

REVISTA NUM.99
JUNIO 2015

PADRES

Y COLEGIOS

APP CON APPSEDTOR
DISPONIBLE EN APPSTORE
Y GOOGLE PLAY STORE

APP COMPATIBLE CON IPAD, IPHONE
Y DISPOSITIVOS Y TABLETAS ANDROID



Síguenos en facebook!

VOCACIÓN VS. EMPLEO

LA IMPORTANCIA DE REPASAR EN LAS VACACIONES

Al llegar verano, siempre la misma duda: deben hacer deberes en estos meses de asueto. Una respuesta que no tiene consenso pero sí una opinión mayoritaria: para mantener la curva de aprendizaje, es recomendable que los niños mantengan cierta actividad académica. Para seguir este consejo, hay distintas opciones. **P.6-7**

UNA RADIO PARA COMBATIR EL ACOSO ESCOLAR

La voz del silencio es un programa de radio puesto en marcha por la asociación No al Acoso Escolar con el que pretende visibilizar esta lacra que, según las estimaciones, padece medio millón de escolares en España. El mayor enemigo para luchar contra el acoso en los centros es el silencio. **P.10**

EL RIESGO DE OBSESIONARSE POR LA IMAGEN

La obsesión por la imagen personal y los riesgos de caer en los trastornos alimentarios se extiende por debajo: cada vez estos riesgos llegan a edades más tempranas. Y la culpa no sólo puede ser de los medios de comunicación. Los padres deben preguntarse qué importancia le damos nosotros mismos a nuestro cuerpo. **P.18**

ENTREVISTA CON EL GANADOR DEL BARCO DE VAPOR

Entrevista con Pedro Mañas, ganador del prestigioso Premio Barco de Vapor de Literatura Infantil con *La vida secreta de Rebecca Paradise*: "Leer y escribir nos transforma, modifica nuestra sensibilidad, nos hace vivir cien vidas distintas", señala. **P.16**

TU PROFESOR ES EL PROTAGONISTA. Invitamos a padres, profesores, equipos directivos y centros a presentar candidatos a la Mención Docente de los Premios Protagonistas de la Educación 2015. **P.19**

LOS ESTUDIANTES DECIDEN ESTOS DÍAS SU FUTURO PROFESIONAL

¿Vocación o empleabilidad

Y yo ¿qué estudio? Esa es la pregunta que estos días ronda por la cabeza de miles de jóvenes, ya que en apenas unas semanas se enfrentarán a la primera decisión relevante de sus vidas: decidir a lo que se quieren dedicar el día de mañana.

VIRGINIA MADRID

Ya está aquí la recta final del curso. Es tiempo de exámenes y de recuperaciones. De aprobados y de suspensos. Y de nervios muchos nervios. Sobre todo para los 705.231 alumnos que han acabado el Bachillerato en nuestro país y que estos días realizarán la Prueba de Acceso a la Universidad. Un momento clave en la vida de todo estudiante, pues toca decidir qué estudios elegir. Y para muchos, sobre todo en estos tiempos de crisis laboral, es un auténtico dilema. La pregunta es sencilla: ¿Vocación o empleo? Ana Cobos, orientadora educativa y Presidenta de la Copoe (Confederación de Organizaciones de Psicopedagogía y Orientación de España) lo tiene claro: "Debe prevalecer la vocación por encima de todo. El estudiante debe decidirse por aquello que le apasiona, porque va a invertir tiempo, mucho esfuerzo y dinero. Además, el oficio con el que se ganará la vida en el futuro le debe entusiasmar, sino se convertirá en un profesional desmotivado y frustrado".

PASIÓN POR UN OFICIO

Marisa Mariana orientadora educativa y presidenta de la Asociación Orientación y Educación Madrid, señala otro punto de vista: "Es cierto que la profesión que elijamos es para toda la vida y debe apasionarnos. Pero el camino hasta cumplir nuestro objetivo laboral suele ser largo y se puede compaginar con otros empleos que nos proporcionen recursos económicos. Eso sí, nunca debemos perder de vista nuestra meta profesional. Creo que se deben conciliar ambos factores: vocación y empleabilidad".

Carolina Souza no tiene dudas acerca de lo que quiere estudiar. Esta estudiante de dieciocho años que se presenta a la Prueba de Acceso a la Universidad está entre dos carreras, pero todo depende de si le da la nota o no. "Me gustaría estudiar Enfermería, pero la nota que piden es muy alta (un 11 sobre 14). Mi otra opción es hacer Magisterio, porque siempre he querido ser profesora y como además es el ofi-

cio de mi madre, pues he tenido su ejemplo en casa. Al final, decidiré mi carrera en función de la nota que tenga de media". Sumadre Trinidad Sendra trabaja como profesora de Pedagogía Terapéutica. "Nosotros como padres, le hemos dicho que tiene cualidades para ser una buena docente, sobre todo tiene paciencia y entusiasmo por enseñar, pero no le cerramos la puerta a nada. Ella es la que decide. Sin duda, debe estudiar una carrera que le guste, porque cuando algo te entusiasma, tiras adelante a pesar de las dificultades".

DESCUBRIR MI VOCACIÓN

Y, cuando un estudiante no sabe lo que le gusta y no tiene una vocación definida ¿cómo se le asesora? La psicóloga Laura Herrero del Gabinete Zubimusu de San Sebastián

El estudiante debe decidirse por aquello que le apasiona, porque va a invertir tiempo, esfuerzo y dinero. Nunca debemos perder de vista nuestra meta profesional.

lo explica: "Lo raro es que un chico de 16 años tenga claro a qué se quiere dedicar en el futuro. En estos casos, trato de averiguar la causa de su desorientación. A veces, no les gusta estudiar o tienen miedo a fracasar y no se atreven a plantearse grandes objetivos. En otras ocasiones, reciben tantos consejos de su entorno que acaban confundidos o no se atreven a decir lo que realmente quieren, sobre todo cuando piensan que van a decepcionar a sus padres".

Vocaciones profesionales que a veces no coinciden con lo que confirman las encuestas sobre los estudios con más salidas profesionales. Según el último informe *Adecco Professionals* sobre las carreras que ofrecen más oportunidades laborales, Administración y Dirección de Empresas, Ingeniería industrial, Informática y Empresariales siguen a la cabeza en la empleabilidad de los titulados universitarios. También incluye la titulación de Mate-

máticas, porque la tecnología va a seguir creciendo a un ritmo exponencial.

UN FUTURO TECNOLÓGICO

Y es que las denominadas STEM (*Science, Technology, Engineering, Mathematics*, en sus siglas en inglés) están pegando fuerte sobre todo en Estados Unidos, pero no así en nuestro país. Un estudio elaborado por Crecim, el Centro de Investigación para la Educación Científica y Matemática, sobre la situación de la Educación científico-técnica española, alerta sobre la necesidad de promover una sociedad tecnológica y científicamente alfabetizada con el objetivo de mejorar la empleabilidad de los jóvenes españoles. Para Digna Couso, portavoz de Crecim: "Las profesiones STEM son las ocupaciones con mayor previsión de crecimiento, con un incremento estimado de un 14% en los próximos cinco años. Pese a esta previsión, en la última década un 15% menos de estudiantes han optado por carreras científicas y tecnológicas". ¿A qué se debe que el número de alumnos que optan por itinerarios formativos del ám-



Los padres pueden aconsejar, sin imponer, a la hora de tomar esta importante de

¿Qué estudiar? Ésa es la cuestión



DECÁLOGO PARA PADRES: COMO ACONSEJAR A LOS HIJOS, PERO SIN ARROLLARLES

Aunque la última decisión sobre qué estudiar la tiene el alumno, nunca está de más que el menor reciba el punto de vista de su familia. La psicóloga Laura Herrero del Gabinete Zubimusu de San Sebastián indica unas pautas sobre cómo asesorar correctamente a los hijos sobre qué formación académica deben realizar.

- 1 Escuchar sin juzgar.** Atención. Sin prejuicios y sin críticas, así es como debemos recibir lo que nos transmitan nuestros hijos sobre cómo planean su trayectoria escolar.
- 2 Comprender sus puntos de vista.** Empatía. Los padres deben ponerse en el lugar de los hijos para intentar entender sus preferencias académicas.
- 3 Hablar para conocerse.** Diálogo. Es fundamental mantener

una charla relajada acerca de los intereses y deseos de nuestros hijos para saber cómo se plantean el futuro.

- 4 Confiar en sus capacidades.** Autoestima. Transmitir que valen. Ese es el mensaje que como padres debemos hacer llegar a nuestros hijos un día sí y otro también.
- 5 Investigar todas las opciones.** Información. Nunca hay que cerrarse puertas, al contrario, cuantas más posibilidades académicas se exploren, mejor se puede elegir. Y para ello es necesario informarse correctamente.
- 6 Sugerir sin imponer.** Consejo. Creo, opino, valoro y considero son verbos que sugieren. Nunca se debe ordenar ni avasallar a los hijos con nuestras preferencias.

7 Establecer una estrategia. Plan. Idear con nuestros hijos un plan con diferentes opciones académicas es una opción a considerar. Ambos aportan sus puntos de vista.

- 8 Respetar su decisión.** Tolerancia. Estudian, se examinan y suspenden y aprueban nuestros hijos. Aunque no nos convenza su elección, debemos respetarla.
- 9 Buscar otras opiniones.** Asesoramiento. Acudir a un orientador educativo o a un psicólogo si nuestro hijo está muy despistado es una alternativa muy práctica y eficaz.
- 10 Apoyarle.** Motivación. Los chicos necesitan saber que sus padres están a su lado en esta nueva etapa. Debemos regalarles palabras positivas y gestos que les refuercen.

Testimonios

“La decisión sobre qué estudiar ha sido solo mía”

TOMÁS LANDERO, 18 años. Acaba de terminar el Bachillerato en el Instituto “Castillo de Luna” en Alburquerque, Badajoz. “Quiero estudiar la carrera de Derecho. Siempre me han gustado las leyes y el tema de la justicia. Además, mi madre es procuradora y su oficio siempre lo he tenido presente. Pero no fue hasta cuarto de la ESO cuando descubrí lo que quería hacer en la vida. Tengo de nota media un 6.76 y la de Derecho está en torno al 7. Por eso, creo que no voy a tener problemas en poder elegir mi primera opción. Estoy relativamente tranquilo y

no siento tanta presión para afrontar en unos días la PAU (la prueba de acceso a la Universidad). La decisión sobre qué estudiar ha sido solo mía, pero sí expuse el asunto en casa y lo hablé con mis padres. Ellos me aconsejaron que si estaba seguro de mi elección que fuera a por ello. Creo que se debe apostar por lo que a uno le gusta, porque una carrera conlleva varios años de estudio y mucho esfuerzo; y si no hay entusiasmo, uno se puede cansar y abandonar. No pienso en el día de mañana. Es cierto que la situación laboral en nuestro país está complicada, pero creo que



es una cuestión personal. Cada profesional debe buscarse su propio camino y tirar adelante a pesar de las dificultades. ¿Objetivo? Mi idea es hacer oposiciones para juez o fiscal”.

“Mis padres me han aconsejado que estudie lo que me guste”

MARÍA LLARENA, 17 años. Acaba de terminar el Bachillerato en el Instituto “Castillo de Luna” en Alburquerque, Badajoz. “Desde niña me encanta la docencia y enseñar es mi vocación. Me gustan los niños y creo que se me puede dar bien. Además, me atraen mucho los idiomas y hoy tienen bastante salida profesional. Por eso, mi primera opción a la hora de elegir carrera es Filología Inglesa, porque combina la enseñanza con uno de los idiomas más demandados y extendidos. También estudio francés y quizá más

adelante me atreva con el italiano y el alemán. Estoy muy satisfecha con mis notas, porque tengo una media de 8.82 y para mi Filología piden un 7. Ahora me toca prepararme bien la PAU y así en octubre podré empezar a estudiar Filología Inglesa en la Universidad de Cáceres. Cuando conté a mis padres que quería hacer esta carrera, no les pilló de sorpresa, porque es algo que llevo diciendo mucho tiempo, ya que me encanta. La verdad es que mi familia me ha dejado elegir libremente. Eso sí, me han aconsejado que haga algo que de



verdad me guste y me interese. ¡Claro que me preocupa el futuro, pero no lo pienso mucho! Confío en que la situación laboral mejore”.

FORMACIÓN PARA PADRES CON TALENTO

▶ 17

CAP. 17// EL SUEÑO INFANTIL

TÉCNICA DEL ACOMPAÑAMIENTO

Sueño y alimentación son dos necesidades básicas de los niños sobre las que los padres estamos muy atentos. Sobre la primera, fundamentalmente en los primeros años, los padres recurren a diversas técnicas y también hay un efecto péndulo de modas pasajeras. Educar su sueño es también educarles. Si queremos que nuestros hijos aprendan a dormir de una forma adecuada, deben tener el sueño muy educado. Esto se consigue a través de las rutinas.



Para educar su sueño también hay que trabajar los hábitos y las rutinas. Los padres también son protagonistas en transmitir estos hábitos nocturnos saludables.



www.escueladepadrescontalento.es
oscargonzalez@escueladepadrescontalento.es

El sueño, junto con la alimentación, son las dos necesidades básicas que tenemos las personas y que se deben cubrir de forma prioritaria. En relación a la comida, las madres, sobre todo, solemos estar muy pendientes, pero no ocurre lo mismo con el sueño, teniendo el mismo nivel de importancia.

Cada vez hay más niños que duermen mal, tanto en cantidad (no duermen las horas suficientes) como en calidad (no duermen en la cama, se quedan dormidos en cualquier sitio) y sin ningún tipo de orden ni rutina.

Estas deficiencias desembocan incluso en comportamientos no deseados, los niños se vuelven más inquietos, más irritables y caprichosos. Su atención y concentración decrecen y a edades más avanzadas pueden llegar a interferir en los resultados escolares.

Por otra parte, el sueño es el gran reparador de nuestro cerebro. Existen hormonas, como las del crecimiento, que actúan sólo cuando los niños están dormi-

dos, el nivel de proteínas que necesitan esas cabecitas, solo se regeneran en el momento del sueño...

De la misma manera que acompañamos a nuestros hijos para que aprendan a comer con cubiertos, dándoles en un principio nosotros y dejándolos que ellos se vayan manejando poco a poco, o los acompañamos para que aprendan a andar, cogiéndoles de las manos para que den sus primeros pasos hasta que consiguen tener el equilibrio suficiente, debemos acompañarlos para que aprendan a dormir de una forma adecuada.

