que por la que confiere el haber sido elegido democráticamente por los demás compañeros; en base al reconocimiento personal/profesional (como estudiante) que se ha conseguido acreditar durante los últimos años por su trabajo.

- La provisionalidad de los miembros de una clase o de un claustro, hace que la tónica común sea el cambio permanente de personas en los grupos (cada curso, nuevo grupo y nuevos compañeros), lo que influye negativamente al tener que volver a revivir y tratar de recuperar cada vez las tres etapas anteriores. Lo que rara vez se consigue en pocas semanas.

- Los alumnos que siempre llegan nuevos se ven forzados a incorporarse a clases con personas que no han elegido, a veces sin organización (estancados en algunas de las etapas antes descritas) y a veces sin objetivos ni normas claras, lo que implica un doble esfuerzo de adaptación de ellos al grupo y del grupo hacia ellos.

- Pero también la formación, las costumbres, la ideología de las nuevas personas ejercen una influencia determinante para el futuro del equipo en tanto en cuanto son mejor o peor aceptados y encuentran en el grupo compañeros de formación e ideologías afines (o incluso de idioma)

- La personalidad de los miembros de una clase, su carácter, madurez, autoestima, prejuicios, la forma de ser en general; ejerce mayor o menor influencia en función de la adaptación, de su grado de aceptación y de su compromiso e implicación en dicho grupo. Para sacar adelante los proyectos y superar las dificultades, es necesaria la participación activa de todos, no basta con delegar o esconderse tras los responsables de la clase (tutor y/o delegados o cabecillas).

#### **Actividades sugeridas:**

**Objetivos:** Organizar el grupo a partir de distribuir responsabilidades.  
Elegir los representantes de los alumnos.

**Actividades:** Elección de delegado y subdelegado.

#### **5ª Etapa: "EL GRUPO FUNCIONA -O NO FUNCIONA-"**

Llegados a esta etapa, será el momento de reflexionar sobre los objetivos conseguidos y las dificultades superadas. Si el grupo llega a esta quinta etapa puede decirse que ha llegado a su mayoría de edad, ya que se controla, reflexiona y se autogestiona.

En nuestras experiencias grupales cotidianas (todos pertenecemos a más de uno): clases, claustros, departamentos, asociaciones deportivas, de vecinos, culturales, ONGs, etc., rara vez conseguimos que los grupos lleguen a esta última etapa, por los estancamientos que hemos ido analizando en cada una de ellas. No obstante cuando las personas se comprometen de verdad en asumir los objetivos del grupo, se despojan de su egoísmo y trabajan de forma cooperativa para conseguirlos, no es tan difícil llegar a hasta el final.

En ocasiones y aunque la recompensa no sea grande, al menos habremos conseguido trabajar durante un tiempo con respeto y armonía. Los profesores enseñando, que es nuestra misión, y los alumnos habrán aprovechado el tiempo, unos mejor que otros, pero al menos todos hemos salido ganadores: por lo menos habremos aprendido a convivir.

Si por el contrario no funciona, sugiero utilizar la siguiente estrategia, utilizando las sesiones que sean necesarias para cada paso:

**1º Preguntar al grupo: ¿Qué pasa?** A través de una asamblea y utilizando para ello alguna Dinámica de Grupos que garantice la participación de todos como “la tormenta de ideas” o “Brainstorming”

**2º Informar** al grupo de los acuerdos, las normas, los compromisos, pues algunos miembros pueden haberlas olvidado.

**3º Sugerir o señalar:** El tutor, como responsable de la marcha del grupo, podrá dar pistas de las posibles causas por las que el grupo no funciona, pero siempre permitiendo al grupo que, por su cuenta, saque las conclusiones pertinentes.

Y si aun así el grupo sigue sin funcionar, al tutor y antes de pedir ayuda externa (o encomendarse al Santo de su devoción), puede

**4º Interpretar:** El tutor realizará un análisis pormenorizado de las causas por las que el grupo no funciona: han bajado la guardia y va cada uno va lo suyo, hay personas excluidas o auto-excluidas del grupo, no se están cumpliendo las normas, etc.

**Actividades sugeridas:**

**Objetivos:** Evaluar el funcionamiento del grupo.

**Actividades:** ¿Qué pasa?  
Informar.  
Señalar.  
Interpretar.

**Sugerencias de aplicación, dificultades más comunes, buenas prácticas, combinación con otras medidas**

Sugerencias de aplicación.

Todas o, al menos la mayoría, de las actividades propuestas se deben realizar durante las primeras semanas de curso, pues lo más urgente es conseguir situar al grupo cuanto antes en la 3ª ETAPA, momento clave en la vida de todo grupo, pues no en vano es el momento en el que se establecen Los Objetivos y las Normas de Convivencia necesarias para conseguirlos.

Dificultades más comunes.

Como puede verse de la observación de todas las actividades propuestas, ni una sola entraña la menor dificultad, ya que son conocidas por todos y muchos profesores-tutores ya las vienen utilizando.

Buenas prácticas.

Solo de la aplicación continuada y del llegar a familiarizarse con el procedimiento propuesto, se tendrá una visión clara de la riqueza de seguir la estrategia de trabajar al grupo de alumnos siguiendo las etapas propuestas. En numerosas ocasiones los profesores-tutores realizan numerosas actividades a destiempo con sus alumnos, sólo porque figuran en los manuales de tutoría o las proponemos los psicólogos sin fundamento alguno. Por ejemplo, es muy frecuente proceder a la elección de los delegados cuando el grupo todavía se encuentra en la 1ª ETAPA. Al cabo de un par de meses, la mayoría de los tutores y el resto de compañeros de la clase, acaban renegando de esa decisión pues ha resultado ser el menos comprometido con el grupo, el más informal, el que más falta a clase o el que más la manipula. Todo ello porque se le eligió atraídos por el magnetismo de su “careta” de simpático, o por sus dotes de persuasión y capacidad organizativa; que no eran más que los “mecanismos de adaptación” que desarrollaba para compensar su nulo interés por el aprendizaje, no en vano es repetidor de curso.

### 2.1.3.- ETAPAS DE UNA REUNIÓN/CLASE

Si es importante conocer las etapas por las que pasan los grupos hasta llegar funcionar, no menos importante es conocer las etapas por las que pasa cualquier reunión de trabajo y una clase así lo es.

Conocer estas etapas y los procesos que se dan lugar en cada una de ellas, nos hará entender mejor porque en ocasiones salimos de clase frustrados por no haber tenido tiempo para casi nada.

Pero para ser aún más claro en la exposición y, después de años de explicarlo a docentes en cursos de formación, me voy a permitir presentarlas junto al tiempo invertido en cada una de ellas por la media del profesorado consultado, a partir de ir descontándolo de la duración de una clase estandar.

Después que cada uno juzgue el tiempo que le queda para poder explicar el programa de la asignatura.

Duración de la clase 55'			
<b>ETAPA</b>			
Tiempo invertido			
<b>1ª</b>	<b>Tiempo de juegos:</b> Los miembros de un equipo (claustro, clase, etc.) se enzarzan con temática ajena a la reunión o sencillamente está jugando (lúdicamente). Cualquier tipo de juegos suele tener lugar en estos momentos: los alumnos saltan, corretean, se tiran con tizas, juegan...	6'	49'
<b>2ª</b>	<b>Tiempo de pretarea:</b> Si el equipo está organizado, el responsable establece las pautas a seguir, el orden del día, los procedimientos y se entra en discusión. No obstante alguno de los miembros del equipo no se ha incorporado al trabajo y persiste en su intencionalidad de seguir jugando o demostrando pasividad. Los alumnos aún tienen sobre la mesa el material de la clase anterior, tratan de acabar los deberes que no hicieron en casa, buscan los libros de esta clase, etc.	5'	44'
<b>3ª</b>	<b>Tiempo de trabajo o tarea:</b> Es el momento en el que cada miembro se posiciona en su ADULTO y partir de ahí la tarea se realiza y sale adelante. El profesor comienza a explicar y los alumnos están atentos, cogen apuntes, hacen preguntas, salen a la pizarra, etc.		44'
<b>LOS LADRONES DE TIEMPO:</b> Cuando acabamos las clases con la sensación de haber estado perdiendo el tiempo, incluso habiéndose sucedido con total normalidad las etapas anteriormente descritas, esto es debido a que: antes y durante la misma estamos expuestos a los "ladrones de tiempo" que son todas las interferencias ajenas a la marcha de la clase, pero que afectan a su normal desarrollo: entra el psicopedagogo para dar un aviso, o el bedel para traer un parte, o falta tiza, o el borrador, o la manivela para la persiana, o fotocopias, o no hemos comprobado si funciona el DVD, etc. Etc. Eso sin contar las preguntas impertinentes de algunos alumnos, las numerosas veces que hay que llamarles la atención para que atienda, alguna expulsión, algún parte, etc.		X <sup>2</sup>	$\frac{44}{X^2}$

X = Imposible de prever...

Por consiguiente, conociendo estas etapas en las clases, a lo largo de las mismas o en la intimidad de nuestro Departamento, podemos autoevaluarnos para determinar qué es lo que está fallando, si depende de nosotros o de los demás:

- Falta de autoridad.
- Falta de preparación para dar clase.
- Falta de objetivos de para qué estamos aquí.
- Falta de normativa consensuada: uso de la palabra, etc.
- Falta de programación, de planificación.
- Falta de puntualidad.
- Falta de espacio.
- Falta de material.
- Falta de previsión.
- Conductas disruptivas descontroladas:
  - Cuchicheos, apatías, desganadas.
  - Autosuficiencia, dudas, boicots.

### **Consideraciones finales en torno a las reuniones:**

- Nos reunimos no sólo para hacer algo, sino para hacerlo lo mejor posible.
- Debemos ayudar al grupo a definir sus necesidades, a plantearse un objetivo y a tratar de alcanzarlo.
- No debemos perder nunca la calma, cualquiera que sea la actitud de los demás.
- Conviene que recordemos de vez de cuando el punto del orden del día que se trata y procurar hacerlo avanzar.
- Es muy útil dar cuenta a los miembros de un grupo de los éxitos alcanzados, aunque sean pequeños, como refuerzo al plan.
- Tenemos que ilusionar a los demás miembros de un grupo para que participen y sean eficaces.

Ya que según LEBOIS, el *espíritu de grupo supone:*

- *Que todos participemos en el resultado final.*
- *Que todos los compañeros sean iguales, personas, sea cual se el puesto y las funciones.*
- *Conocer, comprender y tratar de resolver los problemas de los demás.*
- *Tener y mostrar confianza con los compañeros.*
- *Practicar la indulgencia con los errores ajenos y comprensión ante las pequeñas dificultades.*

### **2.1.4.- REQUISITOS BÁSICOS PARA QUE LOS GRUPOS FUNCIONEN.**

En ocasiones nos encontramos con clases que pese al empeño y la buena voluntad de todos sus alumnos, se encuentran con numerosas dificultades y apenas consiguen avanzar: tienen bajos resultados escolares, algunos compañeros no se integran plenamente, otros se ven incapaces de alcanzar los objetivos, algunos se pasan la vida votando sin que después las decisiones sean vinculantes o ni siquiera se acaten. También suele suceder a veces, que muchos grupos de alumnos son víctimas de la manipulación de algún compañero de la clase o todos en general se sienten muy presionado por el alto nivel de responsabilidad que les exige el profesor. Y no me refiero sólo a responsabilidades de tipo académico-curriculares, sino a un exceso de rigidez en las normas.

En definitiva, que por estos y otros motivos, en muchas ocasiones nos encontramos con disfunciones en la marcha del grupo, sin que los miembros del

mismo tengan la menor responsabilidad, ni hagan nada, al menos conscientemente, para que eso sea así.

En este caso tendremos que buscar las causas en otros motivos y que muy bien pueden encontrarse en los requisitos necesarios para que todo grupo llegue a funcionar, y que JACK R. GIBB (1985) en su *"Manual de dinámica de grupos"* definió como los Principios que rigen el funcionamiento de los mismos.

Seguidamente paso a detallarlos y, en cada uno de ellos iré presentando algunos ejemplos o aplicaciones prácticas de sus repercusiones en las aulas, para sorpresa, pista de trabajo o solución de algunos conflictos que viven diariamente muchos compañeros.

## **1º. AMBIENTE**

Viene a decir que el "ambiente" = "espacio físico" debe ser favorecedor, adaptado a la actividad que se va a desarrollar en él y que permitiera que todos los asistentes pudieran verse las caras en todo momento.

Lo normal es que todo centro de enseñanza cumpla con la normativa vigente y todas las clases reúnan las condiciones de habitabilidad requeridas: espacio suficiente para el número de alumnos que deba albergar, silla y pupitres adaptados a la edad, buena iluminación, mejor aireación, pizarra visible desde cualquier lugar de la clase, tarima que permite a los de atrás ver mejor la pizarra, percheros, armarios para materiales, papeleras y todo lo que durante cada clase se va a utilizar: retroproyector, equipo de música, etc.

Sin embargo en la actualidad, y por citar sólo algunos ejemplos, nos encontramos con aulas en las siguientes condiciones (excluidos barracones): rincones de pasillos u otros espacios comunes habilitados como aulas, algunas de reducidas dimensiones, departamentos didácticos reconvertidos en aulas por falta de espacios, pizarras sobre las que no se puede escribir, iluminación que procede por la espalda de los alumno o insuficiente, falta de material (audiovisual, por ejemplo), pupitres pequeños para alumnos grandes y viceversa...

Y ni que decir tiene, que ni el espacio, ni la costumbre del profesorado permiten, en la mayoría de los casos, la organización de la clase de otra manera que la de pupitres alineados de adelante a atrás; con lo que ganarían algunos grupos (pequeños) colocados en círculo o en U.

Por consiguiente, el profesor tendrá que hacer diariamente un esfuerzo adicional, tratando de adaptar sus alumnos a esas condiciones, con sus consabidos problemas de atención y comportamiento, cuando con una simple redistribución del espacio y los puestos escolares, se mejoraría ostensiblemente.

## **2º. AUSENCIA DE INTIMIDACIÓN**

Las relaciones interpersonales deben ser amables, cordiales, de aprecio, compromiso y colaboración. Sin embargo en muchas clases se vive día a día sometido a una intimidación que incluye: temor, inhibición, hostilidad y timidez.