Este acompañamiento se traduce en los siguientes puntos básicos:

- Dale una rutina tanto horaria como de actividades hasta el momento de ir a la cama. Las rutinas son fundamentales para que los niños sepan qué va después de lo que están haciendo en ese momento y eso les proporciona seguridad.
- Cuéntale un cuento. Aprovecha ese momento para que ambos disfrutéis de la presencia del otro.

- Apágale la luz de la habitación, pero quédate con él un rato, sentada en una silla cerca de su cama. Los niños se buscan mil excusas como querer agua, pis, otro cuento... con tal de que no los dejen solos.

- Una vez que los niños han aprendido la rutina y han disfrutado de nuestra presencia unos minutos, son capaces de irse a la cama sin que nadie los tenga que acompañar.

Si llora a lo largo de la noche, atiéndelo, aunque háblale lo menos posible.

Algunos errores en los que podemos incurrir:

- Darles la mano.
- Sentarnos en su cama.
- Llevarlos a nuestra cama.
- Poner un televisor en su habitación.
- No tener una rutina básica.

Todas estos errores, no harán más que alargar el proceso de que el niño no aprenda a dormir.



Libro recomendado

Cómo ayudar a los niños a dormir. La Técnica del Acompañamiento. Sonia Esquinas Jurado (editorial Desclée de Brouwer).

La autora muestra una manera distinta de criar y educar respecto a métodos ya gastados

que persiguen sus objetivos percibiendo a los bebés como seres molestos, que han de dejar tranquilos cuanto antes a sus adultos. En esta lectura usted va



a descubrir un libro excelente, integrador y claro en su contenido por el mensaje que transmite: cuidar desde el respeto y amor a sus hijos y aceptar incondicionalmente sus necesidades, incluidas las afectivas. Sonia Esquinas Jurado, madre de cuatro hijos, es psicóloga por vocación desde hace 20 años, con un perfil profesional muy amplio.

Encontrarás varios símbolos que te ayudarán a aprender algunos conceptos y consolidar este aprendizaje.



NOTAS:
Espacio que facilitamos para tus anotaciones.



OJO:
Atraemos tu atención sobre aspectos importantes.



DIFICULTAD:
Destacamos las posibles dificultades que nos iremos encontrando.



RECUERDA:
Aspectos claves que debes recordar.



PARA SABER:
Información adicional sobre el tema que estamos tratando.

La barbarie

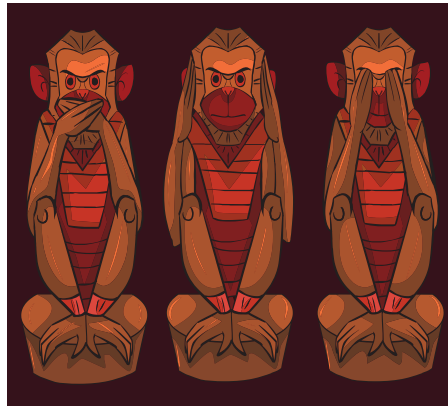


JUAN MANUEL DE PRADA

ESCRITOR

Reza el tópico que los pueblos que desconocen su historia están condenados a repetirla. Ojalá fuese así. Más bien creo que la ignorancia del pasado constituye una negación del futuro, una bárbara y obscena reivindicación del caos y de la nada. El proceso de degradación que corrompe los planes educativos vigentes extiende sus raíces hasta el meollo mismo de nuestra identidad. De lo que se trata no es ya de tergiversar el pasado o de suplantarlo con maquinaciones fraudulentas, sino, pura y simplemente, de demantelar el hermoso andamiaje sobre el que se ha sustentado nuestra cultura a lo largo de los siglos.

La infamia que estamos presenciando no afecta únicamente a la enseñanza de la Historia. El latín, la literatura, la filosofía y, en general, toda disciplina humanista que contribuya a guarecernos frente al vacío de la barbarie ha sido aniquilada con una minuciosidad y un ensañamiento que sólo pueden explicarse como el fruto de una confabulación premeditada. Parece que se aspira a privar a toda una generación de las herramientas intelectuales que nos permiten acceder al conocimiento verdadero de lo que somos y a



sustituir las fuentes de ese conocimiento por un caudal de informaciones banales y descontextualizadas que conviertan nuestra travesía por la vida en un peregrinaje ciego y errabundo. Este conciencioso expolio de la cultura clásica acarrearán unas consecuencias incalculables: el conocimiento, el verdadero conocimiento, al ser desterrado de las escuelas, prestará su hueco a la manipulación histórica, a los falseamientos ideológicos, a ese aturrido relativismo al que los hombres desamparados se aferran cuando les falta un vigoroso cimiento sobre el que poder edificar su curiosidad. La depauperación educativa no se contenta con desterrar las cronologías o el recuento prolijo de hechos pretéritos; también aspira a demoler el sustrato cultural sobre el que se asientan dichos hechos. Se trivializa el pasado para exorcizar su influjo

benefactor; quienes han promovido esta mezquindad se aseguran así una sociedad lacaya, enfangada en los andurriales de la ignorancia.

Así se consigue arrojar al hombre a la intemperie. Y cuando el conocimiento no nos asiste, hemos de protegernos de la intemperie mediante la superstición tecnológica. Como ya no podemos reconocernos a través del estudio de las disciplinas que explican nuestra genealogía cultural y espiritual, que nos están siendo escamoteadas, refugiamos nuestra orfandad intelectual en las cavernas de la tecnología. Los mismos gobernantes que contemplan con negligencia o estolidez el desprestigio de las disciplinas humanistas proclaman con orgullo la entronización del interné en las escuelas (que ellos siempre escriben con mayúscula mayestática y sin artículo que determine su género, como si se estuviesen refiriendo a Dios), como si ese Articulo Divino al que tributamos nuestra superstición pudiese sustituir el legado inabarcable de los siglos que nos preceden. Ofuscados por esa calentura mentecata que practican los advenedizos y los nuevos ricos, hemos pensado que el papanatismo pedagógico y la superstición tecnológica pueden redimirnos de esta incuria espiritual que entre todos estamos fabricando. Mañana quizá comprendamos la magnitud de la barbarie que risueñamente hemos consentido; pero mañana quizá sea demasiado tarde.

Jet lag



PEDRO SIMÓN

PERIODISTA

El adolescente de antes se iba a pescar y el de ahora tira el anzuelo en las redes. El adolescente de antes te pintaba un corazón en la pared y el de ahora se hace mala sangre con un emoticono. El adolescente de antes se conformaba con un balón de nada y el de ahora se agarra un globo por todo. El adolescente de antes tenía vacuna y el de ahora quiere ser viral.

A veces el progreso es eso que hace que retrocedamos. Como cuando en el juego de la Oca caías en la casilla de la calavera y te tocaba desandar el camino y desaprender lo recorrido.

El coche va tan rápido que no les da tiempo a leer los anuncios de la carretera. El tiovivo del mundo gira tan deprisa que les parimos mareados. Tienen tantas alertas en el bolsillo que viven bajo la señal de peligro. Hay tanta urgencia en que contesten que no dan

con la respuesta adecuada. Los neones son tan deslumbrantes que se están volviendo ciegos.

La juventud es eso que se cura con la edad, decían los mayores de antes. Pero alopeor es que ya no: el sistema nos quiere jóvenes siempre. Criogenizados como Walt Disney. Mirando al suelo. Con el dogal del Wifi al cuello.

A Cummings –que se comía los renglones, obviaba las comas, troceaba las palabras y reventaba los párrafos– se le entendía mejor cuando no escribía poesía y decía cosas como ésta: «Nada retrocede tanto como el progreso».

(...)

En efecto, ya tenemos niños de 10 años que en vez de estar en movimiento se convierten en estatuas con el móvil. Ya vemos a críos de siete que le andan dando vueltas a una tablet en vez de a una peonza. Y a hay chavales de 14 que prefieren intercambiar frases sin verse a quedar en el parque de la esquina.

Yo les miro a la cara y a veces les veo algo de boxeador sonado, los ojos glaucos, con ese



gesto del recién despertado o del que no se acostó. Lo hemos dicho aquí antes de otro modo: corren tanto que no llegan, tienen tantos estímulos que crecen con jet lag.

Creo que fue García Márquez quien dio la mejor definición de jet lag. En *Diatriba de amor contra un hombre sentado*, la protagonista asegura: «La única forma natural de viajar es el tren, porque el avión es inhumano, pues tú llegas pero tu alma tarda tres días en llegar».

Y así es. Yo a los míos les quiero con los pies pegados al suelo de las cosas reales y no en esa nube. Porque lo peor no es que se dejen la vista en la pantalla, no. Lo peor es que acaban perdiendo el alma.

EDITORIAL

Una decisión importante

TERMINAMOS EL CURSO COMO MUCHAS FAMILIAS que estas semanas están pasando por el trance de la Selectividad: reflexionando sobre una de las grandes decisiones educativas de un joven: qué estudiar. En esta decisión se conjugan muchos aspectos. Uno de ellos, por ejemplo, es la gran duda entre qué estudiar y qué ser, en el sentido de que en ocasiones lo que atrae al joven son unos estudios determinados y en otros una profesión futura para la cual se debe formar. No siempre coinciden. De esta forma, la opción por unos estudios a veces se debe a una preferencia académica que aplaza la decisión profesional para el futuro y otras lo que el joven desea es una profesión y sobre ello establece su itinerario académico. Es importante esta distinción, porque para establecer un itinerario académico hacia una profesión también deben contemplarse otras habilidades y destrezas, por ejemplo en materia de idiomas y tecnológicas, complementarias a los títulos reglados.

ENCUALQUIERCASO, LA GRAN DUDA SIEMPRE VERSA sobre si a la hora de tomar esta decisión se prima la vocación o la empleabilidad de la carrera. En este sentido, aunque actualmente la tendencia de la empleabilidad muestra la primacía de las titulaciones llamadas STEM, es decir, las científicas tecnológicas, es importante señalar que el mercado laboral es cambiante. Cualquier padre o madre puede recordar el contexto en el que ellos tomaron su decisión académica y compararlo con la actualidad para entender que lo que entonces primaba puede haber cambiado.

EN ESTE CONTEXTO, LOS EXPERTOS ACONSEJAN tener muy en cuenta la vocación, y la opinión, del joven. En su futuro, su vida y, sobre todo, a lo que van a dedicar más el tiempo en su futuro. Formará por tanto parte de su identidad y de su satisfacción personal, por consiguiente, de su salud emocional, tener una correcta coherencia entre sus preferencias y su profesión. Esto no desdeña que el factor empleabilidad tenga que tomarse en cuenta, pero prioriza los criterios de selección.

EL PAPEL DE LOS PADRES ES FUNDAMENTAL EN ESTE momento importante. Aconsejar sin avasallar, poner en valor su experiencia y, desde el diálogo, establecer ese itinerario profesional que comienza con el académico. Es una decisión importante, sí, pero sigue siendo sólo una de las facetas de la vida de nuestros hijos, la cual debemos vivir como padres de manera integral. ▀

Mantener la curva de aprendizaje

La importancia de repasar durante

Empiezan las vacaciones y los padres se plantean la misma duda: ¿deben los niños repasar en julio y agosto lo que han aprendido a lo largo del curso escolar? Aunque no todos los expertos están de acuerdo, la inmensa mayoría recomienda que sí.

MARÍA MARTÍN

Según la Asociación Profesional de Pedagogos de Galicia, que los niños pasen tres meses sin hacer nada es fatal porque pierden el hábito de estudio y comienzan el mes de septiembre completamente perdidos, lo que les lleva a ir bastante flojos durante el primer trimestre del curso nuevo. Ana María Esteban, profesora de Enseñanza Secundaria del IES "Cardenal Cisneros", de Madrid, comparte esta opinión: "Repasar ayuda a los alumnos a afianzar los conocimientos adquiridos durante el periodo escolar. Aunque hayan sacado buenas notas no deben pensar que no les hace falta, porque no es así: en muchísimos casos los temas se amplían en el curso siguiente, por lo que ese repaso les va a dar confianza y va a hacer que las lecciones les resulten más fáciles de comprender y asimilar desde el mismo mes de septiembre". Maribel Martín de Rosales, portavoz del método Kumon (el alumno asiste a un centro donde el profesor no le da explicaciones, sino que le facilita las herramientas necesarias para que descubra por sí solo las respuestas correctas), insiste en la misma idea: "Mantener cierto ritmo de trabajo durante las vacaciones es muy positivo. Por un lado, porque facilita la adaptación al colegio tras las vacaciones, y por otro, porque ayuda a que el hábito de estudio y la capacidad de concentración que los alumnos han desarrollado durante el curso no se pierdan en unas cuantas semanas".

Pero claro, la forma de repasar de los alumnos que han aprobado todo y de los que han suspendido no va a ser igual. La profesora Ana María Esteban nos explica: "Los primeros pueden organizarse por su cuenta. No hay que olvidar que han cumplido con su obligación y que están de vacaciones, por lo que el estudio no debe suponerles un esfuerzo excesivo. Si les agobiamos y les exigimos mucho, se desmotivarán y es seguro que abandonarán los libros a la primera de cambio, así que nada de presiones: media hora diaria de lectura o de práctica de ejercicios es más que suficiente. Por otro lado, no hay que olvidar que en

estas fechas en las que todos tenemos más tiempo libre, ver con los hijos documentales sobre asuntos que despierten su interés, hacer debates sobre temas de actualidad, llevarles a museos curiosos, comentar libros... son otras formas muy eficaces de repasar, que les ayudarán a mantener vivos sus conocimientos".

En cuanto a los alumnos que han suspendido, deben organizarse muy bien y repasar a conciencia, pues sólo así conseguirán recuperar las asignaturas que tienen pendientes. "Sin estudio no hay aprobado, y para lograr el aprobado, además de trabajar, es muy importante mantener la motivación del alumno", afirma Maribel Martín de Rosales. "Para que el alumno no se desmotive hay que definir con él cuál es la estrategia que va a seguir para alcanzar sus objetivos, así como felicitarle y halagarle a medida que los vaya consiguiendo, por mínimos que sean. El apoyo de sus mayores y que el estudiante sea consciente de su propia progresión es lo que va a mantenerle motivado ante los libros", continúa la experta.

APOYO DE LOS PADRES

Según la Encuesta sobre hábitos de estudio de los niños españoles, realizada por TNS Demoscopia, el 80% de los estudiantes de Primaria y el 45% de los de Secundaria recibe ayuda de sus padres al hacer los deberes. Y es un dato muy positivo, porque aunque el niño se haga un plan para estudiar solo, es fundamental que los padres se impliquen en su trabajo. Y esto no significa que le acompañen físicamente de continuo ni mucho menos que hagan los ejercicios y esquemas por él (de actuar así, el estudiante perdería la confianza en sí mismo y se convencería de que no es capaz de sacar el curso sin ayuda), pero sí que se interesen por lo que hace cada día, que valoren su esfuerzo, que le guíen para que mejore su rendimiento, que le animen cada vez que el pesimismo se apodera de él... "El papel de los padres es clave y su papel repercute directamente en favor de su hijo", apostilla la portavoz



No todos los expertos coinciden, pero una mayoría recomienda no desatender los hábitos académicos durante los

Tutorías on line, una opción con buena acogida

■ A los jóvenes de hoy les encantan las nuevas tecnologías; tal vez por eso las clases particulares on line, que comenzaron su expansión en España en el año 2013, están teniendo cada vez más éxito. "La verdad es que estas tutorías resultan muy cómodas: se adaptan a los horarios del estudiante y a las necesidades que tenga en cada momento, se pueden recibir en casa o en el lugar de veraneo, pueden ser grabadas para luego ser vistas tantas veces como se quiera... Y los profesores, además de muy cualifica-

dos, son cercanos y muy accesibles; tanto es así que algunos, incluso mantienen contacto por whatsapp con el alumno después de la clase, con el fin de resolver cualquier duda imprevista que le surja y que así, el estudiante se sienta acompañado, apoyado y motivado hasta el mismo día del examen", explica la profesora Ana María Esteban.

Algunas de las plataformas on line más exitosas son: *Etueri.com*, *Academiaonline.com*, *lclases.com* y *Academiaencasa.net*

del método Kumon. "Nosotros, en nuestros centros, desarrollamos capacidades como la autoestima, la autonomía, el hábito de estudio y la constancia, pero para que estas competencias se afiancen, los niños tienen que trabajar en casa nuestros cuadernillos a diario, solos, pero bajo la supervisión de sus padres".

UN PROFESOR EN CASA

Otra vía muy eficaz para que el alumno se prepare las asignaturas que le han quedado pendientes consiste en contratar a un profesor que acuda a su casa para darle clases particulares. "Es la opción más cara", explica Ana María Esteban, "pero también la más adecuada cuando el alumno se atasca en

nte las vacaciones



meses de verano para mantener la curva de aprendizaje. Y añaden, ¡hay tiempo para todo!

Según una encuesta, **el 80% de los estudiantes de Primaria y el 45% de los de Secundaria** reciben ayuda de sus padres al hacer los deberes.

una asignatura concreta o tiene problemas de concentración. Poder preguntar sus dudas a un profesor que está dedicado a él en exclusiva, sin la presencia de otros alumnos con los que pueda distraerse, y que el profesor vaya comprobando día a día si va entendiéndolo todo, es la mejor garantía para obtener una buena nota en el examen de septiembre. Para aprovechar las clases al máximo, lo ideal es que el niño estudie y haga los

ejercicios él solo y que dedique las tutorías a resolver con el profesor las dudas que le hayan ido surgiendo y que no haya sabido solucionar por sí mismo".

La tercera solución para asimilar durante el verano los conceptos que el niño no ha aprendido a lo largo del curso escolar radica en apuntarle a una academia de refuerzo. "Hay alumnos que necesitan la sensación de obligación para ponerse a estudiar en serio, porque si

no, no hacen absolutamente nada. Para ellos, ir a clases de repaso es la mejor solución. Y si encima van con un compañero del colegio o con un vecino del barrio, se sienten más motivados, un punto más a su favor para conseguir el tan ansiado aprobado", comenta la profesora Ana María Esteban, del IES "Cardenal Cisneros". "Cada niño es un mundo, pero por nuestra experiencia sabemos que los padres notan un cambio espectacular en sus hijos en el primer mes de asistencia", apostilla la portavoz de este método, Maribel Martín de Rosales.

En cualquiera de los casos, es muy importante que unos días antes del examen, el estudiante se autoexamine; es decir, que se haga controles escritos y orales sobre lo que pueden preguntarle.

Cómo estudiar a solas...

Esta opción es adecuada para el alumno que ha cateado porque se ha puesto nervioso en los exámenes o que ha tenido mala suerte y le han preguntado justo lo único que no se sabía, pero salvo por este bache, es responsable, buen estudiante y sabe manejarse con las tareas escolares. Para aprobar en septiembre debe marcarse un esquema fijo en cuanto a...



■ LUGAR

La habitación de estudio debe ser siempre la misma, luminosa, silenciosa y que cuente con todo lo que el alumno necesita, para que no se vea obligado a ir de un cuarto a otro a buscarlo (esto le descentraría).



■ HORARIO

Sin una planificación horaria el niño puede pasarse mañanas y tardes enteras delante de los libros y no aprovechar el tiempo de estudio. Para evitar que esto ocurra hay que establecer un horario: lo mejor es que estudie siempre por la mañana, porque es cuando más descansado y receptivo va a encontrarse, además de que no hará demasiado calor. Así, además, el estudiante, cuando termine su tarea, tendrá la sensación de que cuenta con todo el día por delante, lo que interpretará como un premio por haber cumplido con su trabajo.



■ DESAYUNO

Para poder rendir delante de los libros tiene que hacer un desayuno completo, a base de leche, cereales y fruta. Ponerse a estudiar sin haber desayunado es una malísima costumbre, que le dificultará la memorización de las lecciones y mermará sus capacidades de razonamiento y atención.



■ TIEMPO DE ESTUDIO

Aunque es muy difícil establecer un tiempo fijo para todos los alumnos, pues ello depende del curso en el que estén, de su mayor o menor facilidad para concentrarse, de las asignaturas que les hayan quedado, etc., podríamos determinar como media diaria, tres cuartos de hora en julio y hora y media en agosto, con diez minutos de descanso en ambos casos. El repaso de julio servirá para ir cogiendo el ritmo de trabajo y el de agosto, para preparar el examen a conciencia.



■ MATERIA

El estudiante debería dedicar el mes de julio a hacer resúmenes, esquemas y ejercicios prácticos, que es algo que le resultará más sencillo de llevar a cabo, mientras que el mes de agosto debería utilizarlo para comprender y memorizar los contenidos de cara al examen. Si tiene que leer algún libro, lo más aconsejable es que lo deje para las últimas semanas. Así tendrá más reciente su contenido y podrá responder con más seguridad y detalles a las preguntas que le realicen.

CLASES GRATUITAS EN LA COMUNITAT VALENCIANA

■ Por supuesto, es mucho mejor y más fácil ir repasando a lo largo del año lo que no se entiende bien, que intentar recuperar a marchas forzadas, durante los dos meses de verano, lo no aprendido.

■ Por eso, el próximo curso 2015-16, la Conselleria de Educación de la Comunitat Valenciana va a incorporar en los centros públicos clases de repaso gratuitas a Primaria. Lo hace con una enorme ilusión, alentada por los excelentes resultados que han obtenido las clases de repaso gratuitas que se han estado impartiendo en Secundaria durante el curso que ahora acaba.

■ Los objetivos de estas clases de refuerzo, denominadas Plan Èxit son principalmente dos: facilitar el aprendizaje a los alumnos que se atascan en alguna materia, para que finalicen el curso con todo aprobado, y luchar contra el abandono escolar.

■ Las clases tendrán lugar por la tarde, en horario extraescolar, y se centrarán en las materias de mayor peso, como lengua, matemáticas e inglés. Gracias a este programa, el abandono escolar en la Comunitat Valenciana ha bajado 5,2 puntos en sólo dos años. ¿El resultado? ¡Todo un récord! ¿La iniciativa? ¡Digna de imitar!

Educar en casa



Las técnicas del *coaching* también pueden utilizarse en el hogar con nuestros hijos.



ción es mucho mayor”, aunque advierte que “el niño, además, necesita que sus padres le digan lo que está bien y lo que está mal, algo que un *coach* no hace”.

En cualquier caso los padres podemos utilizar el *coaching* como herramienta para la Educación de nuestros hijos. Eso fue lo que hizo David Cuadrado, autor de *Coaching para niños (o mejor dicho... para padres)*. David presta especial atención a elementos tan importantes como los hábitos o el trabajo en equipo. Pero a veces tenemos malos hábitos que hay que deshacer antes de crear uno nuevo. ¿Como conseguimos deshacer un hábito? Da-

vid es tajante: “Es mucho más complicado deshacer un hábito ya establecido que crear uno nuevo desde cero”. En psicología está establecido que un hábito se aprende al cabo de 21 días, pero consolidarlo lleva toda la vida.

En este mundo lleno de normas, David se pregunta: ¿por qué esperar a que sean adultos para que se den cuenta de que el trabajo en equipo es la norma fundamental del éxito profesional y la satisfacción personal? “Los antropólogos han demostrado, más allá de cualquier duda razonable, que nuestra especie (los *Sapiens Sapiens*) sobrevivieron y fueron capaces de “reinar” en el planeta tierra porque aprendieron a cooperar y colaborar en equipo”. El equipo hace que cada miembro pueda mejorar las propias habilidades y mejorar las competencias. A esa unión de competir (contigo mismo, tu propia competencia) y cooperar es a lo que los expertos llaman *coopetir*, concepto que tiene mucho que ver en la relación entre hermanos. “Los hermanos son, al mismo tiempo, nuestros principales competidores y nuestros mejores colaboradores si sabemos coordinar esa doble necesidad.”

Cómo utilizar el coaching con nuestros hijos

Esta palabra mágica que los padres relacionamos con el ámbito empresarial y los niños con los concursos de cantantes o cocina, ahora entra en nuestra vida familiar para quedarse.

EVA CARRASCO

De una manera muy gráfica, Sonia Martínez, psicóloga en centros Crece Bien, especializados en habilidades emocionales, sociales y aprendizaje, nos explica el concepto con un ejemplo: “*Coach* es como un coche que ayuda a ir de un sitio a otro. Esto, aplicado a los niños, les ayuda a conseguir un objetivo. A saber dónde están y a dónde quieren llegar.” La diferencia está en ayudarle a conseguir sus propios objetivos en lugar de decirle lo que tiene que hacer. A pesar de que, en un principio, pueda requerir más tiempo por parte de los padres, éstos consiguen – en palabras de Sonia – niños independientes que se comprometen con lo que quieren conseguir. “Pasa de ser el objetivo de los padres a sus propios objetivos con lo que la motiva-

Buscar la zona proximal de desarrollo

DAVID CUADRADO

Existen tres zonas de desarrollo en el aprendizaje de las funciones superiores de un niño

■ **La zona de desarrollo real:** lo que un niño es capaz de hacer por sí solo en este momento con sus propias habilidades y actitudes: por ejemplo, sabe decir algunas palabras en un idioma nuevo que está aprendiendo. Si sólo le pedimos que se sitúen en esta

zona y no le recompensamos e incentivamos para que vayan más allá... probablemente no evolucionarán o lo harán de forma muy lenta.

■ **La zona de desarrollo potencial:** lo que podría hacer con la ayuda de un adulto experto. Si exigimos y pedimos a nuestros hijos que sean autosuficientes en esta zona de desarrollo... probablemente los vamos a bloquear porque



no están todavía suficientemente maduros para hacerlo.

■ **La zona de desarrollo próximo (o proximal):** la

que se sitúa entre esas dos. Es decir, lo que el niño todavía no está suficientemente preparado para hacer sólo... pero casi. El auténtico desarrollo maduro se produce cuando les estimulas a que estén en esta zona, reforzando y recompensando los esfuerzos. Al principio les costará más pero, en poco tiempo, habrán aumentado sus capacidades y se modificará hacia un estadio superior.

Preguntar y escuchar

SONIA MARTÍNEZ

■ Los padres debemos preguntar y escuchar mucho a nuestros hijos. Muchas veces lo que hacemos es dar respuestas en vez de hacer preguntas. Queremos solucionar nosotros el problema. Preguntar ayuda a los niños a que sepan lo que les gusta y lo que les gustaría conseguir. Les hace reflexionar para ver cuáles son sus objetivos y qué pueden hacer para



conseguirlos. También fomenta una buena autoestima ya que es el propio niño el que busca sus cualidades, y las siente suyas.

■ **El primer paso es transformar las afirmaciones en preguntas.** En lugar de decir “ve con la pelota y pregúntale a esos niños si quieren jugar contigo”, transformarlo en “¿te parece si le dices a esos niños si quieren jugar contigo a la pelota?”. Antes de llegar a la reprimenda, preguntar qué ha pasado y cuál creen ellos que puede ser la solución. Las emociones son positivas: estar

triste es positivo porque el niño va a valorar lo que tiene y estar enfadado es positivo porque va a defender su límite. Podemos terminar el día con el Cuaderno de los Logros, preguntándonos qué ha sido lo mejor, hacer balance de logros y expectativas para el día siguiente. Toda la familia por la noche escribe lo que han logrado todos. Los niños aprenden a tener pequeñas metas.

LA IMPORTANCIA DEL JUEGO

Esta herramienta propone crear una proactividad ante el aprendizaje mediante el juego y la creatividad, aunque se da de bruces con el sistema educativo actual. El momento del juego (patio, recreo) está diametralmente separado del momento del aprendizaje (la clase) y no sólo físicamente, cuando los niños siempre han aprendido a través del juego. “Somos *homoludens* en esencia” afirma David. “¿Por qué no aprender ciencias, literatura o sociales jugando? O, al revés, ¿por qué no jugar y ser consciente de lo que estás aprendiendo? Para mí ir a la bolera o jugar con mis hijos al billar es un momento de aprendizaje de materias como las matemáticas o de habilidades como la concentración y la planificación. Si es divertido, ¿no será más eficaz el aprendizaje?”



Un banco para la formación de Lucía

Banco Santander contribuye al progreso de la sociedad y de los estudiantes ofreciendo becas y ayudas a los universitarios.

santander.com/universidades

 Santander

'La voz del silencio'

Un programa de radio contra el acoso escolar

Muchos escolares padecen acoso y violencia escolar por parte de sus compañeros de pupitre. Visibilizar esta circunstancia es el primer paso para poder actuar.