Lo curioso de este principio es que seguramente el autor lo describió para aplicarlo a los alumnos, por aquello de los miedos, las manías o el "la tiene tomada conmigo"; pero ahora, por desgracia, es una intimidación de doble dirección: algunos alumnos se sienten intimidados por el profesor, pero hay un buen número de profesores que también se sienten intimidados por sus alumnos.

En mis cursos suelo contar una anécdota, que con el paso del tiempo ha cobrado unos tintes dramáticos en algunos centros. Durante mi tierna infancia, acudí a una escuela unitaria y de pueblo (lo de "rural" me suena a vacas y pastos), en la que un maestro, D. Julián, se afanaba por enseñar a más de 40 chavales de todas las edades, pero en la que no se movía ni una mosca. Y si alguna vez te la sacudías, corrías el riesgo de que te dijese: *"dile a tu padre o madre –que para el caso en los pueblos los dos estaban disponibles y dispuestos- que quiero hablar con él/ella"* y entonces te entraba una tiritera que no te la quitabas en toda la mañana. Era tal el respeto –a veces enmascarando un miedo irracional-, que hasta las piernas del más atrevido de la clase sucumbían ante tamaño recado. Pues bien, ¿en qué se ha transformado hoy día esa situación? A los hechos me remito: ¿qué le pasa a algunos profesores cuando un mocoso de apenas metro cuarenta le dice: *"le voy a decir a mi padre que venga a hablar contigo"*?

### **3º. LIDERAZGO DISTRIBUIDO**

Los grupos llegan a funcionar mejor cuando todos los miembros que lo componen ejercen alguna responsabilidad.

En este principio, JACK R. GIBB propone algo tan simple, como la manera de organizar la clase que vienen utilizando las maestras y maestros de la Educación Infantil o de los primeros cursos de la Primaria, desde hace muchísimo tiempo. Crear comisiones entre los alumnos e ir asignando semanalmente responsabilidades: material, limpieza, disciplina, etc. Lo que en definitiva no es otra cosa que permitir que todos los miembros de la clase asuman responsabilidades y de esa manera todos se corresponsabilizan de la marcha de la misma.

Sin embargo en nuestros centros de enseñanza, la propia normativa legal adolece de permitir esta flexibilidad, pues impone (y en una fecha determinada) la elección de un (único) delegado y un subdelegado. ¡Y así no vas!. Ahora que ya hemos descrito las etapas de la creación de grupo, podemos entender que en ocasiones sale elegido Delegado algún alumno que se esconde tras la careta de la simpatía (etapa 1ª) o que actúa con tanta simpatía (etapa 2ª), porque en realidad lo que quiere es poder después manipular la clase o tener justificación para entrar y salir de las clases cuando quiera, o simplemente porque así se siente importante. Cuando en realidad el bienestar de sus compañeros le importa tres pitos...

Frecuentemente sucede que algunas personas quieren llevar las riendas de la discusión o que el grupo demande que alguien las lleve; con lo cual se cae en el error de que surge un "líder" que dice a los demás lo que tienen que hacer. Lo ideal en un grupo democrático será que todos los miembros participen y que los "líderes" propicien esa participación en lugar de tratar de imponerse permanentemente.

### **4º. OBJETIVOS**

Ya hemos visto que para conseguir que un grupo funcione, hay que establecer unos objetivos comunes que, expresados con claridad y de forma operativa, deben ser asumidos por todos sus miembros.

En caso de que el grupo venga funcionando de tiempo atrás, como una clase que permanece más o menos agrupa a lo largo de la ESO, hay que tener en cuenta que cada nuevo curso suelen producirse nuevas incorporaciones, nuevos profesores, nuevos espacios, nuevos contenidos, etc.; el tutor debe

considerarla como un grupo nuevo. Para ello será conveniente que dedique las primeras semanas a realizar actividades para propiciar que el grupo se sitúe cuanto antes en la 3ª Etapa, y entre todos elaboren o simplemente, revisen, los objetivos que como grupo vienen proponiéndose cada año. Se consiguen mejores resultados cuando todos los miembros de un grupo participan en proponer y elaborar objetivos comunes, que cuando son impuestos "desde fuera": por parte de los tutores, la dirección, o "desde dentro": por una minoría manipuladora como los cabecillas del grupo, los más listos o más vagos, etc.

## **5º. FLEXIBILIDAD**

Este es un principio básico y fundamental para que las clases puedan funcionar, y se basa únicamente en que adaptar los objetivos/las normas a las circunstancias/al grupo y no al revés.

En ocasiones una excesiva rigidez normativa suele entorpecer la realización de la tarea. Veamos algunos ejemplos: Imaginemos por un momento que el grupo acuerda comenzar todas las clases a los 3 minutos de haber tocado el timbre, y desde ese momento en casi todas las clases hay que dedicar unos minutos a revisar dicha norma, pues se incumple con demasiada frecuencia: el profesor de la clase anterior tarda en salir, el siguiente o algún alumno tarda en llegar, hay que cambiar de clase para ir a música o tecnología, etc. Otro caso: todo el grupo acuerda que en clase no se puede comer ni beber nada, y todos los días algún profesor pilla a algún alumno bebiendo agua a escondidas. Para la clase, discuten sobre el tema, no se ponen de acuerdo y, en definitiva, pierden todos los días varios minutos de cada clase.

En ambos casos si el responsable de mantener la disciplina (el profesor, delegado o comisión de aula) se empeñan en que esa norma se cumpla, todos los días surgirán en las clases numerosos "ladrones de tiempo", que además contribuirán a que el buen clima se deteriore, el grupo se divida y deje de funcionar, incluso en el cumplimiento de otras normas mucho más importantes: la cooperación, por ejemplo. Es evidente entonces que para resolver esa "disfunción" habrá que realizar una asamblea y someter a revisión esas normas, modificando aquellos aspectos sustanciales que en la consecución de los objetivos de grupo, no sean tan restrictivas. A lo mejor bastará con ampliar a 5 los minutos entre clase y clase, ampliándolos a 8 en el caso de los cambios de clase; o permitiendo por lo menos el agua en el otro supuesto.

## **6º. CONSENSO**

Es una realidad incuestionable el hecho de que los grupos consiguen mejores resultados cuando, tanto los objetivos como los procedimientos para conseguirlos son elaborados por consenso = unanimidad.

Sin embargo, en los llamados "países de occidente" se ha impuesto como modelo de organización y participación el basado en la Grecia Clásica, la democracia; que aun siendo el mejor modelo que conocemos, sigue sin ser el mejor hasta que no se descubra otro. De ahí que los centros de enseñanza traten de reproducir este modelo, desde su organigrama de funcionamiento a la organización de aula, llegando incluso a convertirse en un ideal método de trabajo en ella, bautizándolo como "trabajo cooperativo".

Las barreras más grandes para establecer una buena comunicación suelen ser de tipo emocional, por ello se debe haber creado previamente un "clima de equipo" de tolerancia y de ese espíritu de cooperación creado anteriormente, que favorezca la toma de decisiones por consenso; evitando los antagonismos, las polarizaciones y los bandos que radicalicen sus posturas e impidan que el grupo evolucione.

Este principio parte del hecho de que todos los miembros del grupo se sitúan al mismo nivel y ninguno ocupa posiciones de poder o privilegios, por consiguiente el profesor debe ser un miembro más, pero con un papel diferenciado dentro de la organización del mismo. Recordemos que debe reconocerse su autoridad dentro del grupo porque éste se la gana día a día con su esfuerzo, con su bien hacer; no debe situarse en una posición de poder con permisos o prebendas especiales. Si el grupo acuerda que en clase no se admite beber colas, él es uno más. Si el grupo decide que la clase debe quedar limpia, incluida la pizarra, ¿qué justificación tienen muchos profesores que cuando acaban sus clases siempre dejan la pizarra abarrotada con sus escritos? Que a la postre exigen borrar a sus alumnos (criados) o le toca hacerlo al siguiente profesor. Perdón por la vulgaridad, pero cuando usan el aseo en sus casas, ¿esperan que venga otro a tirarles de la cadena?

En los comienzos de mi trabajo como asesor psicopedagógico, me sorprendió lo democráticamente que había conseguido organizar un compañero una clase de preescolar. Todos los niños y niñas formaban parte de una comisión: limpieza, material, rincón de lectura, juegos, comedor, etc., y eran ellos los que tomaban las decisiones en cada momento siguiendo el siguiente procedimiento:

El maestro llamaba a su mesa a la *comisión de material* y, de un montón de fichas que tenía sobre su mesa, les daba a elegir la que tenían que hacer. Los niños locos de alegría ante tanto protagonismo, casi siempre se decantaban mayoritariamente (democráticamente) por la que intuían tendría más colorido (les gustaba más pintar que escribir, lógicamente). Y así mientras ellos volvían a sus mesas hexagonales, el profesor buscaba en abarrotados armarios el taco de esa ficha para repartir a toda la clase.

Cuando tocaba el timbre del recreo, llamaba a la *comisión de juegos* y les dirigía a un cuarto anejo abarrotado de materiales de psicomotricidad (sí, curioso, era un colegio con ese lujo –el director era el Alcalde del lugar-), donde les permitía elegir entre aros, palos cuerdas, tacos, telas y algunos días, no todos, pelotas. Y tras repetirse el proceso democrático correspondiente, ellos y otros cuantos ayudantes salía a su patio (solo para preescolares) y se ponían a lo que ellos llamaban jugar, pues el maestro no les abandonaba en todo momento y si eran aros lo elegido, aprovechaba para trabajar los dichosos "conceptos básicos": dentro, fuera, delante, detrás...

Y así, idéntico sistema democrático con el resto de las comisiones: comedor, limpieza, lectura, etc. Ese día volví a casa superemocionado, llevaba poco como psicopedagogo y jamás había contemplado tal maravilla, tan buen maestro. Pero al llegar a casa, no sé porque me vino a la cabeza un viaje que realicé por el año 1980 a Rumanía, del que volví con semejante grado de asombro: *"que civismo, que nivel de compromiso social, no había ni cobradores ni revisores en los autobuses, ni un papel por las calles de Bucarest, los jardines impecables"*.

De modo que al momento, merced a los imparables procesos del pensamiento, se me encendió la misma lucecita que entonces y lo

entendí todo: ambas situaciones, guardando prudentes y respetuosas distancias, tenían un mismo denominador, un dictador.

En Rumanía porque el país entero vivía atemorizado por Ceaucesco y su política (todos recordaremos su trágico final en 1989), y no pagar en un autobús o ensuciar las calles se condenaba incluso con la cárcel. Y en ese colegio la democracia se basaba en acatar siempre las decisiones del maestro (ni que decir tiene que jamás cuestioné ni cuestionaré sus buenas intenciones): qué habría decidido la “comisión de material” si la elección hubiera sido entre hacer una ficha, trabajar con plastilina o ver una película de dibujos?, ¿y la comisión de juegos si les hubieran permitido elegir entre coger útiles de psicomotricidad o salir directamente a los, abundantes toboganes y columpios del patio?

Parecerá exagerado, pero la cruda realidad de nuestros institutos en este momento no lo es. Veamos otra situación similar, a la que tanto psicopedagogos como docentes en general nos hemos acostumbrado, y sometido sin rechistar, y que me atrevería a calificar como de “tiranía del sistema”:

¿Qué ocurre con un alumno de 16 años, con escasos conocimientos, perdón: un desfase de Competencia Curricular superior a un ciclo escolar –nunca me aclaro si son dos o tres cursos escolares-, lo que le convirtió hace años en un alumno con N. E. E., que venía siendo atendido preferentemente en el aula de PT (con un máximo de 5 horas por semana y de otros 7 compañeros más), con la correspondiente ACIS, posterior a la demanda en Anexo oficial por parte del tutor, el permiso paterno, el visto bueno de la jefatura de estudios, el Informe Psicopedagógico, y del que ahora se pide su incorporación a un Programa de Diversificación Curricular?

Pues lo que todos conocemos, que nuevamente la democracia se pone en marcha y democráticamente se le ve a permitir elegir entre ir a un Programa de Diversificación en el grupo A o en el B, para una vez allí, y según lo demócrata que sea el profesor del Ámbito Lingüístico permitirle elegir entre aprender “análisis gramatical” o saber identificar “el sujeto y predicado en oraciones simples”

¿A que ya no parece tan distantes los ejemplos ni tan descabellada la comparación?

Así cómo va a asumir los objetivos del grupo, cómo esperamos que acuda encantado todos los días a clase, que llegue a la hora, que siga atento la explicación de las oraciones predicativas recíprocas o la del ácido desoxirribonucleico, que lleve todo el material y que haga deberes todas las tardes en casa; si lo que está deseando es que alguien el enseñe a destripar y montar una moto, a reparar la lavadora o el televisor que hace días ni uno de esos imprescindibles artilugios funcionan (la lavadora no le importa tanto).

¿Por qué no se acomete de una vez por todas una auténtica reforma del sistema educativo y se da una respuesta adaptada, digna y de calidad para todos estos alumnos excluidos del sistema por el propio sistema?

## **7º. COMPRENSIÓN DEL PROCESO**

Este principio parte del hecho de que es muy importante saber distinguir entre el contenido de la actividad y la actividad en sí; lo que se dice y cómo se dice. Si el grupo fuera una orquesta lo importante no sería la composición en sí, sino la forma cómo están colocados e interpretando cada uno.

Cada miembro del grupo debe ser capaz de analizar todo el proceso que está viviendo el grupo, independientemente de que de vez en cuando un miembro del grupo o el tutor tengan esa función: para detectar o señalar las inhibiciones, las agendas ocultas subyacentes, las comunicaciones no verbales...

Bastaría sólo con realizar de vez en cuando una parada en la programación, aparcar por uno o más días los libros y dedicarse a trabajar con el grupo como conglomerado de personas que viven, que sienten, que tienen altibajos, que sufren, que tienen que aprender cada día nuevos marcos de referencia para poder interactuar con los demás compañeros, con los nuevos profesores. En definitiva, lo que en términos ecológicos se define como una "parada biológica" que permita a las personas del grupo, como especie, comprender los procesos que están experimentando desde que comenzaron su andadura en los procelosos océanos entre pasillos y aulas.

Muchos profesores y tutores rechazan nuestras propuestas y cualquier otra sugerencia relacionada con la dinámica de grupo –de sus grupos- como algo superfluo e innecesario; o van más lejos cuando las tachan directamente de majadería o pérdida de tiempo, y se afanan inútilmente en dar clase, echando la culpa a diestro y siniestro cuando no lo consiguen, sin molestarse siquiera en comprobar que todos sus alumnos comparten con él, los mismos objetivos y las mismas normas para conseguirlos.

## **8º EVALUACIÓN CONTINUA**

El grupo debe saber en cada momento: cómo evoluciona, la cohesión de grupo, el grado de consecución de los objetivos marcados, los posibles cambios a introducir, las adaptaciones, modificaciones o soluciones a adoptar ante cualquier dificultad.

Esta es una tarea que corresponderá principalmente al tutor, quien de vez en cuando debería dedicar una o varias sesiones de tutoría para reflexionar con ellos sobre todos y cada uno de esos aspectos.

Curiosamente, este principio se corresponde con la 5ª Etapa de la creación de grupo, por lo que son de aplicación las mismas orientaciones, consejos y actividades recogidas en ese apartado.

### **2.1.5.- DINÁMICA DE GRUPOS.**

#### **OBJETIVOS DE ESTE APARTADO**

*Conocer el fundamento de las "técnicas de trabajo en grupo", algunas reglas fundamentales para utilizarlas adecuadamente y la aplicación al entorno escolar de algunas de ellas.*

En la mayoría de las estrategias se menciona en repetidas ocasiones el término "dinámica de grupo" y ahora quizás sea prudente dedicar algunas líneas a proponer mi punto de vista sobre el mismo, que no es otro que el de KURT LEWIN (1890-1947), Físico de EEUU quien fue el responsable de acuñar dicho término por primera vez (1944), extraído de sus conocimientos de la Física. "Dinamis" = fuerza. En física, *la dinámica es la parte que estudia el movimiento de los cuerpos y acciones que originan o modifican sus movimientos.*

Por analogías: "Dinámica de Grupo" sería el estudio de los fenómenos que se producen en la vida de un grupo.

El grupo es un ente (ser) dinámico y cambiante, pues los elementos que lo componen no son rígidos, ni estáticos, sino que están constantemente en movimiento o en proceso de cambio.

El grupo es dinámico porque sus miembros modifican constantemente sus relaciones mutuas y porque todos los grupos pasan por diversas etapas desde su creación.

Esos fenómenos implican también la manera de organizar la actividad del grupo con la finalidad de conseguir los objetivos que el propio grupo se haya marcado, de ahí que LEWIN describió tres formas básicas de interactuar por partes de los alumnos la escuela:

- pueden competir entre sí para ver quien es el mejor,
- pueden trabajar individualmente para conseguir una meta sin prestar atención a los otros estudiantes; y
- pueden trabajar cooperativamente estando cada uno interesado en el trabajo de los otros tanto como en el suyo propio.

Lo que dio lugar a tres diferentes maneras de entender el trabajo de cada alumno (o grupos de alumnos) dentro del aula:

- **Trabajo cooperativo:** cada alumno tiene sus propias metas, pero aúna esfuerzos con los demás compañeros para conseguirlas mejor, de esta manera todo el grupo avanza, y el éxito del individual es también el éxito del grupo y viceversa. Las recompensas de cada alumno son directamente proporcionales a la cualidad del trabajo en equipo.
- **Trabajo competitivo:** cada alumno se dedica únicamente en alcanzar sus propias metas y lo conseguirá sólo cuando dejé atrás a los demás. Esta suele ser la situación típica de algunos grupos de 2º de Bachillerato cuando toda una clase lucha por entrar en carreras con límites de acceso y unas notas de corte habitualmente elevadas.
- **Trabajo individualista:** cada alumno se dedica a conseguir sus metas, su beneficio, pero sin que le importe mucho la situación de los demás. No lucha con ellos porque no les considera rivales. Podemos encontrar un ejemplo en los alumnos que históricamente hemos denominados como "empollones", se esfuerzan en sacar los mejores resultados posibles, pero mantienen buena relación con el grupo.

En nuestro argot psicopedagógico las hemos dado en llamar también "*técnicas de trabajo en grupo*" y aunque cada una de estas técnicas tiene sus propias reglas, según su naturaleza y objetivos, cuando las utilizemos nos conviene tener en cuenta una serie de normas de carácter general, tal y como lo recogen CIRIGLIANO Y VILLAVERDE (1997) en su libro sobre *Dinámicas de Grupo y Educación*:

- ❖ *No todas las Técnicas sirven para todos los grupos ni pueden utilizarse en cualquier momento.*
- ❖ *Sólo son un medio, nunca un fin en si mismas y su eficacia de las Técnicas dependerá de la formación e intencionalidad del responsable que las utilice.*
- ❖ *Conviene conocer previamente los fundamentos teóricos de la Dinámica de Grupos: su estructura, dinámica, posibilidades y límites; evitando de esta forma aplicarlas de forma mecánica o al pie de la letra.*
- ❖ *Si no se conocen bien, conviene seguir en lo posible el procedimiento indicado en cada técnica. Cuando el animador/maestro tenga suficiente experiencia podrá modificarlas o crear nuevas, pero no antes.*
- ❖ *Las TTG está pensadas y diseñadas para conseguir objetivos claros y definidos por el grupo. Si esto no ocurre así, el grupo puede quedar atrapado en la propia técnica.*

- ❖ *No es lícito utilizar Técnicas para manipular a los miembros de los grupos en contra de su propia voluntad.*
- ❖ *Las TTG requieren para su utilización un ambiente cordial y democrático, con la participación de todos; de tal forma que el grupo defina los objetivos y procedimientos y valore después los resultados, evitando así que el líder utilice a los miembros como "lacayos" para su propio beneficio.*
- ❖ *La cooperación es fundamental para el funcionamiento del grupo.*
- ❖ *Hay que estimular la participación activa de todos los miembros.*
- ❖ *Todos los miembros del grupo deben tomar conciencia de que el grupo son ellos mismos y sentir que están trabajando en "su" grupo*
- ❖ *Todas las TTG se basan en tres puntos fundamentales:*
  - *Trabajo voluntario -Buena disposición -"Juego limpio".*

En un grupo no se puede trabajar por presiones u obligación y menos aún utilizar el chantaje o presiones grupales para que alguien trabaje.

En el cuadro que sigue se presenta un esquema de las más utilizadas en el ámbito educativo con algunas descripciones, objetivos, destinatarios y la labor del profesor-tutor en cada una de ellas.

No obstante en la bibliografía se recomiendan algunos libros sobre el tema, y es seguro todo el material de apoyo a las tutorías que facilitamos los orientadores en los IES, estará plagado de otras muchas dinámicas más, con la riqueza de que estarán adaptadas ya a las características del centro, y de los grupos a los que van destinadas.

### 2.5.1.- DINÁMICAS DE GRUPO DE USO FRECUENTE EN EL AULA

A continuación se presenta un resumen de las técnicas de trabajo en grupo de uso más frecuente en el aula, con una breve descripción de la misma, los objetivos que pretende, los destinatarios y el papel del profesor-tutor en cada una de ellas.

DINÁMICA	<u>SIMPOSIO</u>
<b>OBJETIVOS</b>	Ampliar o profundizar la información que necesita un grupo.
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Se basa en reunir a un grupo de expertos ante un auditorio al que exponen diversos aspectos del mismo tema, pero sin discusión entre ellos. Al final el auditorio puede hacer preguntas sobre el tema expuesto. Se puede utilizar en áreas Sociales, de Ciencias Naturales
DIRIGIDA A	<b>Secundaria y superior. (Para primaria sólo en temas de mucho interés infantil y de forma adaptada y abreviada).</b>
TAMAÑO DEL GRUPO	<b>Para grandes grupos</b>
LABOR DEL PROFESOR	<b>Presentador Moderador</b>

DINÁMICA	<u>MESA REDONDA</u>
<b>OBJETIVOS</b>	Exponer distintos puntos de vista sobre un tema controvertido.
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Es diferente de la anterior en cuanto que se basa en exponer puntos de vista opuestos que se discuten en

	forma de conversación.
DIRIGIDA A	<b>Institutos de secundaria y enseñanza superior.</b>
TAMAÑO DEL GRUPO	<b>Para grandes grupos</b>
LABOR DEL PROFESOR	<b>Moderador Catalizador</b>

DINÁMICA	<u>DEBATE</u>
OBJETIVOS	Estimular el razonamiento, la capacidad de análisis crítico, la intercomunicación y la tolerancia.
DESCRIPCIÓN	Discusión entre varios grupos que defienden puntos de vista diferentes sobre un tema previamente elegido y preparado. Exige una buena preparación previa y un buen plantel de preguntas.
DIRIGIDA A	<b>Adolescentes (a quienes les atrae el enfrentamiento, lo problemático, todo ello dentro de unas reglas básicas de buen comportamiento, claro)</b>
TAMAÑO DEL GRUPO	<b>Para grandes grupos</b>
LABOR DEL PROFESOR	<b>Programador y director del debate.</b>

DINÁMICA	<u>PHILIPS 6/6</u>
OBJETIVOS	Promover la participación activa de todos los miembros de una clase, de forma constructiva.
DESCRIPCIÓN	Un gran grupo se subdivide en grupos de seis, que tratan en seis minutos la cuestión propuesta. Después pasan a realizar una puesta en común. <i>En ocasiones he llegado a proponer la MAPESA (de Manuel Pérez Sánchez) 5/15, que serán grupos de cinco alumnos que disponen de 15 minutos para la discusión del tema propuesto.</i>
DIRIGIDA A	<b>Alguna vez para niveles medios (en temas sencillos).</b>
TAMAÑO DEL GRUPO	<b>Para grupos reducidos</b>
LABOR DEL PROFESOR	<b>Coordinador de los diferentes subgrupos.</b>

DINÁMICA	<u>TÉCNICAS DEL CUCHICHEO</u>
OBJETIVOS	Repasar o consolidar informes previamente suministrados, reduciendo o minimizando la influencia de las opiniones contrarias o negativas en la marcha del grupo.
DESCRIPCIÓN	Dividido el grupo en parejas, dialogan simultáneamente sobre un punto concreto y después hacen una puesta en común.
DIRIGIDA A	Para todos los niveles.
TAMAÑO DEL GRUPO	<b>Para grupos reducidos</b>
LABOR DEL PROFESOR	Propone el tema, controla el tiempo y modera. Tiene que ser muy escrupuloso con la obligación de todos los presentes de plantear las cosas siempre como

	propuestas de mejora o críticas constructivas. De lo contrario puede convertirse en un técnica del "cotilleo", que evidentemente no es lo mismo.
--	--

<b>DINÁMICA</b>	<b><u>SEMINARIO</u></b>
<b>OBJETIVOS</b>	Realizar de manera cooperativa un trabajo, una publicación o una investigación, que servirá como enriquecimiento profesional de la personas del grupo y de los demás, en relación con el tema objeto de la reunión.
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Un grupo investiga un tema en sesiones preparadas con suficiente material de información. Cada miembro del grupo asume una parte del trabajo y en reuniones periódicas se van poniendo en común. Todos los miembros deben participar, y el trabajo y la opinión de todos es importante para la consecución de los objetivos establecidos.
<b>DIRIGIDA A</b>	Ideal para profesionales en activo y para alumnos universitarios, pero es muy conveniente que alumnos de niveles inferiores se inicien cuanto antes en ella en ella; por la enorme riqueza que tiene como trabajo cooperativo.
<b>TAMAÑO DEL GRUPO</b>	<b>Para grupos reducidos, No existe el número ideal, pero sería aconsejable que no superasen los 12 a 15 miembros.</b>
<b>LABOR DEL PROFESOR</b>	Designar el tema concreto que es interesante fijar. Coordinar y miembro activo en el proceso de investigación colectiva.

<b>DINÁMICA</b>	<b><u>TÉCNICA DE RIESGO</u></b>
<b>OBJETIVOS</b>	Pretende minimizar o suprimir los miedos, temores o riesgos colectivos que se derivan de algunas situaciones sociales nuevas o imprevistas, a las que se ven sometidos los grupos.
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Cada miembro del grupo expresa los temores que se derivan de una situación libre y espontáneamente, sin que los demás le critiquen o censuren. Posteriormente se discute cada tema y se adoptan las medidas que proceda.
<b>DIRIGIDA A</b>	Escolares primarios o secundarios, sometidos a la influencia de miedos: exámenes, trabajos, presentación de trabajos en la pizarra, etc.
<b>TAMAÑO DEL GRUPO</b>	<b>Para grupos reducidos.</b>
<b>LABOR DEL PROFESOR</b>	Conductor del grupo para hacer ver la situación con serenidad.

<b>DINÁMICA</b>	<b><u>CLÍNICA DEL RUMOR</u></b>
<b>OBJETIVOS</b>	Prevenir a los grupos contra la credibilidad excesiva o las informaciones malintencionadas de algunas personas ajenas al grupo que tratan de perjudicarlo.

	<p>Mostrar vivencialmente cómo surgen los rumores, se desarrollan y se extienden a través de versiones sucesivas hasta modificar totalmente su contenido inicial.</p>
<b>DESCRIPCIÓN</b>	<p><u>Una propuesta:</u> El profesor cuenta una historia/idea al oído del primero de la clase que a su vez se la cuenta al siguiente y así sucesivamente. Al final el último expone en voz alta el mensaje recibido y todos se darán cuenta en el acto de cómo se ha ido distorsionando la información hasta el extremo de que no se parece en nada a la original.</p> <p><u>Otra propuesta:</u> Se realiza pidiendo que un buen número de alumnos salgan de la clase y el profesor lee una historia al primero en entrar, que a su vez contará al siguiente y así sucesivamente. El resto del grupo puede ir anotando la transformación del mensaje (Ver ANEXO I. "LA HISTORIA DEL MONITO")</p>
<b>DIRIGIDA A</b>	Aconsejable para niños y adolescentes.
<b>TAMAÑO DEL GRUPO</b>	<b>Para cualquier tipo de grupos.</b>
<b>LABOR DEL PROFESOR</b>	Preparar narración y dirigir la técnica.