VIRGINIA MADRID

Más de medio millón de menores sufren acoso escolar en nuestro país. Y recientemente, el pasado mes, una adolescente se suicidó en Madrid, a consecuencia de las amenazas, insultos y golpes que sufría por parte de algunos de sus compañeros de instituto desde hacía meses.

Para luchar contra esta lacra social, la asociación No al Acoso Escolar (www.noalacosoescolar.org) ha puesto en marcha el programa de radio *La voz del silencio*. Una vez a la semana, a lo largo de una hora y con los micrófonos como únicos testigos, los menores cuentan su traumática experiencia y cómo lo han superado. Carmen Cabestany, profesora de Educación Secundaria y presentadora de este espacio radiofónico, explica en qué consiste: "Es un programa dedicado al acoso es-



El acoso escolar es una lacra silenciosa. Por eso, el principal remedio es contarlo para poder actuar.

colar, pero lo abordamos desde diferentes perspectivas. Incluimos canciones, cuentos, poemas, entrevistas a escritores, actores, personas que se enfrentan a este problema social con proyectos innovadores. Y también abrimos el micrófono a aquellos chicos que lo han sufrido, lo han afrontado y hoy llevan una vida feliz. Ellos son el ejemplo de

que no solo se puede salir de este peligroso círculo, sino que con la ayuda de terapia psicológica, se puede superar. Nuestro objetivo es doble por una parte pretendemos que los chicos que lo están sufriendo en este momento, se lo cuenten a sus padres y profesores y lo denuncien: y por otra parte que la sociedad de una vez por todas se conciencie y

emprenda medidas para poner freno al acoso en las aulas".

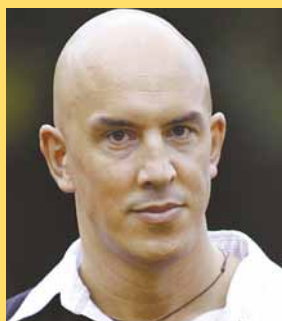
Este programa de radio es una de las numerosas actividades que lleva a cabo esta asociación, que ayuda a superar traumas y fomenta en las aulas los valores de la tolerancia, el respeto y la convivencia. Javier Pérez, psicólogo y presidente de esta asociación, nos cuenta cómo sur-

gió: "La voz del silencio se puede escuchar en Radio Sapiens (www.radiosapiens.es) y fue una propuesta de la Fundación Española de la Tartamudez. Empezamos con miedo, porque era algo muy novedoso, pero ya llevamos en antena más de un año y estamos muy contentos e ilusionados. Debido a que el acoso escolar es sobre todo soledad, el mensaje que nosotros transmitimos a través de las ondas es: "No estás solo, se sale y se supera".

Historias en positivo y menores que le han plantado cara al acoso y lo han superado son las claves de este magazine de radio. "Huimos de dramatizar el acoso. Nuestros temas siempre van en positivo y sobre todo los menores que participan contando sus experiencias personales deben haberlo superado. No queremos encasillar a los menores en el rol de víctima. Al contrario, queremos que sirvan de ejemplo a todos esos chavales para que den el paso y se atrevan a confesar por lo que están pasando. Queremos visibilizar el acoso escolar y si gracias a este programa de radio, poco a poco los menores cuentan a sus padres o profesores lo que están sufriendo, entonces nos daremos por satisfechos. No hay que olvidar que sufrir acoso no es vergonzoso, la vergüenza es hacerlo y permitirlo", concluye el psicólogo Javier Pérez.

Testimonios

"Jugar al baloncesto me ayudó a superar el acoso escolar que sufrí de niño en el colegio"



IÑAKI ZUBIZARRETA 43 años. Fue jugador de baloncesto profesional y hoy trabaja como fisioterapeuta. Sufrió acoso escolar cuando tenía catorce años y ahora ayuda a

chavales a superar esta traumática experiencia. "Sucedió en el curso escolar 83-84. Por entonces, yo tenía catorce años y medía casi dos metros. Tenía un cuerpo de adulto, pero mi comportamiento era el de un niño. Ese fue el motivo que se buscaron un grupo de chavales de un curso superior de mi colegio para acosarme y maltratarme tanto física como emocionalmente. Un día, cansado de tantos insultos y golpes, me defendí y le di un puñetazo a uno de mis agresores. Y días más tarde, me pillaron todos a la salida del colegio y me dieron una paliza que me dejó dos días ingresado en la UVI de un hospital. Mis padres me cambiaron de centro escolar y nunca más tuve problemas de acoso. Los años pasaron y el baloncesto y la asistencia a una terapia me ayudaron a canalizar adecuadamente esas emociones. Hoy, comparto mi vivencia con chavales que están pasando por lo mismo. Y mi consejo para todos es: que no callen, que se lo cuenten a sus padres y profesores y que busquen apoyos en asociaciones".

"Superar esta difícil experiencia me ha hecho más fuerte"



YAIZA, 14 años. Sufrió acoso escolar en el colegio. "Sufrí acoso escolar durante tres largos años en el colegio. Por entonces, yo tenía ocho años y todo comenzó porque

llegué nueva al colegio y algunas chicas me cogieron manía desde el primer momento. Me acorralaban en los pasillos o en el patio y me insultaban, se reían de mí, me quitaban el bocadillo, me daban golpes y empujones. Lo más grave fue que me tiraron una mesa encima. Yo me quedaba tan bloqueada que no hacía nada. Nunca conté nada ni a mis profesores ni a mis padres, porque me amenazaban con que si lo contaba me harían cosas mucho peores. Me sentía tan mal que me encerraba

en mi habitación y no quería saber nada del mundo. Hasta que un día, mi prima vio como me pegaban y se lo contó a mi madre y entonces me cambiaron de colegio. Aconsejo a otros chicos que sufren acoso en el colegio que no se avergüencen, ni que se sientan culpables por lo que están pasando. Deben contar a sus padres y profesores que les están pegando e insultando. Superar esta difícil experiencia me ha hecho más fuerte y por fin esta etapa ya la he dejado atrás".



SI LA VIDA
ES ILUSIÓN,
LA RADIO
ES ILUSIÓN

CON ÁNGEL EXPÓSITO, LA VIDA ES RADIO.

La Mañana

De lunes a viernes de 6:00 a 12:00



*estar
informado :)*



Bachillerato Dual y Bachillerato Internacional

Bachilleratos diferentes para abrir nuevas puertas y mente

La movilidad territorial en el entorno laboral es un hecho en un mundo globalizado, por eso cada vez más se opta por abrir puertas a nuestros jóvenes desde el Bachillerato.

EVA CARRASCO

Tanto el Bachillerato Internacional, como el Bachillerato dual pretenden, en definitiva, que el alumno se adapte a un sistema de trabajo global, y gane en madurez, responsabilidad y adquisición de competencias. Además abre las puertas a universidades del resto del mundo. No es necesario salir de España para cursarlos, ni tampoco un desembolso económico desorbitado, aunque realmente es una carga de trabajo extra que exige un compromiso por parte del alumno, ya que lo cursan simultáneamente con el Bachillerato ordinario.

BACHILLERATO DUAL

El Bachillerato dual ofrece la oportunidad de obtener la titulación del Bachillerato estadounidense, además del nacional, lo que le daría acceso a las universidades norteamericanas. El estudiante cursa estudios en dos escuelas al mismo tiempo; en la de su propio país de manera presencial y en la americana de forma virtual. Este programa ha sido creado por Academica Corpo-

ration con el fin de preparar a los estudiantes para adquirir los mejores niveles de competencia.

Mediante el Bachillerato dual el alumno consigue una triple inmersión: lingüística, al trabajar y aprender en inglés; tecnológica, al ser un programa online con plataformas de trabajo; y personal, al tener que gestionar su propio esfuerzo con madurez y responsabilidad. Las clases se imparten en inglés con profesores nativos de las *High School* americanas, lo que da la oportunidad al alumno de practicar y mejorar un idioma esencial en el mercado laboral actual. A través de un diseño curricular virtual que incluye asignaturas obligatorias y optativas, el alumno del diploma dual debe realizar un 25% de los 24 créditos estadounidenses. El resto se convalida con las notas obtenidas en el Bachillerato nacional. Por lo tanto debe cursar seis créditos que puede comenzar a realizar desde 4º de la ESO, de forma que se reparte la carga en cuatro años. El esfuerzo es variable aunque de media puede suponer una dedicación de cinco horas semanales. Generalmente se



Doble graduación de alumnas del Bachillerato dual.

toma como una actividad extraescolar que se realiza por las tardes, que es cuando los profesores americanos están conectados. "El intercambio cultural se inicia desde el mismo momento en que los estudiantes comienzan el curso, redactan sus informes y se comunican con sus profesores nativos en inglés, idioma vehicular durante todo el programa. Así, el Diploma Dual prueba también la capacidad del diplomado para trabajar en ambientes multiculturales y diferentes a su entorno habitual." Explica José Luis Martínez de Academica. Asi-

mismo, los estudiantes que deseen un intercambio cultural intensivo para practicar el inglés, podrán optar a programas de intercambio.

INTERNACIONAL

El Bachillerato Internacional da acceso a la mayoría de las universidades más prestigiosas del mundo además sin pasar ningún examen, la nota media del Bachillerato es la que le da acceso a la universidad. Lo cierto es que en algunos centros se cursa simultáneamente el Bachillerato nacional y se realiza la Selec-

tividad, necesaria, de momento, para acceder a la universidad en España. Está avalado y coordinado por la Oficina de Bachillerato Internacional (OBI) con sede en Ginebra. Está disponible en algunos centros públicos, como es el caso del "Ramiro de Maeztu" de Madrid. En este caso no supone un desembolso económico, aunque los alumnos que acceden tienen unos expedientes académicos brillantes. Los centros privados que lo ofrecen tienen un coste mayor y no en todos los casos ofrece la doble titulación. La Lomce reconoce el Bachillerato Internacional pero, de momento, no se ha desarrollado la norma.

El programa pretende desarrollar al máximo la capacidad de análisis, investigación y pensamiento integrado. Pero no todo es estudiar, tienen también 150 horas de trabajos sociales, deporte... es un programa completo e integral en una edad crucial para su desarrollo integral como personas. Consiguen las competencias necesarias para la universidad relacionando todos los conceptos, lo que lo hace mucho más práctico. El Bachillerato Internacional ofrece una formación más global aunque implica muchísimo trabajo. La forma de evaluar también tiene un formato diferente. Hacen los exámenes orales, los alumnos se graban y lo mandan a profesores de otros centros que no les conocen.

Testimonios

"El Bachillerato dual aporta inmersión lingüística y tecnológica"

JOSÉ LUIS MARTÍNEZ, Director de Desarrollo Internacional de Academica Corporation (Bachillerato Dual)



El programa de Bachillerato dual enfatiza el aprendizaje del inglés. Todas las asignaturas se imparten en este idioma y las relaciones con los profesores se establecen también en inglés. Eso crea un ambiente virtual de inmersión, una característica esencial de cualquier programa que quiera llegar a conseguir un alto nivel lingüístico. El poder cursar materias y asignaturas a las que normalmente no tendrían acceso, supone también para el alumno un gran enriquecimiento académico. El simple hecho de incluir este título en su CV indicaría al posible contratante, que este candidato ha

demostrado habilidad y disciplina suficientes para obtener dos diplomas: uno de Inglés y otro de cómo utilizar las tecnologías más avanzadas de aprendizaje digital. Además, esperamos poder ofrecer, a corto plazo, el acceso a asignaturas de "dual college enrollment", es decir, asignaturas del nivel académico requerido para otorgar créditos, tanto

de "High School" como universitarios. A partir de ese momento, sería posible graduarse no sólo con un diploma de "High School" sino también con un título "Associate" (dos años) universitario, y, eventualmente, un "Bachelors" (4 años). Finalmente, un estudiante de bachillerato, que piense asistir a una universidad estadounidense, tendrá una gran ventaja.

"Le va a permitir aprovechar la universidad de manera distinta"

MARÍA IGLESIAS, Madre de Jaime Fanjul, estudiante de Bachillerato Internacional en "Ramiro de Maeztu"



"Cambiar de ambiente, de contexto y arriesgarte con 16 años significa salir del colegio donde has estado toda tu vida protegido e irte a un instituto entre todos los alumnos nuevos a hacer un programa muy exigente. Es un riesgo y un reto, pero a mí, como madre, me parece bien que se le mueva el suelo de vez en cuando con cierta protección ya que sigue en casa, y mantienen lazos con su ambiente anterior. Por ejemplo, Jaime va a hacer la confirmación con sus antiguos compañeros. Apoyarles en sus retos y en sus proyectos cuando están más o menos organi-

zados y orientados es bueno. Me parece fundamental que empiecen a tomar las riendas de sus decisiones.

Respecto a la parte académica, independientemente de la carga de trabajo que pueda representar, me parece muy positivo aprender a organizarse de manera que se pueda sacar esa carga de trabajo planificándose, compartiendo teoría y práctica a la hora de aprender. Le permite empezar a practicar habilidades y competencias de investigación, comprensión integral de los conceptos, desarrollo de habilidades, no solo escritas sino también orales o de trabajos. Todo esto le va a permitir aprovechar la universidad de una manera completamente distinta".

ALMUDENA DE ARTEAGA, escritora

“Cuando estás creando sufres”

LA ENTREVISTA DE



JOSÉ AGUILAR
Periodista y escritor
cinematográfico

Estamos ante una de las escritoras más exitosas de nuestras letras. Con una carrera profesional de casi 20 años, su mirada sigue conservando la ilusión de los eternos adolescentes que siguen atrapados en los sueños que, en su caso, han tenido que convivir con momentos muy duros de su vida personal. Su procedencia aristocrática enseña el paso por un camino en el que sigue contemplando interrogantes. Su mirada intensamente azul nos dibuja otros paisajes.

- Hace pocas semanas salió a la luz un nuevo libro suyo, *La estela de un recuerdo*, ¿está contenta con la acogida?

- Yo creo que va muy bien. Cuando estoy en los aeropuertos me fijo en los montoncitos de las librerías y bajan. Supongo que esto es algo que hacemos todos los escritores cuando tenemos un nuevo libro en la calle. Es algo que no puedo evitar. En general estoy contenta

- ¿Estamos ante un libro diferente dentro de su trayectoria?