<b>DINÁMICA</b>	<b><u>ROLE-PLAYING O DRAMATIZACIÓN</u></b>
<b>OBJETIVOS</b>	Ensayar soluciones anticipadas a determinados problemas, o analizar decisiones tomadas previamente.
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Los alumnos representan una situación asumiendo los roles del caso. Luego se estudia el caso según las reacciones suscitadas por el grupo (Ver ANEXO II)
<b>DIRIGIDA A</b>	Niños, jóvenes y adultos, adecuando el "drama" a las exigencias educativas de la edad.
<b>TAMAÑO DEL GRUPO</b>	Para todos los grupos, dado que se hacen subgrupos
<b>LABOR DEL PROFESOR</b>	Director de la puesta en escena para la mejor asimilación de los respectivos papeles.

<b>DINÁMICA</b>	<b><u>BRAINSTORMING (TORMENTA DE IDEAS)</u></b>
<b>OBJETIVOS</b>	Desarrollar y ejercitar la facultad creadora de TODOS los miembros del grupo para obtener nuevas ideas, acciones o normas. Consiguiendo así oír la opinión de todos, hasta los que de habitual guardan silencio o se dejan llevar por la mayoría.
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Cada alumno escribe en un papel sus opiniones sobre el tema a tratar, o bien lo dice en voz alta en un riguroso turno de palabra, en el que no se dan facilidades a los discursos prestados o repetidos. Cada uno debe dar su idea, por eso si previamente lo escriben y luego se intercambian los papeles, se garantiza mejor la participación de todos. Todas las ideas son válidas y no se admiten críticas de ningún tipo.

	En un segundo momento analizar su viabilidad.
<b>DIRIGIDA A</b>	Niveles secundarios con limitaciones. Ideal para niveles superiores de enseñanza
<b>TAMAÑO DEL GRUPO</b>	Todo tipo de grupos
<b>LABOR DEL PROFESOR</b>	Fijar y dar a conocer el problema o asunto sobre el cual se va a trabajar, y proponer unas normas mínimas de funcionamiento.

## 2.2.- LA PROVENCIÓN DE LOS CONFLICTOS

Prevenir es actuar antes de que exploten los conflictos (crisis), sin embargo, no hacer frente al conflicto no hacerle frente, evitarlo, no dejar que aflore todo lo que llevamos dentro, no ahondar en sus causas profundas, tiene connotaciones negativas, pues algunos autores como BURTON o CASCON defienden el conflicto como algo pedagógico, necesario.

Hablan de la "provencción", término usado por primera vez por J. BURTON (1998) como: *"el hecho educativo de proveer a toda la comunidad de un conjunto de capacidades y estrategias para enfrentar los conflictos justo en su inicio, sin esperar que lleguen a una situación de crisis"*

CASCON (2000), en su concepción de la "provencción" nos dice que los conflictos no se pueden prevenir, ni es bueno hacerlo, señalando que "prevenir" tiene el sentido de evitar; en cambio, "provenir" requiere desarrollar capacidades, habilidades y estrategias para abordar los conflictos en sus inicios.

Para ello es muy importante que el docente trabaje con los alumnos desde la diversidad, respetándoles y descubriendo los valores que tiene cada cual como individuo y como miembro de un grupo, de contextos sociales y culturales a veces muy diferentes –en ocasiones casi antagónicos-, así se estarían eliminando las bases de muchos conflictos que se producen en el marco educativo.

Este proceso de intervención antes de la crisis nos llevará a:

- Una explicación adecuada del conflicto, incluyendo su dimensión humana.
- Un conocimiento de los cambios estructurales necesarios para eliminar sus causas.
- Una promoción de condiciones que creen un clima adecuado que favorezcan un tipo de relaciones cooperativas que disminuyan el riesgo de nuevos estallidos (crisis) aprendiendo a tratar y solucionar las contradicciones antes de que lleguen a convertirse en antagonismos.
- Desarrollar una serie de habilidades y estrategias que nos permitan afrontar mejor los conflictos:
  - Crear grupo en ambiente de aprecio y confianza.
  - Favorecer la comunicación.
  - Tomar decisiones por consenso.
  - Trabajar la cooperación.
  - Acostumbrarnos al análisis y la negociación.
  - Separar persona-proceso-problema (como hacen a veces los políticos, que en los debates parlamentarios se ponen a parir y después se van de cena juntos).
  - Buscar soluciones.

En definitiva, es fundamental que seamos capaces de resolver los conflictos sin violencia, de manera creativa, sin anular ni destruir ninguna de las partes

participantes, resolverlos de manera que todos los implicados (alumnos y profesores) vean sus necesidades satisfechas. Que nadie se perciba dentro o fuera de él, antes o después, como ganador o perdedor.

### 2.3.- LA TUTORÍA: EL TUTOR COMO MEDIADOR

A continuación se recogen algunas actividades que pueden ayudar, en especial al colectivo de tutores, a prevenir y/o resolver conflictos con su grupo de iguales (también entre profesores surgen conflictos) o de alumnos.

Cuando un tutor se haga responsable de resolver un conflicto originado en su grupo, bien porque se ha visto directamente implicado o bien porque haya sido requerido para ello en sus funciones como tutor, debe saber que existen al menos cuatro niveles muy importantes en su labor de mediador:

**1º.- NEGOCIADOR:** En este caso, su papel consistirá única y exclusivamente en pedir a los afectados que dialoguen hasta tratar de resolver sus diferencias o hasta encontrar puntos de acuerdo.

**2º.- FACILITADOR:** En este caso tendrá un papel algo más importante, pues además de sentar a los afectados en la mesa de negociación, actuará como moderador, con la única finalidad de facilitar la comunicación entre las otras dos personas. No será responsable de los acuerdos de los "contrincantes", ni intervendrá en la toma de decisiones o el establecimiento de acuerdos.

**3º.- MEDIADOR:** Es el papel más delicado, comprometido y a la vez el que más satisfacciones personales puede reportar cuando se consigue "pacificar" a los contrincantes.

En el papel mediador del tutor consistirá en encargarse de todo el proceso: buscará un momento y ambiente adecuado, intentará favorecer la comunicación, procurará marcar el ritmo y clarificará la forma en que se abordará el conflicto, y lo que se puede esperar del proceso y de las partes implicadas. Tampoco resolverá, ni sus opiniones serán vinculantes para ninguna de las partes.

El ejemplo práctico de esta situaciones lo podemos encontrar en la ya desaparecida figura de los "*Jueces de paz*" de los pueblos sin Juzgados, o el de los llamados "*Hombres buenos*", que eran personas de una ética (en este caso quizás sea mejor decir "moral") intachable, ecuanímes y con una visión de la justicia que para si quisieran ahora muchos Jueces de carrera; que eran requeridos por los vecinos para resolver, de manera amistosa, numerosos conflictos surgidos por mil y una causa: *herencias, compra-ventas, linderos, regadíos (qué es si no, el "Tribunal de las aguas"), separaciones,*

**4º.- ARBITRAJE:** Es el más incomodo de los cuatro, pues se basa en "arbitrar" soluciones que las partes en conflicto deben acatar, ante su imposibilidad manifiesta de poder llegar a acuerdos, y una vez que ha recabado la suficiente información, de ellos y de los hechos, como para evitar proponer decisiones arbitrarias.

La incomodidad reside, entre otras cosas, en el hecho de que adopte la decisión que adopte, rara vez será del agrado de las partes en conflicto, costará llevarlas a la práctica, será una decisión frágil pues una de las partes acabará por reabrir el conflicto de nuevo. Además desgaste personal será tan grande, que no todos los tutores estarán preparados para superarlo.

### 2.3.1.- PROCESO DE LA MEDIACIÓN

**Objetivo:** Mediar en la resolución de un conflicto.

**Duración:** 3 ó 4 sesiones

**Etapas:**

**Entrada:**

**Aceptación:** ambas partes (alumnos, profesores, o alumno-profesor) aceptan la mediación como forma de abordar el conflicto. El mediador debe saber escuchar y desarrollar la confianza y la empatía con las partes en conflicto, para lograr ser aceptado.

**Recopilar información:** el mediador recabará información sobre el conflicto, las partes, diseñará una estrategia. En una primera aproximación se pueden oír las partes por separado.

**Reglas del proceso:** En esta fase el mediador debe establecer la reglas y las partes deben aceptarlas: cuál es su papel, que se espera de las partes, en que ámbitos se mantendrán los debates...

**Cuéntame:**

Cada parte cuenta su historia, sus percepciones, emociones y sentimientos. Se trata de que las partes saquen todo lo que llevan dentro y se desahoguen. El objetivo principal es la escucha mutua.

**Ubicarnos:**

Cada parte relaciona lo expuesto por la otra parte con su punto de vista, buscando la raíz del problema y tratando de llegar a establecer los puntos en común a tratar y a solucionar.

**Arreglarnos:**

Ambas partes aportan soluciones. El mediador ayuda a desarrollar la creatividad y recoge todas las propuestas para que no se pierda ninguna.

**Acuerdos:**

Es el fin principal de la mediación, establecer acuerdos que satisfagan a las partes y que sean realistas. El mediador debe garantizar en esta fase que el acuerdo reúne esas condiciones y que ambas partes lo entienden de igual manera y se sienten satisfechas.

**Evaluación:**

Establecer los mecanismos y plazos para saber si los acuerdos se están cumpliendo o la conveniencia de introducir modificaciones

### 2.3.2. PROPUESTA PARA RESOLUCIÓN DE CONFLICTO GRUPAL

**Objetivo:** Mediar en la resolución de un conflicto que afecta a un grupo

**Duración:** 2 a 3 sesiones

**Procedimiento:**

Conocida la situación del grupo (Etapa en qué se encuentra)

1º.- Se presenta a todos los alumnos la cuestión por escrito o se expone con claridad.

2º.- Cada alumno analiza la situación planteada y anota en un papel las sugerencias que se le ocurran.

3º.- Puesta en común de todas las ideas, una por una y por riguroso turno. *No se puede interrumpir ni hacer comentarios y todas las opiniones se anotan en la pizarra a la vista de todos.*

4º.- Se discuten todas las ideas sugeridas tratando de establecer prioridades.

5º.- Se consensúan o se votan de forma selectiva, para destacar las más consistentes y se ordenan (orden de importancia).

6º.- Tras las deliberaciones oportunas se eligen por consenso o votación democrática las propuestas definitivas, que serán las que se van a desarrollar.

7º.- El profesor/delegado del curso o comisión al efecto se encargarán de recopilar todas las ideas apuntadas y de realizar un proyecto que las aglutine para llevarlas a cabo con los medios y el tiempo necesarios.

8º.- Una vez elaborado el proyecto los responsables llevarán nuevamente al grupo un escrito o exposición de las actuaciones propuestas y cada miembro participante las analizará siguiendo los mismos pasos (1 a 7)

9º.- Tras las deliberaciones oportunas se establecerán las enmiendas y sugerencias oportunas previas a la aplicación del proyecto.

10º.- Se aplica el proyecto rigurosamente y tras el plazo acordado se somete a revisión.

### **2.3.3.- PROPUESTA PARA RESOLUCIÓN DE CONFLICTO INDIVIDUAL**

**Objetivo:** Mediar en la resolución de un conflicto que afecta a un alumno

**Duración:** las sesiones que sean necesarias.

**Actuaciones:**

#### **Descripción del problema**

- Definición de la conducta problemática.
- Cómo se manifiesta: de forma continua o esporádica.
- Cuándo apareció el problema por primera vez.
- Influencia del rendimiento escolar.
- Actitud del alumno ante el problema.
- Descripción del lugar y la situación en la que surgió el problema.

#### **Características del alumno**

- Datos personales y escolares relevantes.

#### **Contexto familiar**

- Información que tienen del problema.
- Cómo se produce/vive en la familia.
- Otros datos de interés

#### **Informes del profesorado y del tutor**

- Cómo se les plantea el problema.
- Qué dicen los demás profesores
- Qué han hecho para resolverlo y resultados

#### **Compañeros**

- Que opinan del comportamiento de ese compañero.
- Que influencia tiene ese compañero en ellos.
- Otros datos: del tiempo libre, amigos fuera del centro, etc.

#### **Exploración de la conducta**

- Personas que la han realizado: profesor, tutor, jefe estudios, psicopedagogo, etc.
- Técnicas utilizadas: observación, cuestionarios, tests.
- Tiempo que necesitarán.

#### **Explicación del problema**

- Resultados de la exploración.
- Relación de unos datos con otros: profesores, alumnos, familias, alumno implicado, tests, etc.
- Tratar de encontrar la causas o posibles causas.

#### **Soluciones: Plan de Actuación**

- Plan de actuación para resolver el problema: estrategia a utilizar, por quién, tiempo, implicación del sujeto, etc.
- Responsabilidades de los participantes en ese Plan: profesor, tutor, compañeros, familias.
- Conveniencia o necesidad de tener que derivarlos a otros especialistas externos.

#### **Evaluación del Plan**

- Progresos, tiempo e indicadores a utilizar.
- Mejoras previstas por si no surte los efectos esperados.

## **2.4.- CAMBIOS EN EL CENTRO**

- Papel central de la tutoría como encargada de la organización y dinamización grupal, no relegar el tutor sólo a realizar labores burocrático-administrativas: faltas, notas, avisos, justificantes, actas de evaluación, boletines de notas, etc. En este sentido es curioso observar como todos los tutores (nuevos, "patas negras", jóvenes, viejos, etc.) asumen y desempeñan sin formación previa y sin apenas rechistar todas estas funciones y las van desarrollando durante todo el año, mientras que muchos de ellos se ven incapaces o no quieren poner en práctica algunas otras propuestas de las recogidas en este capítulo.

- Programación de actividades de tutoría (y en otros momentos) destinada a favorecer la relación de los alumnos a partir de lo expuesto en las etapas de la creación de grupo: búsqueda de seguridad, conocimiento mutuo, objetivos, normas de convivencia, organización, dinamización...

- Basar la responsabilidad en la estructura organizativa de la clase en el "equipo docente". Lo que supondría que cada tutor con su grupo elaborarían el "*Reglamento de Aula*", y el resto de profesores de ese grupo asumirían, previa consulta y acuerdo, todas las normas acordadas. Un buen momento para la puesta en común podría ser la *evaluación inicial* que suele hacerse a las pocas semanas de comenzar el curso.

- Tener en cuenta criterios pedagógicos en la elaboración de horarios y distribución de grupos a profesores/tutores: Evitando colocar la sesión de tutoría con alumnos en horas poco atractivas (viernes a última hora, lunes a las 8), ni asignando a los profesores-tutores para rellenar sus huecos en los horarios, ni dejándola en manos de los profesores novatos o lasos. Si esta última situación no se puede evitar, sería interesante ofrecerles un cotutor aunque sólo fuera los primeros meses del curso.

- Crear una Comisión de Convivencia en el centro en la que estén representados todos los sectores, no sólo los profesores, para someter a revisión y negociación **consensuada** el Reglamento de Régimen Interno del centro a todos los alumnos, clase por clase y en las primeras semanas de curso. Este Reglamento serviría después como "marco de referencia general" para la elaboración posterior de unas Normas de Convivencia para cada clase.

- Destinar algunas sesiones de tutoría (después de haber trabajado las etapas 1ª y 2ª de la Creación de Grupo), a la elaboración de unas *Normas de Convivencia de cada clase*, para una posterior puesta en común en un Claustro y en reuniones con los alumnos. Para facilitar el trabajo, se podrían tomar como modelos las de los cursos anteriores.

Algunos profesores se resienten ante esta iniciativa, pues piensan que ya se les da demasiada libertad y protagonismo a los alumnos, y propugnan porque sean únicamente los profesores los que dicten las normas de la clase. *¡Así les va luego...!*

- Recoger información sobre los problemas de convivencia y los conflictos más frecuentes de los cursos anteriores, para ello se propone la encuesta que figura en los anexos.

- Crear espacios en el centro donde **atender** a los alumnos que deban ser separados temporalmente del escenario del conflicto. Evitando confundirla con un "aula de castigo" o "calabozo" donde se les aparca, sin más, cuando son expulsados.

Si no se trabaja con los alumnos allí remitidos o se les impone alguna sanción que les incomode y les haga desagradable la estancia en ella, algunos terminan encontrándole tanto atractivo que se ponen de acuerdo para provocar a ciertos profesores y terminan citándose en ella a horas concretas.

- Mejorar las actividades extraescolares y otras actuaciones similares dentro de cada grupo, con las que el alumno o alumnos desmotivado se puedan sentir identificados, y por las que se puedan sentir atraído porque allí sí que pueden sentirse importantes. En ocasiones, cuando algún tutor me ha pedido ayuda porque su grupo no funcionaba, me he limitado a recomendarles simplemente, que se los lleve de excursión o de cena, pero a todos. Muchos de ellos me dijeron que les dio buenos resultados. Es curioso como a veces las propuestas más simples, las que no están en los libros sino en el sentido común que todos tenemos, dan los mejores resultados.

- Si la problemática en el centro es pertinaz, conviene crear un *cuerpo de mediadores*, en el que además de expertos del centro y/o fuera de él existan alumnos. En este caso no debemos olvidar que sus intervenciones deben contemplar actuaciones con todos los afectados, pues de lo contrario caeremos en el mismo error que cometen algunos compañeros, padres e incluso algunos inspectores, de pensar que por remitir el alumno al mediador (como al psicopedagogo) ya va a cambiar. Nadie tiene varitas mágicas y el que lo crea que se lea el librito de MARA ELVINI PALAZZOLI Y OTROS (1996): *El Mago sin Magia*. Paidós educador, Barcelona.

- Mejorar la formación del profesorado en técnicas de dinamización grupal y negociación. Aquí poco se puede argumentar, pues depende única y exclusivamente de la iniciativa personal de cada profesor y de su nivel de compromiso con *"la causa"*.

- Implicar a los padres en todo este proceso, para hacerles coparticipes de todas nuestras actuaciones, tratando de que reciban una copia del Reglamento y lo devuelvan firmado, con su conformidad. No en vano se aprueba en el Consejo Escolar donde están representados.

En la falta de colaboración familiar en el caso de los conflictos hemos llegado también a unos extremos tan insólitos, que además de la anécdota descrita, podemos encontrarnos con escenas como la de llamar a unos padres para que pasen a recoger a su hijo o hija ante un incidente que requiere una expulsión cautelar inmediata (o simplemente evitarle un duelo programado a la salida) y te espetan, sin ambages, que ahora no pueden ir, que irán a la salida o que ya se pasarán mañana. ¡Inaudito, pero cierto!

Para conseguir su implicación, y en coherencia con la “provencción” que he argumentado anteriormente, sería interesante tenerlos en cuenta durante todo el curso, no sólo cuando surgen conflictos con sus hijos, para ello a continuación se exponen unan pautas para trabajar con ellos.

## **2.5.- LA PARTICIPACIÓN FAMILIAR**

En la relación a establecer con los padres, podemos agrupar nuestras iniciativas en dos momentos claves del proceso educativo, una preceptiva al comienzo de curso y otra/otras durante el mismo, bien a petición propia o citados por el centro. Ambos momentos requieren también una preparación y unas estrategias que nos garanticen la mayor colaboración, real y efectiva posible, no solo de imágenes y buenas palabras.

Lo objetivos pueden ser:

Suministrarles información sobre el curso escolar (recogida más abajo) y sobre la marcha de su hijo/a en él: asistencia, participación, resultados, incidencias...

Motivarles a participar más activamente en la educación de sus hijos, colaborando y apoyando el trabajo de los docentes, evitando desautorizarles o llevarles la contraria.

Resolver dudas e inquietudes sobre algunos temas actuales que puedan preocuparles: notas, violencia, acoso...

### **2.5.1.- ENTREVISTAS DURANTE EL CURSO**

Mi recomendación pasa, en todos los casos, sin excepciones, porque el alumno o la alumna esté presente en estas entrevistas, independientemente de quién la haya solicitado. Si se va a hablar de él o ella, lo lógico, sensato y coherente, es que esté delante y, pueda opinar, defenderse o comprometerse, según sea la circunstancia.

Pasos:

1. - Se planteará la situación del alumno (motivo de la consulta/visita y quién lo solicita), tratando de que todos (padre, madre y alumno) lo definan con sus palabras
2. - Cada uno analiza y expone posibles causas, sin remitirse al pasado, sin sacar ni meter cosas pasadas (siempre desagradables y poco edificantes).
3. - Entre todos se discute el tema, el tutor en tono conciliador hará de moderador y aportará datos nuevos para la reflexión. Evitará descalificaciones y sólo confrontará datos y opiniones cuando perciba que ninguno de los otros se implica en el asunto: "Vds. o tú no quieres que la cosa cambie"...
4. - Buscarán entre todos posibles soluciones tratando de que el alumno o la alumna las verbalice para comprobar que las comprende y asume.
5. - Se establecen contratos: Normas y sanciones. Es importante que lo haga el propio alumno para evitar que con el paso del tiempo culpabilice al tutor o los padres.
6. - Se acuerda el tiempo para aplicar los compromisos acordados y la nueva entrevista. EL tiempo entre una y otra estará determinado por el tipo de problema y los contratos establecidos. El tutor debe tomar nota (previo permiso del resto) de los datos que considere más relevantes, pero muy especialmente de la fase 5ª.

7. En la siguiente entrevista se comenzará analizando la situación planteada en el punto 1º y los resultados observados a partir del contrato de la 5ª. Hay que hacerlo así para evitar divagaciones o que se cree la sensación de que todo sigue igual y nada ha cambiado. Con lo cual el desánimo es general y se pone en tela de juicio la eficacia del tutor/la tutora y de las entrevistas con él/ella.

**En las entrevistas con los padres debemos procurar:**

- Que todos estemos relajados.
- Suprimir todo protocolo, siendo claros y sinceros pero sin excesiva familiaridad (siempre de usted).
- Llevar el asunto muy preparado: datos de otros profesores, asesoramiento del psicopedagogo, etc.
- Situarnos en el presente y adaptarnos a los hechos reales, nada de remover viejas heridas y analizar ideas, pensamientos o frases que no se han llegado a decir.
- Ponernos en lugar del entrevistado y tratar de comprender su situación, sin lástima ni compasión.
- No hacer alardes de autoridad o preparación, tratando de ser excesivamente tecnócratas.
- Desdramatizar, procurando que los padres salgan de la entrevista con menos preocupación y ansiedad de la que entraron. Algunos con tal de hacerse "muy importantes" pretenden hacerse "imprescindibles" para los padres (Salvadores).
- Conseguir que se sientan más formados y seguros de sí mismos al salir de esa entrevista.
- Cuidar especialmente la despedida pues son la base para posteriores entrevistas más eficaces. Conviene que los entrevistados salgan con deseos de una nueva entrevista.

**En las entrevistas con los padres debemos evitar:**

- Vernos sólo con uno de los cónyuges (salvo tutela unipersonal) sin estar presente el alumno.
- Hablar demasiado y querer controlar la situación.
- Someter a los padres a un interrogatorio.
- Aparentar prisa y preocupación.
- Dar la sensación de que no sabemos nada del asunto y tenemos que averiguarlo.
- Tratar de conseguir demasiados contratos en una sola entrevista.
- Juicios prematuros sobre el problema, anticipar los resultados o hacer pronósticos pesimistas.
- Dar la impresión de que nuestra entrevista no va a servir para mucho.
- Que los padres digan o hagan cosas de las que luego se van a arrepentir.
- Crear o confirmar falsas culpabilidades en los padres, especialmente en la madre.
- Adelantarnos a lo que quieren decir o adelantarles nosotros las soluciones.
- Emplear la forma negativa: *"No vamos a conseguir nada..."*, *"Si se esforzara un poco podría conseguirlo..."*, *"Mucho tendría que cambiar para..."*; *"Nunca será nadie..."*.

## 2.5.2.- REUNIÓN DE COMIENZO DE CURSO

La primera reunión es muy importante, ya que en ella se establece el marco de referencia para la relación posterior del tutor con los padres, y es un buen punto de partida para entablar una relación de confianza y colaboración.

Conviene fomentar la participación de todos (para ello son indicadas algunas las técnicas de trabajo en grupo).

Dirigirse con la mirada a todas las personas del grupo durante las intervenciones para favorecer la participación y su implicación.

Conviene usar «feed-back», a través de alguna pregunta dirigida al grupo o a alguna persona en particular, para cerciorarse de que la exposición se está captando correctamente.

Es recomendable utilizar un vocabulario y terminología claros, y mensajes cortos y directos: por ejemplo hay que dejarles claro que al instituto se viene a aprender y para ello es necesario trabajar y esforzarse diariamente. Esto no es una “guardería de adolescentes...”

### **Debemos evitar:**

Las críticas y enfrentamientos tanto entre los padres como con algún miembro de la comunidad educativa: orto profesor, bedeles, alumnos, etc. Hay que controlar a aquellos padres que intentan descontextualizar la reunión hablando de lo mal que está el sistema, el centro, la sociedad, los políticos...

Las consultas personales, se puede aclarar que se trata de una reunión de grupo no individual. Ofreciendo otro momento para ella.

Hay que evitar «dar recetas» si alguno demanda una respuesta concreta, devolver la pregunta al grupo para que entre todos se busquen soluciones.

Transmitirles la idea de que sus hijos están en un grupo malo, de bajo rendimiento, mal comportamiento, etc., es más conveniente utilizar mensajes positivos sobre el grupo, la organización, el nivel, y todas las cosas buenas que con esfuerzo, constancia y disciplina pueden conseguir.

### **TEMAS A TRATAR:**

1.- Presentación del tutor y otros profesores (bienvenida a los nuevos).

2.- Explicarles las funciones del tutor y de otros cargos del centro; dirección, jefatura de estudios (se recogen en las hojas siguientes)

3.- Información sobre el Instituto: Objetivos, Horarios y turnos, Áreas, Materiales, Metodología, Calendario evaluaciones.

4.- Normas del centro: Reglamentote Régimen Interno, en el grupo-clase, entradas-salidas del IES, faltas de asistencia justificadas, recreos...

5.- Actividades extraescolares.

Salidas: Excursiones, en Tutoría, con algún Departamento.

Otras del centro: Coro, Asociaciones de Alumnos, Teatro...

6.- Informaciones varias:

Explicaciones sobre el cambio de curso/etabpa, novedades.

Características del grupo clase.

Objetivos de la PRIMARIA, la ESO, el BACHILLERATOS, la FP; y las salidas de cada uno de ellos.

Atención en clase

Todas las áreas son importantes/todas entran en la media.

#### 7.- Formas de colaborar los padres:

Importancia de las 3 C: Casa, Colegio, Calle; relación entre ellas.

Garantizar que vengan a clase todos los días y a la hora.

Las faltas a clase aunque todas sean justificadas no todas son justificables, v.g.: si se duermen o se pierden por el camino, aunque el padre lo justifique, no es justificable. Si tienen que ir al médico o se avería el coche, sí lo es.

Acceso a información de sus hijos vía Internet, facilitando la página del IES:

Si quieren recibir las faltas de asistencia de sus hijos vía SMS a su móvil, deben dejar un número y pagar los €uros que corresponda en cada centro.

Buena salud: dormir bien, alimentación, higiene personal...

Cuarto de estudio/trabajo: ordenado, bien iluminado, etc.

Tiempo de estudio y descanso: horarios/hábitos.

Seguimiento de las tareas/deberes: a diario.

Visitas al tutor y otros profesores: periódicamente.

Clases de apoyo en el centro: refuerzos, aulas de PT, diversificación, Compensatoria...

Clases particulares/academias: sólo cuando ayudan al alumno a estudiar, no cuando duplican la escolaridad, le hacen los deberes o le explican lo mismo que el profesor de la clase.

Por iniciativa propia, el tutor puede programar otras reuniones sobre temas que les preocupan y que surgen con frecuencia: problemas típicos de la etapa evolutiva, diálogo padres-hijos, educación, elección profesional, etc. Podéis invitarles a participar en las actividades que ofrezco para padres/tutores legales que os propongo en el PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL entregado.