- Sí. Siempre he dicho que no escribiría sobre alguien que no hubiese fallecido hace menos de cien años. En este caso mi libro se sitúa en los años treinta aunque no me he querido meter en la guerra porque considero que se ha hablado demasiado de ella. Es una historia de amor de una familia noble en el Madrid de ese momento. Para mí ha sido un gran reto porque he conocido a muchos de los personajes que participan en la historia que, además, eran de mi familia. Con esta novela he querido rendirles un pequeño homenaje.

- ¿Le obliga su carrera literaria a renunciar a muchas cosas?

- En España estamos pasando una época muy mala para la literatura igual que para muchos otros ámbitos, pero creo que el escritor es escritor hasta que se muere. Es cierto que cuando estás creando sufres, por lo menos en algunos momentos, pero pienso que también pasas por otros muchos estados maravillosos como sucede en la vida. Yo intento disfrutar con el proceso. Siempre digo que a mí me encantaría morir como escritora.

- ¿Hay demasiada soledad?

- Sí, hay muchas horas de soledad y de concentración plena para lo que



La escritora Almudena de Arteaga acaba de presentar su nueva novela, *La estela de un recuerdo*.

Foto: Jorge Zorrilla

es necesario aislarte. Después, debes andar por el mundo para no perder el contacto con la realidad. Esto me parece muy importante y para mí no es difícil porque soy una persona muy sociable

- ¿Cree que en el proceso educativo es necesario aprender a madurar con los libros?

- Es necesario crecer con ellos. En mi caso, después ha sido un medio de vida, pero esto nunca lo pensé. Yo escribía en mi casa como otros pintan porcelanas o toman clases de canto porque les divierte mucho. Después, cuando mi primer libro tuvo un gran éxito, me planteé si quería seguir redactando demandas o escribiendo libros y no hubo duda...

- ¿Tiene la sensación de que la vida pasa demasiado rápido cuando es muy intensa?

- Es así, pero creo que en este tiempo he madurado mucho como persona. La gente que me quería cuando empecé me decía que era demasiado joven para escribir novelas, que tenía que vivir más cosas y sentir de otra manera. Bueno, pues en la vida de los artistas sucede un poco eso, que el tiempo parece que transcurre todavía más rápido, pero tu evolución es imparable.

- ¿Se ha perdido demasiadas cosas de lo cotidiano?

- Tengo que decir rotundamente que no. Siempre he tenido muy clara mi escala de valores. Mi familia siempre ha ocupado un lugar predominante. Es cierto que cuando mis niñas eran pequeñas muchas veces les decía que necesitaba tiempo para mí y ellas muy pronto lo asumieron con naturalidad. Después, me parece muy importante saber desconectar y que cuando cierres el ordenador sea para disfrutar de los tuyos y de otras cosas. No puedes llevar la novela cada minuto sobre tu espalda. De las vivencias personales te alimentas sin pretenderlo.

- ¿La literatura ha sido su vía de escape para alejarse de una realidad que no le gusta demasiado?

- Indudablemente. Mire, yo tengo algunas cartas de lectores que, además guardo con mucho cariño, me han sorprendido al contarme que les sacado de una época de tristeza muy grande. Eso es muy gratificante. La literatura te aleja de los problemas durante algunos momentos como si se tratase de algo mágico.

- Entiendo que para usted ser mujer en el mundo literario no ha sido ningún hándicap...

- Hoy en día es mucho más fácil dedicarnos a lo que queremos. Quizá cuando mis hijas eran todavía pe-

queñas las cosas eran más complicadas por las obligaciones que tienes que asumir. Probablemente, en ese sentido, los hombres lo tengan un poco más fácil. Ser mujer en la creación literaria es maravilloso. Además, es interesantísimo analizar como un hombre puede escribir como una mujer y al contrario. Cada caso daría para un libro.

- ¿Le gusta rompersu perfil de aristócrata?

- Sinceramente creo que algunas

“En España estamos pasando una época muy mala para la literatura, pero el escritor es escritor hasta que se muere”

perfiles son absurdos. Los aristócratas trabajan y no solamente ahora, antes también lo hacían. En mi familia mis antepasados han trabajado mucho y han hecho cosas útiles para la sociedad, no estaban en sus salones viendo como pasaba el mayordomo. Eso es lo que piensa alguna gente de manera equivocada. Yo, cuando tenía 16 años, ya trabajaba de azafata de congresos a es-

condidas y lo compaginaba con mis estudios sin problemas. La realidad puede ser muy sencilla, no hay que complicarse demasiado la vida.

- Tampoco es tan malo pertenecer a un grupo que puede vivir de otra forma...

- Desgraciadamente las diferencias sociales van a existir toda la vida y el que piense lo contrario vive en una utopía. La búsqueda de la felicidad también está presente en todas las personas independientemente de su clase y condición.

- ¿Cuáles son, según su punto de vista, los principios de la buena Educación?

- Yo creo que las bases de la buena Educación consisten en saber ir al Palacio de la Zarzuela a cenar y al mismo tiempo saber adaptarte a la realidad de un campo de refugiados, si fuese necesario. Hay mucha gente que pertenece a la aristocracia que vive entregada a los demás y en condiciones de vida muy complicadas.

- ¿Cree que estamos presenciando la vulgarización de la aristocracia?

- Solamente le puedo decir que no se puede utilizar un nombre sin saber cuál es su procedencia. El pertenecer a un eslabón implica tener la obligación de bruñirlo.

Vacaciones sin pantallas

Desconectar de la tecnología para conectar con la realidad

Las vacaciones son una oportunidad de oro para bajar nuestra intensa relación –y la nuestros hijos– con los dispositivos móviles, y aprovechar los beneficios de un mayor contacto con la realidad, el aquí y el ahora.

PALOMA DÍAZ-SOTERO

‘Acostumbrados a estar toda la familia junta no más que las 48 horas de los fines de semana (y en algunos casos, ni eso), el mes de vacaciones se presenta como un reto de convivencia, de comunicación, de experimentación, de innovación... Fuera de la rutina encorsetada de horarios atropellados, cada verano nos abre la puerta a reforzar el vínculo con nuestros hijos con mayor densidad de actividades conjuntas y en lugares diferentes, desvinculados del trabajo y el estudio. El tiempo detenido favorece las conversaciones, las contemplaciones, los juegos improvisados y la oportunidad de experimentar sensaciones extrañas, pero muy beneficiosas, como la de no tener nada que hacer.

La conexión permanente a los dispositivos móviles, con el patrón de comportamiento que conlleva, se perfila como una bola de acero atada al tobillo en ese anhelo de desconectar y de relacionarnos con la realidad de manera más intensa. Es lo que la experta en Programación Neurolingüística Juliana Manrique llama “desconectar para conectar”.

“Precisamente, las vacaciones de verano son una oportunidad para trabajar otras partes del cerebro que no desarrollamos el resto del año en esta vida tan imbricada con la tecnología digital”, recomienda Manrique, coach educativo de la Fundación Humanae.

“No desconectar de eso conlleva atrofias de ámbitos cognitivos que, de otra forma, podríamos desarrollar”, advierte. También genera “atrofias emocionales”: “Si estás pendiente del móvil cuando estás en familia, se te escapan emociones de tus hijos y de tu pareja”. “La conexión con la realidad”, asegura, “nos hace mejorar en habilidades sociales, en la manera de relacionarnos”.

Por ello, Manrique recomienda que dediquemos las vacaciones a practicar lo que llaman “mind fullnes”, que no es otra cosa que “estar

a lo que estás, concentrado en lo que estás haciendo”: lo contrario a la multitarea.

Para ello, en caso de estar en conversación con la familia, o manteniendo alguna actividad, es esencial no tener a mano ni el teléfono ni el Ipad, ni la tele puesta.

“Cuando dejas el whatsapp, se abre ante ti un mundo nuevo de posibilidades porque estás más atento a lo que te rodea”, señala.

En el mismo sentido, considera que “no es bueno dejarle a un niño el Ipad a la primera de cambio para que no desee en paz” y que, “si lo hacemos, debemos saber a priori que será por un tiempo limitado”. “Su cerebro”, recuerda, “está en desarrollo y sus habilidades se van perfilando en función de aquello a lo que se le acostumbra”.

En los niños, la “desconexión” se traduce en conexión consigo mis-

CONSEJOS PARA DESCONECTAR

- 1 Aprender a descansar: identificando aquello que nos lo impide y generando ambientes en los que no haya prisa. “No es fácil”, advierte Juliana Manrique, “hay que practicarlo y empezar por pequeñas cosas: salir al campo, hacer ejercicio, ir al teatro...”
- 2 Generar nuevas opciones. Dar al cerebro un alimento diferente al que le hemos dado el resto del año y que esté marcado por el disfrute
- 3 No dejar cosas pendientes en el trabajo (en la medida de lo posible) para no estar pendientes del trabajo (vía correo y teléfono).
- 4 Mantengamos móviles y Ipads fuera del campo visual. El vínculo permanente con el móvil mantiene la falta de sosiego, la necesidad de inmediatez y de actividad permanente, la atención múltiple, típicas del periodo laboral. Ello transmite ansiedad a nuestros hijos.
- 5 Practicar ‘mind fullnes’: concentramos en lo que estamos, con quien estamos, donde estamos... la realidad, en definitiva.
- 6 Hacer que los niños también lo practiquen limitando el acceso a las redes sociales virtuales y al entretenimiento en pantallas cuando estamos en grupo, hablando, visitando algún lugar...
- 7 No ceder a la petición de pantalla de los niños. El aburrimiento puede ser el principio del juego y de la creatividad.
- 8 Evitemos el entretenimiento pasivo. Embarquémosles en desafíos adaptados a su edad.
- 9 No desechar la tecnología; sólo hacer un uso consciente y limitado de ella.
- 10 Dormir bien. El descanso correcto es fundamental.

mos: “Aumentan su creatividad, su reflexión, su curiosidad, surgen preguntas, brotan inquietudes y se habla de ellas...”

EL EFECTO PANTALLA

Preocupada por cómo afecta la sobreestimulación de los dispositivos audiovisuales en el desarrollo de los niños y en su relación con la realidad, la conocida escritora canadiense Catherine L’Ecuyer acaba de

publicar *Educación en la Realidad* (Plataforma Actual).

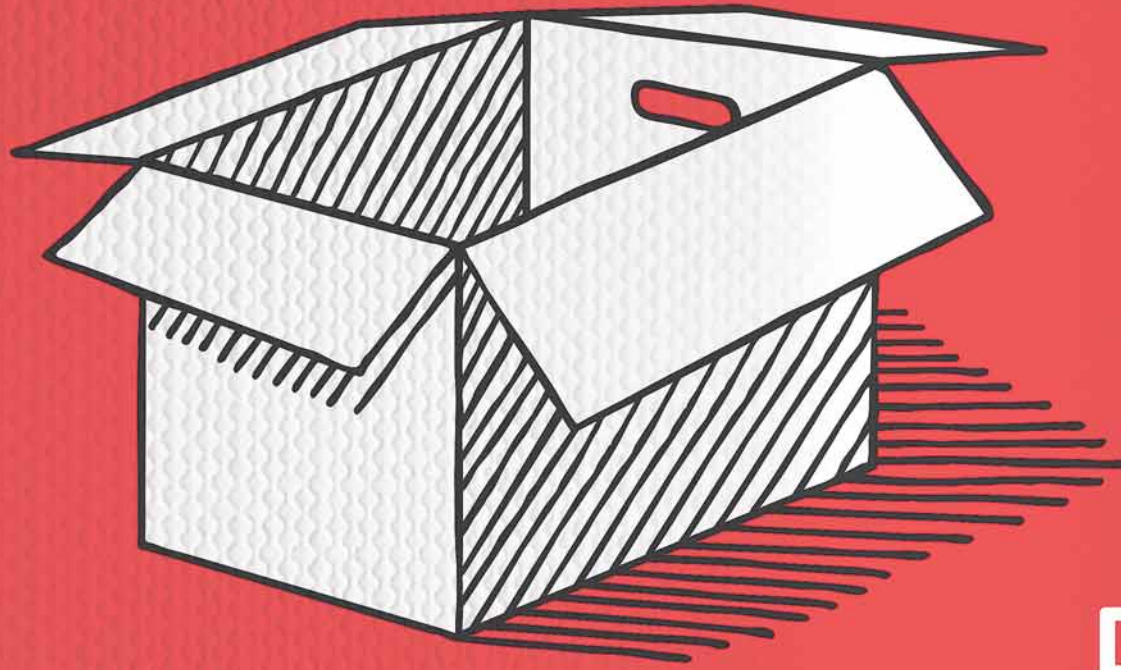
En declaraciones a PADRES, la autora del best-seller *Educación en el Asombro* advierte de que la dinámica de atención a la que someten las pantallas “hace que los niños tengan cada vez más dificultad para concentrarse, para que una actividad les absorba durante mucho tiempo, lo que lleva a un estado que les hace oscilar entre el aburrimiento y la ansiedad”.

L’Ecuyer advierte de otra cuestión en su nuevo libro: “Cuando un niño está saturado por los estímulos del entorno, se adormece su deseo de conocer y deja de desear. Pasa de ser un pequeño emprendedor a un gran consumidor”.

Por ello, la escritora incide en la oportunidad única que significan las vacaciones estivales para reencauzar el desarrollo cognitivo de los niños por otras vías, más pegadas a la realidad, al ritmo de la realidad.



En verano existe el riesgo de que la tecnología sustituya a otras actividades al aire libre.



¿CUÁNDO DEJASTE DE VER UN COCHE DE CARRERAS?

CREATIVIDAD EN NIÑOS Y JÓVENES.
PORQUE ELLOS VEN LO QUE NOSOTROS DEBERÍAMOS.



Christian Gálvez
Presentador y escritor de "El Pequeño Leo".



Juanma Ortega
Creativo. Locutor "40 Principales"



Ana Álvarez
Actriz y creadora de MrWillbe.



Leopoldo Abadía
Escritor, conferenciante, 10 hijos y 40 nietos.



Mar Romera
Pedagoga. Presidenta Fundación F. Tonucci



Daniel Stix
Escritor "Con ruedas y a lo loco". Actor en el anuncio de "Cola-Cao".