## **Bibliografía**

- AGUILAR, M.J. Cómo animar un grupo. Méjico: El Ateneo. 1991
- ALCÁNTARA, S.: "Cómo educar actitudes" CEAC. Barcelona, 1998
- ALZATE, R.: Análisis y Resolución de conflictos: Una perspectiva psicológica. Bilbao: Servicio Editorial UPV/EHU. 1998
- ALZATE, R. Enfoque global de la escuela como marco de aplicación de los programas de Resolución de Conflictos. En F. Brandoni (Eda), Mediación escolar: Propuestas, reflexiones y experiencias. Buenos Aires: Ed. Paidós. 1999
- ALZATE, R. y Community Boards. Resolución del Conflicto. Programa para Bachillerato y Ed. Secundaria. Bilbao: Ed. Mensajero. 2000
- ANDREOLA, B. A. Dinámica de grupo, Sal Terrae, Cantabria. 1995
- ANZIEU, D. y MARTÍN, J. Y. La dinámica de los grupos pequeños, Biblioteca Nueva, Madrid. 1997
- BEAUCHAMP, D.; GRAVELINE, R; QUIVIGER, C.: Cómo animar a una grupo. Sal Terrae. Santander. 1985
- BLASCO GUIRAL, J.L. y otros.: Educación Emocional. Generalitat Valenciana. Valencia, 2002.
- BRUNET GUTIÉRREZ, JJ; NEGRO FRAILE, JL.: Tutoría con adolescentes. Edic. San Pio X. Madrid 1999.
- CARRASCOSA, J; MARTÍNEZ, B.: Cómo prevenir la indisciplina, Madrid, Escuela Española, 1998.
- CARUANA BAÑÓ, A. y otros.: Programa de Educación Emocional para la Prevención de la Violencia. Generalitat Valenciana. Alicante 2005. <http://cefirelda.infoville.net/noticia.asp?idnoticia=30484>
- CASAMAYOR, G. (coord.): "Cómo dar respuesta a los conflictos. La disciplina en la enseñanza secundaria" Ed. Grao, Colección Biblioteca de Aula, Barcelona. 1998
- CASAMAYOR, G.: La Disciplina en la Escuela. Lo importante es prevenir, Barcelona, Graó, 1989.
- CASCÓN, P. , MARTÍN, C.: La alternativa del juego I . Los libros de la catarata. Madrid 2002

- CEREZO, F. (coord.): "Conductas agresivas en la edad escolar" Ed. Pirámide, Madrid. 1998
- CIRIGLIANO-VILLAVERDE: Dinámica de grupos y educación. Lumen Humanitas 27 Edición. Buenos Aires. 1997
- CONTRERAS, J. M. Cómo trabajar en grupo. Introducción a la dinámica de grupos, San Pablo, Madrid. 1997
- CORNELIUS, H. y FAIRE, S.: Tú Ganas Yo Gano, Madrid, Gaia, 1995.
- CURWIN-MENDLER: "La disciplina en clase. Guía para la organización de la Escuela y del Aula" Narcea. Madrid. 1997
- DEMORY, B. Cómo dirigir y animar las reuniones de trabajo. Ediciones Deusto. Bilbao. 1997
- FABRA, M. L.: Técnicas de grupo para la cooperación. Ediciones Ceac. Barcelona. 1994
- FERNÁNDEZ, I.: "Prevención de la violencia y resolución de conflictos. El clima escolar como factor de calidad" Ed. Narcea, Madrid. 1998
- FRANCIA, A. y MATA, J.: Dinámica y técnicas de grupo, CCS, Madrid. 1997
- FRITZEN, S. J.: 70 Ejercicios prácticos de dinámica de grupo, Sal Terrae, Cantabria. 1996
- GIBBB, J. R.: Manual de Dinámica de grupos. Editorial Humanitas. Buenos Aires. 1985
- GOLDSTEIN A.P. et alter: Habilidades sociales y autocontrol en la adolescencia. Martínez Roca. Barcelona. 1998
- GOTZENS, C.: La Disciplina Escolar, Barcelona, Horsori, 1997.
- KRISTEN, R.: "Entrenamiento de grupos. Prácticas de dinámica de Grupos" Mensajero. Salamanca. 1990
- MELENDO, M.: Comunicación e integración personal. Editorial Sal Terrae/Proyecto. Santander. 1987
- MOORE, C. El proceso de mediación. Métodos prácticos para la resolución de conflictos. Buenos Aires: Granica, 1995.
- MUCHIELLI, R.: La dinámica de los grupos. Europea de Ediciones. Madrid. 1987
- MUNDUATE JACA, L; MEDIAN DÍAZ, F. J.: Gestión del conflicto, negociación y mediación. Madrid: Pirámide, 2005.
- MUNDUATE, L.: Conflicto y negociación, Madrid, Pirámide, 1998.
- NEWSTROM y SCANNELL: 100 ejercicios para dinámicas de grupo, Mc Graw-Hill, Madrid. 1996
- NÚÑEZ, T; LOSCERTALES, F.: El grupo y su eficacia. Técnicas al servicio de la dirección y coordinación de grupos. Barcelona: EUB. 1996
- OLIVARES, J; Adl.: Técnicas de modificación de conducta, Madrid, Biblioteca nueva, 1998.
- ORTEGA, R.: "Educar la convivencia para prevenir la violencia" Madrid, Antonio Machado, Libros. 2000
- PALLARÉS, M.: Técnicas de grupo para educadores. ICCE. Madrid. 1988
- ROMÁN, J. M; PASTOR, E. (1984): La Tutoría. CEAC. Barcelona.
- SEDUPAZ: La alternativa del juego II. Los libros de la catarata. Madrid 2005
- SEGURA MORALES, M.: Enseñar a convivir no es tan difícil. Desclée de Brouwer. Bilbao. 2005
- SEGURA MORALES, M. et alter. Habilidades cognitivas, valores morales y habilidades sociales. ESO, 1er y 2º ciclo. Materiales Curriculares Innova. Tenerife. 1998
- SELVINI PALAZZOLI, MARA Y OTROS: El Mago sin Magia. Paidós educador, Barcelona. 1996
- TCHERINA, J. F.: Les jeunes européens. Commission des Communautés Européennes. Bruselas. 1982
- TEJADA FERNANDEZ, J. y TARÍN MARTINEZ, L.: Procesos de aprendizaje y Dinámica de grupos. Fondo Formación. AFFA. Zaragoza. 1990
- TORREGO SEIJO, J.C. (coor).: Resolución de conflictos desde la acción tutorial. Comunidad de Madrid. Madrid, 2003
- TORREGO, J.C. y otros: Mediación de conflictos en instituciones educativas, Madrid, Narcea, 2000.
- VILLEGAS, V.: Juegos y dinámicas. Editorial Paulinas. 2000

#### En páginas web:

- 
- ❖ <http://boards1.melodysoft.com/app?ID=anecdoteca&msg=136>
  - ❖ <http://prometeo.us.es/elearning/grupos/bibliografia.htm>
  - ❖ [www.eduso.net/DOCUMENTACION/BIBLIOGRAFIA/](http://www.eduso.net/DOCUMENTACION/BIBLIOGRAFIA/)
  - ❖ <http://members.fortunecity.com/dinamico/Libros.htm>
  - ❖ [www.quadraquinta.org/referencias-bibliograficas/bibliografia/bibliografia-dinamicagrupo.html](http://www.quadraquinta.org/referencias-bibliograficas/bibliografia/bibliografia-dinamicagrupo.html)
  - ❖ [www.tecnicasdegrupo.com/piezas/biblio.asp](http://www.tecnicasdegrupo.com/piezas/biblio.asp)
- Currículum de la no-violencia.
- ❖ [http://w3.cnice.mec.es/recursos2/convivencia\\_escolar/3\\_elcurri.htm](http://w3.cnice.mec.es/recursos2/convivencia_escolar/3_elcurri.htm)
  - ❖ [http://w3.cnice.mec.es/recursos/secundaria/transversales/viaje\\_esperanza/home.htm](http://w3.cnice.mec.es/recursos/secundaria/transversales/viaje_esperanza/home.htm)

## **ANEXO DE ACTIVIDADES**

## DINÁMICAS DE GRUPO

### 1.- PARA LA CREACIÓN DE GRUPO (Capítulo 2.1.1)

#### 1ª ETAPA

<b>1ª ETAPA</b>	<b>BIENVENIDA Y PRESENTACIÓN</b>
<b>OBJETIVOS</b>	Darles la bienvenida al centro e informarles de la vida del mismo: Conocer la organización, los horarios, el profesorado, el Reglamento de Régimen Interno, las normas de disciplina del instituto, etc. Motivarles a colaborar en la buena marcha del curso.
<b>DURACIÓN</b>	Una sesión
<b>PROCEDI- MIENTO</b>	El tutor (y cada profesor) dedicará una sesión a presentar su área y el curso: Nombre, funciones (coordinar a los profesores del curso, enlace con padres, control de las faltas de asistencia, responsable del registro y seguimiento académico del alumnado, asesorarles y orientarles en sus estudios y en su decisión vocacional), horario semanal de tutoría... Presentación del horario del curso, profesores y aulas Explicación del Reglamento de Régimen Interno. Presentación del programa de acción tutorial. Entrega y recogida del cuestionario citado. Explicaciones sobre el contenido del curso. Instrucciones para el cuestionario: Entregarlo y explicar las dudas, asegurarse que los datos personales (dirección, teléfono, etc.) están contestados antes de recogerlos. Este documento nos aportara una primera aproximación al alumno y nos permitirá detectar posibles problemas o dificultades del alumno.

<b>1ª ETAPA</b>	<b>LA PRESENTACIÓN INFORMAL</b>
<b>OBJETIVOS</b>	Una primera toma de contacto del profesor con los alumnos
<b>DURACIÓN</b>	Una sesión
<b>PROCEDI- MIENTO</b>	En círculo, cada alumno hará una breve presentación de sí mismo, expresada en términos positivos, y ha de aportar un mínimo de cuatro datos que los demás tratarán de retener mentalmente. Es conveniente que el tutor dé previamente algunas o, mejor aún, ponerlas en la pizarra. ¿Cómo quieres que te llamemos? ¿Dónde naciste? ¿Dónde estudiaste el año pasado? ¿Cómo te fue? Si pudieras pedirle algo a los compañeros ¿qué le pedirías? ¿Qué esperas de este curso, crees que aprobarás, que te llevarás bien con todos los compañeros y con los profesores? ¿Qué te gustaría hacer después de estos estudios? ¿Cuál es el rasgo de tu personalidad por el cual te sientes más satisfecho? ¿Cuáles son tus aficiones, gustos, preferencias más significativas?

<b>1ª ETAPA</b>	<b>FICHA DE OBSERVACIONES PSICOPEDAGÓGICAS</b>
<b>OBJETIVOS</b>	Recoger una información mínima inicial de los propios alumnos, mediante la Ficha de Observaciones Psicopedagógicas.

**CURSO 200\_\_/200\_\_**

_____		_____		Foto
APELLIDOS		NOMBRE		
____/____/____	_____	_____	_____	
FECHA DE NACIMIENTO	LOCALIDAD	PROVINCIA	PAÍS	
_____		_____	_____	
DIRECCIÓN		TELÉFONO/S	LOCALIDAD	
_____		_____	_____	
NOMBRE DEL PADRE		PROFESIÓN	EDAD	
_____		_____	_____	
NOMBRE DE LA MADRE		PROFESIÓN	EDAD	
_____		_____	_____	
ESTUDIOS DEL PADRE		ESTUDIOS DE LA MADRE		
Hermanos: Varones _____ Mujeres _____ Lugar que ocupas _____				
CENTRO DE PRIMARIA		Curso/s _____		
CENTRO/S DE ESO		Curso/s _____		
_____		Curso/s _____		

Has repetido algún curso:  
 \_\_\_\_ de \_\_\_\_ el curso \_\_\_\_/\_\_\_\_ Causa \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_ de \_\_\_\_ el curso \_\_\_\_/\_\_\_\_ Causa \_\_\_\_\_

**A continuación contesta libre y voluntariamente a cada una de las cuestiones siguientes, que me servirán para conocerte, orientarte y ayudarte mejor a lo largo del curso. TODA ESTA INFORMACIÓN ES CONFIDENCIAL Y PARA USO EXCLUSIVO MIO COMO TUTOR/A.**

Padeces alguna enfermedad, anomalía psíquica, física o sensorial que debamos conocer para poder ayudarte:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Diagnosticada por \_\_\_\_\_ Fecha \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Recomendaciones/precauciones:

En cursos anteriores tu rendimiento ha sido: Muy bueno  Regular  Mejorable

Debido a: (Indica las causas)

En qué asignaturas sueles tener dificultades:

1ª \_\_\_\_\_ 2ª \_\_\_\_\_ 3ª \_\_\_\_\_ debido a:

Dispones de habitación para el estudio: Sí  No  Y de libros de apoyo: Sí  NO

Horas diarias de estudio en casa: 1  2  3  4  Estudio sólo antes de los exámenes

Viven otras personas en tu casa: No   Sí, parentesco \_\_\_\_\_

Lengua de uso frecuente en la familia:  Valenciano  Castellano  Otra: \_\_\_\_\_

Qué esperas conseguir con el Título de Graduado en Secundaria/los estudios de:

Qué opinas de las calificaciones/notas:

Consideras que a tus padres les preocupan demasiado las notas: Sí  NO

Cuando acabes estos estudios, qué piensas hacer \_\_\_\_\_

Al día de hoy, necesitas alguna ayuda:

Referida a problemas personales     Referida a problemas escolares

Otra \_\_\_\_\_

Quién piensas que puede ayudarte a resolver esos problemas (si decides más de uno, ordénalos: 1º, 2º, etc.).

\_\_\_ Tus padres    \_\_\_ Tutor o tutora    \_\_\_ Otro profesor    \_\_\_ El psicopedagogo    \_\_\_ otro/a compañero/a

Cómo calificarías por tu experiencia o por lo que has oído, las relaciones de alumno/profesor, en general, en este centro (señala una o varias):

Cordiales     Autoritarias     Inexistentes     Forzadas     Paternalista

De \_\_\_\_\_

Califica con **1** (nada), **2** (bastante) ó **3** (muy/mucho), las características que debería reunir un buen profesor:

\_\_\_ Interés por los problemas de los alumnos.    \_\_\_ Tolerancia.    \_\_\_ Comprensión.

\_\_\_ Cordialidad, delicadeza.    \_\_\_ Sentido del humor.    \_\_\_ Imaginación.

\_\_\_ Dominio de la asignatura que imparte.    \_\_\_ Objetividad.    \_\_\_ Humildad.

\_\_\_ Capacidad para motivar al alumno en el estudio.    \_\_\_ Capacidad de diálogo con los alumnos.

\_\_\_ Otras \_\_\_\_\_

Cómo calificarías el ambiente de este instituto: Frío  Cordial  Agradable  Impersonal

De: \_\_\_\_\_

Tus amigos íntimos son de este instituto: SÍ  NO  Sólo algunos.

Cuándo te ves con ellos:

\_\_\_ Entre clases    \_\_\_ Al salir    \_\_\_ Fines de semana    \_\_\_ Por la tarde/noche.

Dónde pasas tu tiempo libre: Indica las horas diarias que dedicas a cada cosa

En casa.     En la calle.     En los recreativos.     En el cine.     Haciendo deporte.     En los bares.

Estudios música.     Idiomas     Asociación Juvenil/estudiantes, etc.

Ayudando a mis padres en \_\_\_\_\_

En otras actividades u ocupaciones: \_\_\_\_\_

Perteneces a alguna asociación juvenil:  No     Sí a \_\_\_\_\_

que se dedica a \_\_\_\_\_

Cuántas horas ves la tele o juegas con el ordenador al día:  De 1 a 2     2 a 3     3 a 4     más de 4.

Piensas que lees: Mucho  Poco  Nada

Qué te gusta leer: Cómicos  Novelas  Diarios  Revistas  Nada

Cómo calificarías la relación con tus padres:

No existe     Fría y distante     Cordial pero poco profunda     Problemática     Satisfactoria

De \_\_\_\_\_

Cada cuánto sueles hablar con tus padres de las cosas que te preocupan o interesan:

A menudo     Rara vez     Nunca

En estos momentos la convivencia familiar es:

Muy buena     Buena     Mejorable     Mala     Muy mala

Qué es lo que más les preocupa a tus padres sobre ti (ordénalo por orden de importancia para ellos):

\_\_\_ Los estudios    \_\_\_ Las amistades    \_\_\_ Tu actitud en casa    \_\_\_ Tus salidas    \_\_\_ Tu sexualidad

\_\_\_ Tus aficiones    \_\_\_ Los pequeños vicios (tabaco, pubs, etc.)

\_\_\_ Otras cosas como: \_\_\_\_\_

**A continuación señala las sugerencias y propuestas que se te ocurran, para que tu estancia en este instituto sea lo más agradable posible:**

---



---



---



---



---



---



---



---

MUCHAS GRACIAS POR TU COLABORACIÓN

## 2ª ETAPA

<b>2ª ETAPA</b>	<b>PRESENTACIÓN POR PAREJAS</b>
<b>OBJETIVOS</b>	Propiciar el conocimiento entre los alumnos: Primero por parejas. Después de todo el grupo.
<b>DURACIÓN</b>	1 ó 2 sesiones
<b>PROCEDI- MIENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Primer paso. Se indica a cada alumno que escriba, con letras grandes, en un folio doblado por la mitad (de forma que se mantenga de pie), el nombre por el que le gustaría que le llamaran y debajo de este, sus aficiones, gustos, intereses, etc. (deportes favoritos, cantantes, modas). Por la parte de atrás del folio escribirán aquellas preguntas que le gustaría hacer a su tutor (si no se les ocurre ninguna pregunta, también, pueden servir las expectativas y deseos que tienen para este año).</li><li>- El folio debe estar de tal forma puesto y escrito que resulte fácil de leer a sus compañeros.</li><li>- Segundo paso. Se deja a los alumnos unos diez minutos para que traten de averiguar y memorizar el máximo de datos sobre sus compañeros más próximos.</li><li>- Tercer paso. El tutor recoge las tarjetas y asegurándose que no las ven los alumnos, lee las aficiones, gustos, etc. (sin leer el nombre): Los alumnos tendrán que averiguar de quién se trata en cada caso (conviene leer todas las tarjetas, pero si no hubiera tiempo se pueden leer solo unas cuantas).</li><li>- Cuarto paso. Después de cada tarjeta, o bien, después de leer todas, el tutor contestará o comentará las preguntas que le hacen en la parte posterior del folio.</li></ul>

<b>2ª ETAPA</b>	<b>EL AUTORRETRATO</b>
<b>OBJETIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Facilitar el conocimiento mutuo entre unos y otros, repetidores y nuevos, de unos centros de procedencia con los de otros, de los chicos con las chicas, etc.</li><li>- Eliminar las "barreras de hielo" que se establecen en ocasiones entre alumno/profesor, joven/adulto.</li><li>- Ofrecer a los alumnos desde el primer momento un clima distendido, relajado y participativo.</li><li>- Integrar al grupo desde los primeros momentos a aquellos alumnos tímidos, retraídos y poco participativos.</li><li>- Encontrar y suscitar otros valores en los alumnos que no sean exclusivamente los relacionados con el buen rendimiento académico: afecto, solidaridad, compañerismo, respeto mutuo, simpatía, disciplina, etc.</li><li>- Propiciar con todo ello que a lo largo del curso las relaciones humanas entre unos y otros sean más cordiales, basadas más en el respeto de unas normas de convivencia compartidas y asumidas por todos que hacerlo por temor a castigos o represalias.</li><li>- Detectar los líderes (o falsos líderes) que pretendan llamar la atención de forma positiva o negativa.</li></ul>
<b>DURACIÓN</b>	2 sesiones
<b>PROCEDI- MIENTO</b>	<p>Se reparten unos folios en blanco y se les pide que cada uno/a se dibuje como quiera, incluyendo al pie de página: dos cualidades que cree poseer y dos que le gustaría tener.</p> <p>Se recogen los dibujos a la mitad (mitad + uno, sin son impares) y se le entregan a la otra mitad, indicándoles que disponen de 5 minutos para encontrar a su pareja, pero que sólo pueden dirigirse a tres personas (Si no aciertan se apuntan un fallo). Por ello deben examinar antes el dibujo con mucho detenimiento, con el fin de no fallar. Los/as que encuentren al/a dibujado/a en el folio mantendrán con él/ella una entrevista y se intercambiarán datos tales como: nombre, gustos, aspiraciones, a qué se dedican sus padres, dónde vive, etc..</p> <p>A continuación vuelven al gran grupo y cada uno/a presenta al compañero o compañera, indicando el nombre y aquellos datos que haya conseguido retener, hasta que toda la clase haya sido presentada.</p> <p>A continuación se pide a varios de ellos que traten de decir el nombre del mayor número posible de compañeros/as.</p>

### 3ª ETAPA

<b>3ª ETAPA</b>	<b>JORNADAS AUTOINFORMATIVAS</b>
<b>OBJETIVOS</b>	Que los propios alumnos reflexionen sobre los contenidos, la utilidad y las salidas de la ESO, para una mayor implicación y motivación.
<b>DURACIÓN</b>	2 a 3 sesiones.
<b>PROCEDIMIENTO</b>	Cada curso de la ESO, distribuidos en grupos de 5 a 6 alumnos, elaboren alguno de los siguientes temas: <ul style="list-style-type: none"><li>• Contenidos y salidas de: la ESO, Bachilleratos, los Ciclos F. P. E.</li><li>• Becas y ayudas al estudio.</li><li>• El instituto de dentro.</li><li>• Los derechos y deberes de los alumnos.</li><li>• La participación familiar.</li><li>• Los profesores/tutores.</li></ul>
	Después, cada grupo expondrá en los tablones de anuncios que hay por los pasillos, el resultado de sus trabajos para así informar a los demás grupos y recibir información del trabajo que han desarrollado los otros grupos. SERIA OPORTUNO QUE PARTICIPARAN TAMBIÉN ALUMNOS Y TUTORES DE CURSOS SUPERIORES.
<b>DURACIÓN</b>	2 a 3 sesiones
<b>Ejemplo de un tema: "Contenidos y salidas de la ESO"</b>	Contenidos: Asignaturas de 3º y 4º. Semejanza con las del 1er Ciclo o la Primaria. Asignaturas optativas. Contenidos de las comunes (De qué va cada una). Contenidos de las optativas (Ídem). Exenciones: Educación Física, Valenciano. Evaluaciones y recuperaciones. Cuándo se repite curso, con cuántas se puede pasar, etc. Y cualquier otro que a los profesores o alumnos se les ocurra.
<b>ACTIVIDADES:</b>	Recoger los libros de texto y analizarlos, exponiendo posteriormente los índices, esquemas o resúmenes en los murales. Las optativas, qué criterios deben tenerse en cuenta antes de elegir: de preparación personal, de adecuación a los intereses de cada alumno, de futuras opciones o salidas, etc. Exponer cuándo se está exento de examinarse de alguna materia, convalidaciones con FP, estudios en el extranjero, cómo se puede pasar de curso, etc. Y todas las que contribuyan a informar y dar respuesta a las dudas que ellos mismos tienen planteadas en tal sesión.

<b>3ª ETAPA</b>	<b>NORMAS DE CONVIVENCIA</b>
<b>OBJETIVOS:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecer o asumir unos objetivos y compromisos mínimos para el grupo: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Venir a todas las clases</li> <li>• Participar activamente en ellas</li> <li>• Respetar a lo demás y al material.</li> <li>• Trabajar en casa todos los días.</li> </ul> </li> <li>• Ofertar a los alumnos desde el primer momento un clima distendido, relajado y participativo, a partir de la elaboración de un MARCO DE REFERENCIA común, elaborando entre todos las Normas de Convivencia que regirán la vida del grupo dentro de cada clase.</li> <li>• Conocer las normas de convivencia del centro reflejadas en el Reglamento de Régimen Interno.</li> <li>• Encontrar y suscitar otros valores en los alumnos que no sean exclusivamente los relacionados con el buen rendimiento académico: afecto, solidaridad, compañerismo, respeto mutuo, simpatía, disciplina, etc.</li> <li>• Propiciar con todo ello que a lo largo del curso las relaciones humanas entre unos y otros sean más cordiales, basadas más en el respeto de unas normas de convivencia compartidas y asumidas por todos que hacerlo por temor a castigos o represalias.</li> </ul>
<b>DURACIÓN:</b>	2 a 3 sesiones.
<b>PROCEDIMIENTO:</b>	<p>El tutor o la tutora expondrá a los alumnos las normas de convivencia que rigen dentro del centro, así como las sanciones establecidas en caso de no cumplirlas: horarios, uso de las dependencias comunes, faltas de asistencia, etc.</p> <p>Repartidos por la clase en grupos de cinco (se recomienda utilizar el número de lista: los cinco primeros, etc.) cada grupo se pondrá de acuerdo para decir cinco normas de convivencia (cosas) que le agraden para la clase y cinco cosas que le desagraden, anotando las conclusiones.</p> <p>Puesta en común, anotando en la pizarra todas las aportaciones y sugerencias, proponiendo entre todos las posibles sanciones a aplicar en caso de incumplimiento de algunas de ellas.</p> <p>Para mayor comodidad se les puede pedir que las agrupen:</p> <p>A.- NORMAS REFERIDAS AL USO DEL AULA: Orden y limpieza. Materiales.</p> <p>B.- RELACIONES PROFESORES/ALUMNOS: En lo académico: exámenes, reclamaciones, etc. En lo personal: trato, respeto.</p> <p>C.- RELACIONES ALUMNOS ENTRE SI. Se recomienda anotar las conclusiones para otros debates y discusiones.</p> <p>El tutor o la tutora cerrarán la clase proponiendo que en la siguiente sesión se efectuará la elección de delegado/a y que los/las interesados/as pueden ir preparando su "campaña".</p>

**NORMAS DE CONVIVENCIA DE\_\_\_\_\_**

Los alumnos y alumnas del curso\_\_\_\_\_, reunidos el \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 200\_\_ aprobamos las siguientes NORMAS DE CONVIVENCIA para el curso 05-06

<b>A.- NORMAS REFERIDAS AL USO DEL AULA:</b>	<b>SANCIONES ACORDADAS POR TODA LA CLASE</b>
<b>B.- RELACIONES PROFESORES/ALUMNOS:</b>	<b>SANCIONES ACORDADAS POR TODA LA CLASE</b>
<b>C.- RELACIONES ALUMNOS ENTRE SI.</b>	<b>SANCIONES ACORDADAS POR TODA LA CLASE</b>

FIRMADO: \_\_\_\_\_  
TUTOR/A

FIRMADO: \_\_\_\_\_  
ALUMNADO DE LA CLASE

## **4ª ETAPA**

<b>4ª ETAPA</b>	<b>ELECCIÓN DE REPRESENTANTES</b>
<b>OBJETIVOS</b>	Elegir a los representantes de cada clase.
<b>DURACIÓN</b>	2 ó 3 sesiones
<b>1ª SESIÓN</b>	<p>El tutor o la tutora informará de los requisitos necesarios para la elección de delegado/a y subdelegado/a: expuestos en hoja adjunta.</p> <p>Repartidos por la clase en grupos de 5 ó 6 tratarán de definir durante 25 minutos las funciones del delegado y subdelegado: representar a los alumnos, propiciar el respeto de las normas de convivencia, etc.</p> <p>Se hace una puesta en común y después cada uno/a expone sus propuestas de mejora.</p>
<b>2ª y 3ª SESIÓN</b>	<p>Por grupos establecen el perfil del delegado, que debe ser aprobado antes de celebrarse la votación. Se trata de que definan las características que debe tener la persona o personas que les representen, por lo que más de un alumno poco responsable quedará automáticamente excluido si acuerdan exigir que sea: responsable, trabajador, puntual, que asista a clase todos los días, que sea respetuoso, etc...( todos/as deben decir algo ).</p> <p>Se presentan candidaturas y programas ( declaración de intenciones ).</p> <p>Se discuten y analizan los programas presentados, solicitando de los candidatos las aclaraciones que procedan. Se procede a la votación según lo establecido en las normas oficiales, tras lo cual se proclama (y felicita a los elegidos).</p> <p>La pretensión de estas sesiones es convertir la representatividad de los alumnos en algo real, efectivo y democrático y no en el mero cumplimiento de un trámite burocrático más que impone la administración.</p>
<b>DOCUMENTO DE APOYO A LA ELECCIÓN DE DELEGADO/A (BORRADOR)</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1.- Cada grupo elegirá un delegado y un subdelegado (que ejercerá las funciones en ausencia del delegado).</li><li>2.- Todos los alumnos son electores y todos pueden ser candidatos.</li><li>3.- La mesa estará compuesta de:     Presidente: tutor     Vocales: Dos alumnos elegidos por sorteo. El más joven hará de secretario.</li><li>4.- El tutor o la tutora levantará acta que archivará en Jefatura de Estudios.</li><li>5.- La elección se puede efectuar en horario lectivo. Quórum 2/3.</li><li>6.- La votación es nominal y secreta, votando por orden de lista al ser nombrados por el tutor o la tutora. En cada papeleta figurará sólo el nombre de un alumno, anulándose las que no cumplan este requisito.</li><li>7.- El alumno que alcance un número de votos superior al 50 % será nombrado delegado y el que siga subdelegado.</li><li>8.- Si en la primera votación ningún alumno alcanza dicho porcentaje se efectuará una segunda entre los cuatro que hayan obtenido el mayor número de votos. En este caso serán delegado y subdelegado respectivamente los más votados.</li></ol>	