Jorge Ruiz
Cantante "Maldita Nerea". Logopeda.



Pedro Zaidman
Creador de "Cantajuegos".



Guillermo Fesser
Comunicador y escritor.



Pep Torres
Inventor. Colaborador Fundación Michel Obama.



EL CHUPETE - XI EDICIÓN PREMIOS Y CONFERENCIAS
Madrid, 8 y 9 de Julio de 2015



FESTIVAL INTERNACIONAL DE COMUNICACIÓN INFANTIL

Compra tus entradas en
ticketea.com

Gracias a:



mothercare



Sede



PEDRO MAÑAS, Ganador del Premio Barco de Vapor 2015

“Tenemos que comentar las lecturas con los niños”

GEMA EIZAGUIRRE

Pedro Mañas (Madrid, 1981) es autor de *La vida secreta de Rebecca Paradise*. Una niña con problemas de identidad y fracaso escolar, que encuentra su lugar gracias a un blog, le ha llevado a ganar el deseado Premio Barco de Vapor de Literatura Infantil. Hablamos con él de tecnología, literatura y de cómo hacer que los más pequeños se conviertan en grandes lectores.

-Su protagonista aprende a ser ella misma a través de un blog. ¿Cómo valora la relación de los niños con Internet?

-Mi protagonista utiliza Internet como medio de expresión personal. En ese sentido, Internet se ha convertido en un lugar donde podemos elegir qué tipo de persona somos ante los demás y ante nosotros mismos: un modo de reconstruir nuestra identidad casi como una obra de arte, una máscara que podemos utilizar para ser mejores o peores. Si los niños lo usan para ser mejores, supone un maravilloso vehículo de expresión.

-¿Cree que las tecnologías quitan muchas horas a la lectura?

-Imagino que la respuesta sencilla sería “sí”. Sin embargo, Internet puede ser -y esto casi todos los sabemos- un lugar fabuloso para per-

der el tiempo, pero también a través de Internet se puede leer, aprender a ser mejores lectores, descubrir y escoger nuevas lecturas y conocer a gente que nos enseña a valorar la buena literatura.

“Internet puede servir para perder el tiempo, pero también para descubrir y aprender a valorar la buena literatura”

der el tiempo, pero también a través de Internet se puede leer, aprender a ser mejores lectores, descubrir y escoger nuevas lecturas y conocer a gente que nos enseña a valorar la buena literatura.

-¿Ha experimentado ese carácter terapéutico de la literatura?

-Desde luego, y en las dos direcciones posibles: leyendo y escribiendo. Ambas cosas, cada una a su manera, nos hacen mejores. Leer y escribir nos transforma, modifica nuestra sensibilidad, nos hace vivir cien vidas distintas a través de las historias, a compartir las experiencias de los personajes... En definitiva, la literatura nos enriquece y ayuda a mitigar esas heridas que a



Pedro Mañas, ganador del premio Barco de Vapor con *La vida secreta de Rebecca Paradise*.

veces causan la rutina, la desesperanza o el aburrimiento.

-¿La literatura infantil debe servir de evasión o ser didáctica?

-Creo que de la experiencia de la lectura, como de cualquier experiencia de la vida, se puede aprender algo. Por eso no hace falta que las historias incidan en su propósito didáctico. Los valores surgen del análisis de esas experiencias, del ejemplo que recibimos del entorno, de las pautas que nos dan en la escuela y en la familia. Por eso es también tan importante hablar de literatura con los más pequeños.

-¿Por qué su protagonista es una chica?

-Rebecca Paradise o Úrsula se me presentó como una niña muy vero-

“Leer y escribir nos transforma, modifica nuestra sensibilidad, nos hace vivir cien vidas distintas a través de historias”

símil, contradictoria, tierna, rebelde y encantadora, no había por qué pensar en convertirla en un chico. Fue muy divertido e interesante ponerse en la piel de una niña de 11 años e intentar imprimirle una personalidad, y no limitarme a acumular ideas preconcebidas sobre lo que debe ser una voz femenina.

-¿Usted fue buen lector de pequeño?

-Sí, era muy buen lector, sobre todo porque no me esforzaba en planearme qué, por qué y para qué leía. Leía para mí mismo, como un juego más, y leer era trasladarse a un mundo donde todo lo demás desaparecía. Elegía algunos libros, otros llegaron a mí por casualidad en la escuela o en forma de regalos.

-¿Cómo hacer para que los niños se aficionen a la lectura?

-¡Ojalá tuviera la respuesta! Creo que una buena práctica es la de acostumbrarse a comentar las lecturas: hablar a los niños de los libros que nosotros estamos leyendo, interesarnos por las suyas, buscar finales distintos para sus historias, pedirles recomendaciones... No sólo hay que intentar que lean, sino que interioricen que la lectura es una actividad enriquecedora, incluso cuando soltamos el libro.

5 CONSEJOS PARA ELEGIR UN LIBRO PARA NIÑOS/AS DE ENTRE 8 Y 11 AÑOS.

■ **Conocer el libro de antemano.** Y saber que puede ajustarse a los gustos del niño o niña en cuestión. No tratar de imponer nuestros gustos.

■ **Las historias con humor o suspense.** Son una buena opción para lectores no habituales.

■ **Hacer del día en que salgamos a adquirirlo algo especial y festivo.** El día en el que todos nos compramos un libro, el día en que descubrimos nuestra biblioteca o el

día de los cuentos. Hacerles ver así que leer es un premio que nos concedemos a nosotros mismos.

■ **Elegir el libro junto al niño.** Y tomarnos nuestro tiempo para hacerlo, que el niño o niña vea el mundo de posibilidades que se abre ante un buen lector.

■ **Leer la primera página junto a él o ella allí mismo en la biblioteca o librería.** Si la historia y la voz narrativa les enganchan desde el principio tendremos mucho ganado.



El diseño está cada día más presente en nuestras vidas y es, sin duda, uno de los mayores motores de crecimiento y desarrollo económico en la actualidad. La moda, el diseño gráfico y multimedia, el diseño de interiores o el desarrollo de videojuegos conforman gran parte de las industrias del momento. La fuerte demanda de profesionales punteros en este sector provocó, hace ya diez años, la creación de ESNE, la Escuela Universitaria de Diseño, Innovación y Tecnología.

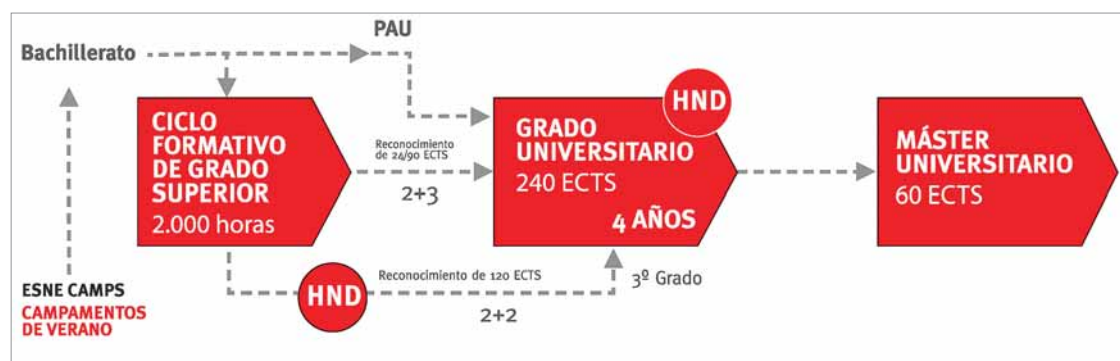
Los programas educativos de ESNE se caracterizan por ser muy prácticos y estar creados, conjuntamente, con las mejores empresas y los profesionales más reconocidos, haciendo de este centro universitario una auténtica Factoría de Talento. El 65% de los docentes que imparten en ESNE se encuentran profesionalmente en activo.

En el ADN de los alumnos de ESNE se encuentra el emprendimiento: más del 63% de sus estudiantes quiere emprender y el 85% de los alumnos encuentra trabajo en los primeros seis meses.

El riguroso trabajo realizado por ESNE durante todos estos años ha sido reconocido, entre otras empresas, por Microsoft, que le ha otorgado el privilegio de ser el único centro de experiencias Microsoft en España, convirtiendo a esta Escuela Universitaria en el mayor desarrollador de Apps para Windows Phone 8 en nuestro país. ESNE es también el único centro universitario en el Advisory Board de PlayStation First, un programa universitario de Sony Internacional, que tie-

El mayor campus universitario en Diseño y Tecnología

Formación innovadora, empresa y empleo, las claves del éxito de ESNE



CICLOS FORMATIVOS DE GRADO SUPERIOR EN	GRADO UNIVERSITARIO EN	DOBLE GRADO UNIVERSITARIO EN	MÁSTER UNIVERSITARIO EN
<ul style="list-style-type: none"> ANIMACIONES 3D, JUEGOS Y ENTORNOS INTERACTIVOS DESARROLLO DE APLICACIONES WEB DESARROLLO DE APLICACIONES MULTIPLATAFORMA 	<ul style="list-style-type: none"> DISEÑO DE INTERIORES DISEÑO DE MODA DISEÑO MULTIMEDIA Y GRÁFICO DISEÑO Y DESARROLLO DE VIDEOJUEGOS 	<ul style="list-style-type: none"> DISEÑO MULTIMEDIA Y GRÁFICO + CINE ANIMACIÓN DISEÑO Y DESARROLLO DE VIDEOJUEGOS + CINE ANIMACIÓN DISEÑO DE INTERIORES + DISEÑO DE PRODUCTO 	<ul style="list-style-type: none"> CREACIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES 3D MODA, TECNOLOGÍA Y NEGOCIOS DIGITALES MBA DE EMPRESAS DE CONTENIDOS DIGITALES Y VIDEOJUEGOS BIG DATA

ne como misión generar talento e incubar innovadores proyectos y estudios. Además, es la única Escuela Universitaria que ha inaugurado y participa en el desfile oficial de moda Madrid Fashion Show, presentando alguno de los diseños de sus alumnos.

La pasión por la creatividad que inculca ESNE, conjugada con las nuevas tecnologías, también se materializa en instalaciones espe-



cializadas y punteras, adaptadas a su oferta académica. Los 1.200 alumnos que estudian actualmente en sus aulas tienen el privilegio de contar con modernos talleres y laboratorios, la opción de disfrutar de 400 convenios con empresas especializa-

■ ESNE cuenta con la colaboración de primeras marcas del panorama internacional del diseño, la innovación y la tecnología, tales como Inditex, Loewe, Grupo Cortefiel, Pepe Jeans, Devota&Lomba Studio; Telefónica I+D, Orange, Vodafone, Microsoft, Sony, Oracle, IBM, HP, BRB International, EA, Walt Disney Company, Grupo Prisa, McCann Erikson SA, Ogilvy, Ikea, Gunni&Trentino, Paradores de turismo de España, Amazon, PriceWatershouseCoopers o Accenture.

■ El Máster en Desarrollo de Contenidos Digitales 3D propone crear valor a través de creación de contenidos digitales 3D para una variedad de sectores como el cine o videojuegos.

■ Con el Máster en Desarrollo de Big Data el alumno logrará un conocimiento integral de las técnicas y tecnologías de desarrollo en el Big Data.

■ ESNE ha sido pionera en ofrecer al universo de los videojuegos el estatus científico y académico que éste requería, creando el primer Grado Universitario en Diseño y Desarrollo de Videojuegos de España.

■ En el Grado en Diseño de Interiores, el alumno adquiere la capacidad de idear y desarrollar, técnica y estéticamente, proyectos para erigir locales comerciales, oficinas, viviendas de lujo, decorados de cine, platós de televisión, y un largo etcétera.

das y desolicitar alguna de las becas y ayudas al estudio que ofrece ESNE en cada curso académico.

ESNE es en la actualidad el mayor campus universitario especializado en diseño y tecnología y ofrece, como centro adscrito a la Universidad Camilo José Cela, cuatro Grados. Además, su oferta académica cuenta con innovadores estudios de Posgrado y Ciclos Formativos de Grado Superior.

HIGHER NATIONAL DIPLOMA (HND) EN CICLOS FORMATIVOS

■ ESNE, a través de su centro ESTEC, ofrece a los alumnos de Ciclos Formativos de Grado Superior la posibilidad de completar su formación con un título HND, de forma que el alumno logra doble titulación internacional.

■ El HND es una titulación oficial que pertenece al sistema educativo superior británico y que está reconocida internacionalmente, cuya equivalencia es igual a 120 créditos ECTS, equivalentes a dos cursos de nuestros Grados Universitarios.

■ Este complemento formativo se imparte paralelamente a los dos años de Ciclos Formativos del correspondiente Grado Superior, con una carga lectiva de 30 ECTS, distribuida en 15 ECTS en cada uno de los dos años.

■ Los HND son titulaciones de nivel cinco dentro del marco británico. Además, ESNE admite a alumnos que hayan cursado los HND en su centro, reconociendo el total de 120 ECTS, dando acceso al tercer curso de sus Grados Universitarios.

HIGHER NATIONAL DIPLOMA (HND) EN GRADOS

■ ESNE también ofrece a sus alumnos de Grado la posibilidad de completar su formación con un título HND, obteniendo la doble titulación internacional.

■ Este complemento formativo se imparte paralelamente al Grado, con una carga lectiva de 24 ECTS, distribuidos en 12 ECTS en el primer curso y 12 ECTS en el segundo. Los alumnos que cursan los Grados Universitarios en Diseño y Desarrollo de Videojuegos y Grado en Diseño Multimedia y Gráfico en este

centro universitario, tienen la posibilidad de cursar el HND en Creative Media Production. Los alumnos que cursan el Grado en Diseño de Interiores pueden complementarlo con un HND en Art & Design.

■ También está la posibilidad de cursar el HND in Creative Media Production (Cine de Animación) equivalente a 120 créditos ECTS, sin la necesidad de cursar un Grado, y el HND en Art & Design (Diseño de Producto) equivalente, también, a 120 créditos ECTS.

Transtornos alimentarios

Espejito, ¿estoy guapo?

La preocupación por la imagen también es cosa de niños y cada vez más jóvenes. La televisión, el colegio, Internet y la familia pueden construir una obsesión infantil, que termine en problemas alimentarios en la adolescencia.

ANA VEIGA

No es nuevo que nuestros hijos se preocupen por su imagen pero sí a qué edad han empezado a hacerlo: a partir de los seis años. Un estudio elaborado por la asociación "Common Sense Media" en Estados Unidos afirma que más de la mitad de las niñas (55-59%) y una tercera parte de los niños (33-35%) entre los 6 y 8 años de edad consideran que su cuerpo ideal sería más delgado que el suyo.

Desde muy jóvenes, los niños empiezan a desarrollar la percepción de su imagen corporal junto a su crecimiento corporal, cognitivo y de sus habilidades sociales. A los seis años, ya son conscientes de la existencia de las dietas y a los siete años, uno de cada cuatro niños ha adoptado comportamientos propios de una dieta. En España, la Asociación contra la Anorexia y la Bulimia (ACAB) afirmaba en 2013 que unas 26.000 chicas (6% de las jóvenes) y 2.000 chicos padecen algún trastorno alimentario.

Carmen Bayo, médico psiquiatra de la Unidad de Trastornos Médico Psicológicos de Madrid, afirma que "los niños se fijan en su imagen corporal antes que hace unos años. Entre los tres y cuatro años, pueden comparar su cuerpo con el de otros niños", lo que puede venir "por un contagio social" y, en algunos casos, derivar en una observación obsesiva del cuerpo.

Los medios de comunicación han tenido un gran papel en la construcción de los cánones de belleza por parte de los niños. Concretamente en las emisiones en horario infantil, algunas investigaciones insisten en que los dibujos animados ya han mostrado la delgadez como algo positivo; y no solo para las niñas. El ejemplo de las imposibles proporciones corporales de Barbie es sobradamente conocido pero no es el único: "las figuras de acción también muestran un cuerpo de hombre con medidas



Más información

■ Unidad de Trastornos Médico Psicológicos de Madrid: www.trastornosalimentarios.es

■ Estudio "Children, Teens, Media, and Body Image" de Common Sense Media: <https://www.commonsensemedia.org/research/children-teens-media-and-body-image>

No hay que desdeñar la repercusión del entorno familiar en los trastornos alimentarios ¿Qué importancia damos los padres a lo físico?

irreales debido a la gran musculatura atribuida a los muñecos", informa Common Sense Media.

Para conocer la verdadera importancia de la televisión, la antropóloga de Harvard Anne Becker realizó un estudio en las Islas Fiyi. Había estudiado su comportamiento alimentario desde 1988 y decidió fijarse en los cambios producidos a partir de la llegada de la televisión, en 1995, que traía consigo una programación de series inglesas, estadounidenses y australianas como Melrose Place o Beverly Hills. Los resultados fueron sorprendentes: 38 meses después, el 74% de las niñas del país dijeron sentirse "muy corpulentas o gordas".

Aunque esto no ocurre solo en la televisión. La llamada segunda pantalla –*smartphone* u ordenador– es una ventana a sus perfiles en redes sociales. Las RRSS se han convertido en un terreno pantanoso donde la posibilidad de crear una imagen pública medida al milímetro ayuda también a generar una imagen irreal de uno mismo. Según Common Sense Media, la tercera

parte de los adolescentes tienen un perfil en redes sociales. De ellos, el 35% reconoce estar preocupado por la imagen que muestra en las fotos en que es etiquetado y el 41% de las chicas reconoce usar fotos para parecer más atractivas.

Aparece entonces la sexualización de la infancia –imposición de la sexualidad adulta en niños y jó-

niñas interiorizan la "perspectiva del observador en su yo físico y se tratan a ellas mismas como objetos que son observados y evaluados en función de su apariencia".

El entorno familiar influye mucho en el desarrollo de la propia imagen corporal del niño. Aunque, a veces, su influencia no es positiva. Un estudio de Lowes & Tiggermann

zar, muestra una preocupación en casa de que su cuerpo no es lo que ella quiere y eso los niños lo escuchan". Por eso, recomienda evaluar si se está hablando mucho del cuerpo en casa para ser conscientes de las ideas que transmitimos.

Bayo aclara que "los medios no influyen más que el entorno familiar". Como psiquiatra, trata casos ya diagnosticados de un trastorno alimentario e insiste en que las causas son múltiples. "Interviene la biología, la genética, el ámbito familiar... y también el contagio social, que se ve perfectamente en el caso de las Islas Fiyi".

El mejor consejo para los padres de Bayo es "escuchar a sus hijos para detectar si los niños tienen una auténtica preocupación o es un comentario aislado. Si detectan un problema real, lo primero que deben hacer es hablar con el pediatra, con su profesora y, si es necesario, acudir al psicólogo. Pero sobre todo, no debemos insistir a nuestro hijo en hablar del tema constantemente porque solo empeorará la situación".

Los expertos recomiendan **evaluar si se está hablando mucho del cuerpo en casa** para ser conscientes de las ideas que transmitimos a nuestros hijos".

venes-, que ha sido relacionada con tres de los problemas de salud mental más comunes en niñas y mujeres: problemas de alimentación (anorexia y bulimia), una baja auto-estima y la aparición de depresión o frecuentes estados depresivos. La American Psychological Association (APA) afirma que "existe también el riesgo de que las niñas se auto-sexualicen". Así, las

(2003) afirmaba que, si las madres de niños de entre cinco y ocho años estaban insatisfechas con su cuerpo, eso solía predecir la propia insatisfacción del niño con el suyo.

Carmen Bayo apoya esta idea. "Es muy importante el contagio que se da en casa. Los padres no deben hablar constantemente de tallas o dietas. Si una madre todos los días habla de que tiene que adelga-

Tu profesor es el protagonista

MAGISTERIO, junto con PADRES, invita a las familias, equipos directivos, docentes y centros a presentar la candidatura para la Mención Docente del Protagonista de la Educación 2015 de los Premios MAGISTERIO. Presenta su candidatura en nuestra web.

PADRES
“La calidad de un sistema educativo es la calidad de su profesorado” o “todos recordamos al maestro que nos marcó” son frases no por recurrentes menos inciertas. El papel protagonista en la Educación de los docentes es clave, principales aliados de las familias en esta apasionante tarea de educar. Es momento de reconocérselo.

Por eso, para la séptima edición de los Premios MAGISTERIO a los Protagonistas de la Educación 2015, SIENA, editora de PADRES y de MAGISTERIO, decano de la prensa educativa, han querido abrir a la participación de los centros y las comunidades educativas para elegir la Mención Docente al Protagonista de la Educación 2015.

Después de seis ediciones, estos premios se han convertido ya en un referente a las buenas prácticas educativas tanto a nivel nacional como internacional.

Puedes presentar la candidatura para elegir al profesor **Protagonista de la Educación 2015** de la séptima edición de los **Premios MAGISTERIO**

Animamos pues a las familias, al profesorado, a los equipos directivos y a los centros en general a presentar candidaturas de los docentes, de cualquier etapa no universitaria, que consideran merecedores de este reconocimiento. De esta manera, MAGISTERIO, junto con PADRES, se quiere visibilizar la labor cotidiana fundamental del profesor anónimo que en su aula realiza la noble tarea de educar.

Para ello, pueden presentar la candidatura a través de nuestra web (www.magisnet.com), en el que deben presentar los datos del candidato y los méritos que consideran que le hacen merecedores de ser el Protagonista de la Educación 2015. Estos premios desean destacar a aquellos docentes con el reconocimiento de su comunidad educativa, cuya labor tenga un impacto real en sus alumnos, que destaque por su implicación, dentro y fuera del aula, que desarrolle pro-

gramas de innovación educativa y que, en síntesis, comprenda la Educación como la formación integral de los alumnos.

Las candidaturas, a través de la página web (www.magisnet.com) podrán remitirse hasta el 31 de julio y se dará a conocer en el acto de en-

trega de los Premios Magisterio a los Protagonistas de la Educación 2015 que tendrá lugar el 12 de noviembre en Madrid.

En estos años, han recibido este galardón Juan José Nieto, director del IES “Julio Verne” de Madrid y fundación de la Asociación Mejora

la Escuela Pública (2010); Eliseo Andreu, director del colegio público “Pedro Duque” de Alicante que dio un vuelco radical durante su mandato a la percepción e impacto del centro en su entorno social (2011); Victoria Subirana, maestra responsable de la Pedagogía Transformadora que ha trabajado con los pobres del Nepal siguiendo su máxima de una Educación de calidad para todos (2012); Óscar González, maestro del CEIP “Lluís Vives” de Bocarrent (Valencia), fundador de

la Alianza Educativa y de Escuela de Padres con Talento (que pueden seguir en el coleccionable mensual que publicamos en PADRES) (2013) y Juan Bosco, en su 200 aniversario, fundador de la Congregación Salesiana y de sus centros educativos en el que se sigue el modelo pedagógico de este visionario educador (2014).

Ahora tienes la oportunidad de que tu maestro, tu profesor, también sea Protagonista de la Educación 2015.



13tv.es
**CONECTAMOS
CONTIGO**

13tv estrena una nueva web. Con toda la información que necesitas actualizada minuto a minuto: **Política, Sociedad, Deporte, El Tiempo, Programación, Vídeos...** Una web totalmente renovada, más participativa, más abierta, más visual: Sube tus vídeos, accede a todos nuestros programas y conecta con tu gente en twitter y facebook.

13tv www.13tv.es



VILLANUEVA
CENTRO UNIVERSITARIO
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

Los profesores del Área de Educación del Centro Universitario Villanueva, adscrito a la Universidad Complutense de Madrid, están a vuestra disposición para orientaros ante cualquier problema educativo de vuestros hijos. Para realizar su consulta puede hacerlo aportando el mayor número posible de datos a través de padres@padresycolegios.com

Cómo aconsejarles para elegir una carrera

Hola, tengo dos hijos que están estudiando en Bachillerato y terminando la ESO, respectivamente. Supongo que a muchos padres les pasará como nosotros, que vemos como se acerca la hora de elegir lo que quieren estudiar en la universidad. Esa decisión entiendo que a veces se elige según lo que se quiere estudiar y otras según en lo que después se quiere trabajar.

Creo que es un momento de preocupación de los padres, más ahora que vemos tristemente como jóvenes tremendamente preparados luego no encuentran su hueco laboral al terminar sus estudios. Por eso, quisiera preguntar cómo podemos ayudar a los padres a que tomen su decisión, que es tan importante, y en qué medida tenemos que valorar su deseo de estudiar algo, su vocación, y nuestra experiencia al ver que a lo mejor lo que quieren estudiar no tiene tanta salida laboral futuro como otras cosas.

Muchas gracias

ELENA (ZARAGOZA).



es incierto y es muy importante que se sientan identificados y motivados con lo que estén estudiando.

Frecuentemente estoy en contacto con empresas de distintos ámbitos, y en todas ellas, se me indica que a la hora de contratar a una persona, además de ver su formación académica, en donde a día de hoy los idiomas son básicos (prioritariamente el inglés), quieren personas motivadas, implicadas y que "sientan" su trabajo. Por esta circunstancia, considero que un estudiante debe "sentir" lo que esté estudiando, debido a que su motivación hará que su formación sea mejor. Aunque la situación social en la actualidad no sea la mejor para incorporarse al mundo laboral, los años universitarios serán muy importantes para su formación; por ello, otro consejo que le puedo dar es que sus hijos no solamente se centren en la carrera universitaria, sino que además no olviden los idiomas, no solamente el inglés. Además de ello, sumará positivamente para su futuro si pueden estudiar algún año en el extranjero, o si pueden formar parte de algún proyecto de voluntariado. Todos estos aspectos les ayudarán a la hora de cumplimentar su currículum, debido a que son aspectos que las empresas a la hora de elegir personal, tienen muy en cuenta.

Espero haberla ayudado. Quedando a su disposición, le mando un saludo.

Álvaro Muelas Plaza

Licenciado en psicopedagogía
Doctor en Pedagogía

Estimada Elena:

Como orientador en un centro de Bachillerato desde hace 15 años, se me transmite con frecuencia por parte de las familias esa inquietud. Considero que en estas etapas educativas, en donde los estudiantes están en un periodo de formación, tanto académico, como fundamentalmente personal, se

debe trabajar a objetivos a corto plazo; por ello, es muy importante que sus hijos, con su ayuda, se puedan informar muy bien de las ofertas universitarias que existen. Para ello, mi consejo es que puedan ser aconsejados tanto por sus profesores, como por su tutor y fundamentalmente por el departamento de orientación del centro. Desde dicho departamento, les pueden realizar

pruebas psicopedagógicas que tienen como finalidad que los estudiantes conozcan su grupo vocacional preferente. Es importante que pueda valorar el deseo que tengan sus hijos de estudiar una determinada carrera.

Considero que lo conveniente es que estudien lo que les guste, debido a que aunque el futuro a día de hoy, como bien dice usted, el futuro

OPINIÓN

Las consecuencias de la sobreprotección de los hijos en sus estudios



SILVIA ÁLAVA
PSICÓLOGA

silviaalava.wordpress.com

Hoy en día son muchos los padres que nos hacen llegar sus dudas sobre cómo tienen que apoyar a sus hijos en los estudios y en las tareas escolares. Sienten la necesidad de acompañarles y supervisarles a lo largo de todo el proceso de aprendizaje, explicarles los deberes y las lecciones e incluso se sientan a sulado para que los hagan, les corrigen cualquier posible fallo, y al final en ocasiones han dedicado ellos un mayor esfuerzo en hacerlos que sus hijos.

Los padres ante todo son padres. No son profesores. Y los deberes y los estudios son responsabilidad de los niños no de los padres. Por eso es fundamental que desde el primer momento ése sea el mensaje que se

trasmite a los hijos. Es más, en muchas ocasiones ocurre que cuando los padres están demasiado encima de las tareas escolares y de los estudios, esto afecta a la relación materno y paterno filial.

Muchos progenitores emplean demasiado tiempo y energía en estos menesteres olvidando otros aspectos fundamentales que fortalecen el vínculo entre padres e hijos. En la vida los estudios son muy importantes, pero no lo único. Por eso, no centralicemos la vida del niño en el éxito escolar.

Detrás de este comportamiento muchas veces está el miedo de los padres. Miedo a que si dejamos solo al niño no lo hará tan bien, sus notas bajarán, o presentará sus deberes con errores. Y lo que no nos damos cuenta es que con esta actitud estamos impidiendo que los niños aprendan.