## ELECCIÓN DE DELEGADO/A Y SUBDELEGADO/A

### ACTA

---

Reunidos en \_\_\_\_\_ el día \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 200\_\_ los alumnos de \_\_\_\_\_ y en presencia de nuestro tutor

D./Dña. \_\_\_\_\_

Procedemos a la elección de nuestros representantes escolares de curso:  
Delegado y Subdelegado

#### 1ª votación

Número de votos emitidos \_\_\_\_\_

Número de votos válidos \_\_\_\_\_

Número de votos en blanco \_\_\_\_\_

Delegado con \_\_\_\_ votos

Alumno/alumna \_\_\_\_\_

Subdelegado con \_\_\_\_\_ votos

Alumno/alumna \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ votos

Alumno/alumna \_\_\_\_\_

#### 2ª votación (Si fuera necesaria)

Número de votos emitidos \_\_\_\_\_

Número de votos válidos \_\_\_\_\_

Número de votos en blanco \_\_\_\_\_

Delegado con \_\_\_\_ votos

Alumno/alumna \_\_\_\_\_

Subdelegado con \_\_\_\_\_ votos

Alumno/alumna \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ votos

Alumno/alumna \_\_\_\_\_

Observaciones:

\_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 200\_\_  
localidad

FDO. EL SECRETARIO

FDO. EL PRESIDENTE

FDO. EL VOCAL

## 5ª ETAPA

<b>5ª ETAPA</b>	<b>¿QUÉ PASA?</b>
<b>OBJETIVOS</b>	Evaluar la marcha del grupo para saber si funciona o no funciona. Grado de consecución de los objetivos.
<b>DURACIÓN</b>	1 a 2 sesiones
<b>PROCEDI- MIENTO</b>	1º Se pide a cada alumno que en un papel ("tormenta de ideas" o "Brainstorming") escriba su opinión sobre la marcha del grupo: <ul style="list-style-type: none"><li>- Cosas positivas</li><li>- Cosas a mejorar</li><li>- Implicación personal</li><li>- Influencias internas</li><li>- Externas</li></ul> 2º Puesta en común en grupos de 5 ó 6. 3º Debate abierto sobre todas las sugerencias, moderado por el delegado y subdelegado de la clase, anotando las propuestas en la pizarra. 4º Se enumeran las propuestas (acuerdos) por orden de importancia 5º Se pone en marcha el nuevo plan previsto.

<b>5ª ETAPA</b>	<b>INFORMAR</b>
<b>OBJETIVOS</b>	Evaluar la marcha del grupo para saber por qué no funciona.
<b>DURACIÓN</b>	1 sesiones
<b>PROCEDI- MIENTO</b>	1º El tutor informa a los alumnos de los acuerdos de las sesiones anteriores: normas, compromisos, reglas de juego... 2º Cada uno escribe sus opiniones en un papel 3º Puesta en común en grupos de 5 ó 6. 4º ° Debate abierto sobre todas las sugerencias, moderado por el delegado y subdelegado de la clase, anotando las propuestas en la pizarra. 5º Se enumeran las propuestas (acuerdos) por orden de importancia 6º Se pone en marcha el nuevo plan previsto.

<b>5ª ETAPA</b>	<b>SEÑALAR</b>
<b>OBJETIVOS</b>	Dar pistas para analizar las causas por las que el grupo no funciona.
<b>DURACIÓN</b>	1 sesiones
<b>PROCEDI- MIENTO</b>	1º El tutor señala aquellos aspectos que considera no están funcionando bien en el grupo, pero dejando al grupo la interpretación de cada una de ellas. 2º Cada uno escribe sus opiniones en un papel 3º Puesta en común en grupos de 5 ó 6. 4º ° Debate abierto sobre todas las sugerencias, moderado por el delegado y subdelegado de la clase, anotando las propuestas en la pizarra. 5º Se enumeran las propuestas (acuerdos) por orden de importancia 6º Se pone en marcha el nuevo plan previsto.

<b>5ª ETAPA</b>	<b>INTERPRETAR</b>
<b>OBJETIVOS</b>	Indicar las causas por las que el grupo no funciona.
<b>DURACIÓN</b>	1 sesiones
<b>PROCEDI- MIENTO</b>	1º El tutor interpreta los motivos por los que el grupo no funciona. 2º Cada uno escribe sus opiniones en un papel 3º Puesta en común en grupos de 5 ó 6. 4º ° Debate abierto sobre todas las sugerencias, moderado por el delegado y subdelegado de la clase, anotando las propuestas en la pizarra. 5º Se enumeran las propuestas (acuerdos) por orden de importancia 6º Se pone en marcha el nuevo plan previsto.

## 2.- OTRAS DINÁMICAS DE GRUPO (Capítulo 2.1.5)

### A-1 "CLÍNICA DEL RUMOR"

#### PROCEDIMIENTO

12 personas salen de la sala.

El resto del grupo se quedan dentro y el profesor lee las historia recogida más abajo a uno de los presentes.

Se manda entrar al primero y le cuenta la historia, éste al siguiente, hasta que hayan entrado todos.

La última persona se la cuenta a la primera de todas ellas.

El resto del grupo sigue la historia anotando los fallos y la pérdida de información en la hoja-registro que sigue:

- Reducción del mensaje.
- Cada narrador resalta unos detalles.
- Interpretación por parte del narrador, siguiendo sus propios sentimientos y valores.

#### TEXTO A LEER

##### *"HISTORIA DEL MONITO"*

*Dos estudiantes de BACHILLERATO de San Rafael (Segovia) aburridos por no saber que hacer los fines de semana, acuerdan irse a pasar el puente de San José a casa de un amigo de la PRIMARIA que vive con sus padres en un hermoso chalet en los alrededores de Aranjuez.*

*Como ninguno de sus dos coches está en condiciones de realizar tantos kilómetros, acuerdan pedirle la moto, una Kawasaki de 1000 c.c. con sidecar a otro amigo común que está postrado en cama por causa de una rotura de tibia.*

*Ese amigo, que es muy aficionado a los animales, les pone como condición para dejársela que se lleven con ellos a un mono que se trajo de su último viaje a Madagascar y que apenas puede sacar a pasear.*

*Aceptan y el viernes por la tarde se ponen en camino los tres con el mono sentado delante del conductor para que se distraiga.*

*Entre Pinto y Valdemoro comienza a nevar y con el fin de proteger al animal, el que va en el sidecar le coloca su cazadora de cuero a modo de bata de cirujano (abrochada a la espalda) para que el aire gélido no le afecte demasiado.*

*Al poco de reanudar la marcha el mono hace una pirueta en el aire y los tres salen volando fuera de la calzada estrellándose contra una farola.*

*Cuando recobran el sentido en la misma habitación del hospital, se ven escayolados hasta el cuello y al preguntar por el monito a los conductores de la ambulancia que todavía se encontraban allí, estos les dicen: "Fue tan fuerte el golpe que menuda guerra nos dio el mono para volverle la cabeza hacia adelante y encima se muere cuando casi lo habíamos conseguido".*

## **A-2 "CLÍNICA DEL RUMOR"**

"HISTORIA DEL MONITO"

HOJA DE REGISTRO (Mediante una X en cada recuadro)

<b>NARRADOR</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
1. ESTUDIANTES DE COU							
2.SAN RAFAEL ( SEGOVIA )							
3. PUENTE DE SAN JOSE							
4. HERMOSO CHALET ARANJUEZ							
5. AMIGO DE PRIMARIA							
6. MOTO KAWASAKI CON SIDECAR							
7. AMIGO CON ROTURA DE TIBIA							
8. AMIGO AFICIONADO ANIMALES							
9. MONITO DE MADAGASCAR							
10. SALIDA EL VIERNES TARDE							
11. MONO SENTADO DELANTE							
12. NIEVE ENTRE PINTO Y VALDEMORO							
13. CAZADORA ABROCHADA ESPALDA							
14. PIRUETA DEL MONO							
15. CHOQUE CONTRA FAROLA							
16. HABITACION DEL HOSPITAL							
17. ESCAYOLADOS HASTA CUELLO							
18. CONDUCTORES AMBULANCIA							
19. FORZARON EL CUELLO DEL MONO							
20.AHORCARON AL MONO							

OBSERVACIONES:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## **B-1 "ROLE- PLAYING" o "DRAMATIZACIÓN"**

<b>CONTEXTO</b>	Consejo Escolar Municipal tratando de organizar una semana cultural.	
<b>TEMA</b>	En torno a una fiesta de disfraces que los alumnos han propuesto: <b>"La Prehistoria"</b>	
<b>PERSONAJES</b>	<b>7 actores:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Concejal/a de Cultura y/o Educación.</li><li>• Director/a del IES Público.</li><li>• Director/a del COLEGIO Privado.</li><li>• Un m/padre IES Público.</li><li>• Un padre o madre del CENTRO Privado.</li><li>• Alumno/a</li><li>• Animador/a Sociocultural.</li></ul>
	<b>El resto</b>	Observadores
<b>DEBATE:</b>	Localidad o barrio con dos institutos, uno público y otro privado en la época de carnavales. Como actividad extraescolar para la Semana Cultural, los alumnos de 2º de Bachillerato de ambos centros, han propuesto disfrazarse de personajes de la Prehistoria, y la ligereza de atuendos, ha desatado una controversia sobre quién se hará responsables de los problemas que del desfile y baile se pudieran derivar.	
<b>¿Serán responsables los padres, los centros, el Ayuntamiento...?</b>		
<b>PROCEDIMIENTO</b>	<p>El tutor reúne a la clase y saca fuera a 7 alumnos a los que entrega un papel de los que figuran en B-2.</p> <p>Todos leen su papel y dicen a los demás el personaje que van a representar, pero no el papel que tienen que interpretar.</p> <p>Mientras tanto, el resto coloca siete sillas en círculo en el centro de la clase y se colocan alrededor.</p> <p>Entran los actores y comienzan a interpretar cada uno su personaje.</p> <p>Si todos se meten en él, les resultará imposible llegar a una conclusión, pues los papeles están pensados para crear conflicto y que los observadores se vayan identificando con los intérpretes.</p> <p>Después de unos 20 minutos de debate, el tutor para la actuación e interpretan entre todos los papeles representados.</p> <p>Con un poco de habilidad, el tutor puede repartir los personajes siguiendo algún criterio que le interese destacar, por ejemplo: dar un papel dócil a un alumno díscolo, que tendrá que estar todo el tiempo callado, o al revés.</p>	

## **B-2 "ROLE- PLAYING" o "DRAMATIZACIÓN"**

### **PERSONAJES Y PAPELES PARA LA REPRESENTACIÓN**

Preparados para recortar



**Concejal/a de Cultura y/o Educación.** Usted en representación del Alcalde argumenta que si es una actividad extraescolar que la asuman los colegios. *"Bastante hacemos con subvencionar la publicidad y la música"*. Trata de imponer su criterio repitiendo una y otra vez el mismo discurso.



**Director/a del IES PÚBLICO.** Usted considera que no es para tanto la cosa, ya que si algunos/as jóvenes quieren salir *"ligeros de ropa"* es cosa de ellos; *"nosotros no somos quién para impedirselo"*. Eso si, considera que los responsables serán los padres y suele acabar las frases de los demás y anticiparles las soluciones.



**Director/a del CENTRO PRIVADO:** Usted intenta por todos los medios que tal fiesta ni siquiera llegue a celebrarse. *¡Por Dios, si eso es un atentado contra la dignidad de las personas! "Que se conformen con ir al baile después de la procesión"*. En modo alguno está usted dispuesto/a a asumir responsabilidad en algo que ni siquiera ha participado, interrumpe a quemarropa, trata de imponer sus ideas y obligar a los demás a seguir sus propuestas.



**M/padre IES PÚBLICO.** *"Bueno, bueno; no saquemos las cosas de quicio, los chicos sólo quieren pasar un rato divertido. Además cuando desde la Conselleria nos envían preservativos para repartir en los centro, ¿cómo vamos nosotros a impedirles que salgan disfrazados como quieran?" "Eso sí, la responsabilidad es cosa del Ayuntamiento"*. Y continuamente recurre a historias del pasado para justificar su postura.



**M/padre CENTRO PRIVADO.** Usted intenta llevarse bien con todos, eso sí, menos con el Animador Sociocultural porque piensa que es un enchufado del partido del Alcalde; y le da la razón a todos, aunque no para de criticar al alcalde por enchufar a gente en el Ayuntamiento.



**Alumno/a.** *" La fiesta de la Prehistoria es algo que llevamos organizando desde hace varios meses y pese a quien pese la vamos a llevar a cabo. Pues no faltaría más"* Y pone en boca del padre/de la madre del ies público lo que usted piensa.



**Animador/a Sociocultural.** Usted le dice a todos los demás lo que deben hacer, para eso es el monitor y el que está más preparado en el tema de actividades culturales, continuamente se las da de listo/lista pues para eso tiene el Título de Animador/a Sociocultural.