Es verdad que muchas veces gracias a ese ejercicio tan exhaustivo de supervisión por parte de los padres, las notas del niño son más altas y hay un mayor número de sobresalientes, pero seamos realistas ¿a quién le importa más la nota, al padre o al hijo? Hay padres que se niegan a que sus hijos presenten un trabajo de seis o siete si con su ayuda lo pueden hacer de sobresaliente, pero no son

conscientes del daño que hacen al chico. ¿No será mejor que el niño saque un seis pero sólo gracias a su esfuerzo, que aprendan que puede conseguir las cosas, que sepa qué aspectos en concreto son en los que debe de reforzar y mejorar, a que el padre saque un diez? Os invito a reflexionar sobre estos aspectos, porque por desgracia hay padres que se sienten evaluados junto a sus hijos. Y la consecuencias de esto las pagan los hijos quienes:

- Sienten que a sus padres sólo les importan las notas.
- Su autoestima y seguridad personal se puede ver afectada.
- Viven como un fracaso calificaciones de seis o siete, incluso algunos llegan a verbalizar que un ocho no es suficiente.
- No aprenden a desarrollar recursos propios ni a supervisar sus trabajos, porque lo hacen sus padres.

- A la larga son más infelices e inseguros.

Por eso la tarea de los padres será educar a sus hijos para sean responsables y autónomos en el estudio, les ayuden a planificarse cuando son más pequeños, e insistan en tareas claves como es la autocorrección. Por ejemplo, que se acostumbren a revisar siempre los deberes, para así poder corregir los posibles errores o las faltas de ortografía, comprobar que no se saltaron ninguna pregunta... Será más efectivo a medio y largo plazo entrenar a los niños en el proceso de monitoreo de su ejecución, para que luego los chicos sean capaces de repasar y corregir los fallos del examen.

Pero hay una variable más y es que los niños crecen y cada vez es más complicado poder ayudarles. De hecho hay padres que se muestran especialmente preocupados porque incluso creen que si sus hijos se dan cuenta que no saben resolver determinadas ecuaciones de matemáticas o realizar correctamente un análisis morfosintáctico no van a confiar en ellos, o van a pensar que no saben lo suficiente. Admitir las limitaciones en determinadas materias, no tiene porque minar la confianza del niño en sus padres.



UNIVERSIDAD
ALFONSO X EL SABIO
La Universidad de la empresa

El equipo de profesionales del Gabinete Psicopedagógico de la Universidad Alfonso X el Sabio están a su disposición para orientarles ante cualquier problema educativo de sus hijos. Pueden realizar sus consultas a través del correo: padres@padresycolegios.com

Información sobre Grado en Ingeniería Electrónica Industrial y Automática

Buenos días, mi nombre es Carlos, y actualmente acabo de terminar el Bachillerato Tecnológico. Mi padre y mis tíos son ingenieros, y me gustaría seguir en esa línea para en un futuro poder trabajar con ellos. Me han hablado muy bien de los laboratorios de prácticas del Grado en Ingeniería Electrónica Industrial y Automática de la Universidad Alfonso X el Sabio.

¿Podría recibir información al respecto? Muchas gracias

CARLOS, (18 AÑOS)

Buenos días Carlos, si consideras que tus cualidades tienen más relación con la percepción espacial y tienes buen manejo de equipos informáticos el Grado en Ingeniería Electrónica Industrial y Automática en la UAX es idóneo para ti.

En él, podrás hacer prácticas en Laboratorios de Física, Electrotecnia, Mecánica, Ambiental, Química, Materiales, Electrónica de potencia y Laboratorios de Automática y Robótica.

La posibilidad de adentrarte en este tipo de laboratorios, te permitirá estar en contacto desde el primer momento con las técnicas y familiarizarte con las herramientas propias de los sistemas de control automático y avanzar en el conocimiento de sistemas de control en tiempo real.

Si quieres más información sobre el plan de estudios del Grado en Ingeniería Electrónica y Automática, puedes pinchar aquí.

Estudiar una ingeniería siempre ha sido una buena idea debido a las múltiples salidas laborales que se presentan. La UAX consciente de la importancia práctica en el desarrollo académico, tendrás a tu disposición el Gabinete de Apoyo a la Orientación Profesional y Ayuda al Empleo (GAOP), un departamento que te facilitará cualquier trámite a la hora de hacer prácticas en empresas e instituciones, ofreciendo un entorno académico siempre en contacto con el mundo profesional.

Si necesitas saber algo más sobre cualquiera de los grados que oferta la UAX, no dudes en contactar con el departamento de información de la UAX, llamando al 91 810 92 00 o en info@uax.es.

También podrás asistir a las jornadas de puertas abiertas de la UAX los sábados de marzo a octubre. Una oportunidad para hablar con profesores, jefes de estudios y responsables de cada disciplina, que te llevarán a conocer los laboratorios e instalaciones del Campus UAX.

Ponemos a tu disposición un servicio de transporte gratuito que se encarga de trasladarte a ti y a tus acompañantes hasta el Campus de Villanueva de la Cañada. El autobús sale a las 08.15 h de la calle Princesa (entre Ministerio del Aire y la estación de metro de Moncloa.) Autocares Sevilla.

Ponte en contacto con nosotros en sabados@uax.es o en el número de teléfono 91 810 92 00.

Plan de estudios del Grado en Ingeniería Informática

Buenos días, mi nombre es Leticia y tengo 17 años. Soy una apasionada de los ordenadores y de la programación informática, por lo que me encantaría estudiar Informática. ¿Sería posible recibir información sobre el plan de estudios y prácticas del Grado en Ingeniería Informática de la UAX? Ya que lo que me interesa realmente es hacer prácticas desde el principio.

LETICIA, (17 AÑOS)

Hola Leticia, en la Universidad Alfonso X el Sabio aprenderás las técnicas más desarrolladas y harás uso de instalaciones equipadas con materiales de última generación, que te ayudarán a estar en primera línea del mercado laboral ya que la UAX pone a tu disposición innovadores laboratorios, materiales e instalaciones que te permitirán hacer prácticas desde el primer momento en el que entras en la universidad.

Si tienes un alto grado de responsabilidad, y una buena capacidad científico-técnica, el Grado en Ingeniería Informática es una buena elección para ti. Además, se ha incorporado recientemente la asignatura de programación en los colegios para que los escolares aprendan a utilizar el lenguaje de los ordenadores desde pequeños, y a resolver problemas reales de ordenadores que surgen en el día a día. Este hecho ayudará a que entréis en la universidad con una muy buena base para estudiar el Grado en Ingeniería Informática. En esta carrera tendrás a tu disposición Laboratorios de Redes, Física, Electrónica, Sistemas Electrónicos y Software, etc. Una puesta en práctica que desarrollará amplia-



que podrás encontrarte con compañeros tanto masculinos como femeninos. No te sentirás en ningún momento fuera de lugar, ya que la integración y el trabajo en equipo son valores característicos en la enseñanza de la UAX. El hecho de que el Grado en Magisterio esté constituido en su mayoría por mujeres no significa nada más allá de un estereotipo, ya que la Educación implica tanto a hombres como a mujeres.

Ante estos estereotipos sociales que distinguen carreras de hombres y carreras de mujeres, no debes abrumarte. Trata de seguir tu vocación. Por lo que si esta es tu inquietud y vocación, y sientes un claro interés por la docencia. ¡Este es tu camino a seguir!

En la UAX te ayudarán a sacar tu máximo potencial,

ya que cuentas desde el primer momento con un equipo docente con dos tipos de perfiles:

Profesores dedicados a la docencia e investigación y profesores que combinan su actividad laboral con la docencia. Una buena combinación para transmitir a los estudiantes un importante desarrollo académico, competencias de formación básicas, tutorías y la participación en proyectos de I+D+i.

Magisterio, un grado vocacional tanto para hombres como para mujeres

Buenos días, me llamo Ricardo. Mi madre es maestra de Primaria, y desde siempre ha despertado mi interés ser maestro, pero en mi caso, de Infantil. Tengo un poco de reparo estudiar este grado ya que la mayoría de personas que deciden estudiarlo son chicas. Me resultaría muy útil recibir información sobre el Grado en Magisterio Infantil.

RICARDO, (17 AÑOS)

Hola Ricardo, no te preocupes por las personas que cursan el Grado de Maestro en Educación Infantil en la Universidad Alfonso X el Sabio, ya

mente tus conocimientos sobre la tecnología de las redes de las comunicaciones.

También es importante que sepas, que tienes a tu disposición un portal web que da acceso a todos los servicios de la Universidad,

Los medios con los que contarás para llevar a cabo estos estudios son los Laboratorios de Lenguajes y sistemas informáticos que disponen de proyector, pizarra y demás elementos básicos para la docencia. Laboratorios Multimedia, de Interpretación y de Idiomas, espacios en los que los estudiantes disponen de cabinas dobles, un panel de control y un espacio donde poder grabar sus intervenciones y escuchar otras fuentes de interpretación. Una serie de instalaciones que ofrecen a los estudiantes una orientación práctica y necesaria.

No dudes en contactar con el departamento de información de la UAX, llamando al 91 810 92 00 o en info@uax.es.

Te presentamos

UAX  a tu lado

El plan universitario más ambicioso para garantizar tu futuro.

Con condiciones especiales de financiación, el mayor programa de becas, 7.500 acuerdos laborales con empresas y mucho más.

Descúbrelo todo en uaxatulado.com



UNIVERSIDAD
ALFONSO X EL SABIO
La Universidad de la empresa

www.uax.es 902 100 868

Canarias ICSE: 928 384 644 / 922 215 870
Balears ESB: 971 902 433





Sol Katmandu Park & Resort

Escapada familiar con "diversión incluida"

Imagínate un resort vacacional familiar en el que la "diversión está incluida"... ¿Qué pasaría si pudieras escaparte a un mundo mítico lejos de la rutina diaria? Un lugar donde no pasa el tiempo, donde puedes darle rienda suelta a tu imaginación. Un lugar donde la diversión es imprevisible y las aventuras alucinantes se funden con el sol y el mar.

Viajes El Corte Inglés te da la bienvenida al Sol Katmandu Park & Resort™, el primer resort "con diversión incluida" de Mallorca, situado en playa de Calviá y en medio de un emocionante parque temático, a muy poca distancia de la hermosa playa de Magalluf, uno de los centros turísticos más importantes de las Baleares. Un lugar único donde puedes alojarte y divertirte con un entretenimiento de cuatro estrellas para toda la familia.



KATMANDU PARK

Katmandu Park® es un parque temático de nueva generación elegido como el segundo mejor de España según Trip Advisor. Un mundo mítico en el que adentrarte para vivir experiencias inolvidables y en el que te esperan aventuras inesperadas,

emocionantes atracciones, épicos encuentros en 4D, un parque acuático...

Los clientes alojados en el Sol Katmandu Park & Resort™ disfrutarán de entrada gratuita a una selección de atracciones cada día y hasta las 18:00 horas con el exclusivo Sol Katmandú PLAY





PASS™, un pase gratuito a la diversión que recibirán a su llegada al resort. Este pase es la puerta de entrada a un parque temático emocionante y muy divertido.

Katmandu interactivo lleno de emociones de nueva generación, risas y sorpresas para todos: The House, KATLANTIS™ Splash Park, KATLANTIS™ Soft Play Adventure, Zombies! XD Dark Ride, Los Banditos XD Dark Ride, 4D Experience y Desperados! Además, encontrarás más diversión y emoción en Expedición Golf, The Asylum y K3 Climb.

DIVERTIDA ESCAPADA FAMILIAR

Tu estancia en el resort será aún más mágica con diferentes opciones tanto de diversión como de alojamiento y entretenimiento. Podrás disfrutar al máximo del sol y la diversión en tus vacaciones y luego descansar en una habitación tematizada y confortable para recargar pilas y compartir todos los momentos míticos vividos durante el día. Las nuevas, alegres y coloridas habitaciones y suites son el espacio ideal para relajarte después de un día lleno de diversión y aventura, pudiendo elegir la habitación que mejor se adapte a tus necesidades, bien si viajas en pareja o con toda la familia.



El resort ofrece 404 habitaciones, distribuidas en 10 plantas, con diferentes tipos de acomodación; desde la habitación estándar, algunas con vistas al mar; habitación familiar con literas, habitación familiar con sofá-cama, habitación familiar con dos dormitorios y la Junior Suite.

Completan las instalaciones 3 piscinas, una de ellas para niños, con tumbonas y toallas gratuitas. Y a la hora de comer, múltiples opciones incluyendo un restaurante bufé de

temática internacional. Además, para los más pequeños, un nuevo Kamp Katakidu con Baby Club (de 8 meses a 4 años) y Mini Club (hasta 12 años), así como actividades para adolescentes.

INMEJORABLE UBICACIÓN

Sol Katmandu Park & Resort™ se sitúa en Calvià Beach, a tan solo 17 kilómetros del centro de Palma de Mallorca y a 29 del aeropuerto. Puerto Portals y Puerto Adriano, muy próximas, son localidades

reconocidas en la isla por su lujo, diseño y sus comercios con primeras marcas.

La zona de Calvià destaca por la gran oferta complementaria que ofrece. Además de las mejores playas de la isla, cuenta con instalaciones deportivas de primer nivel destacando sus puertos náuticos y cinco campos de golf, así como una completa oferta comercial y gastronómica con todo tipo de restaurantes, tiendas, espectáculos...

Si quieres disfrutar de unas vacaciones únicas con "diversión incluida", Viajes El Corte Inglés te acerca a lo último en complejos vacacionales familiares, al Sol Katmandu Park & Resort™, en Mallorca. Todo está al alcance de tu mano para unos días sorprendentes. ¿Estás preparado para divertirte en vacaciones? ¡Te esperamos!

SOL KATMANDU PARK & RESORT ****

CALVIÀ (MALLORCA)

7 noches en Media Pensión

1^{er} NIÑO GRATIS

Junio desde 645 €

Julio desde 700 €

Agosto desde 775 €

Precios por persona y estancia en habitación doble en régimen de Media Pensión, válidos para determinadas fechas de alguno de los meses publicados. Incluyen: avión en clase turista (salida desde Madrid), tasas aéreas y traslados. Consulta condiciones y precios para salidas desde otras ciudades.

Información y Reservas:

Viajes El Corte Inglés
902 400 454
viajeselcorteingles.es

DEL 1 AL 30 DE JUNIO

OPERACIÓN VERANO

CAMPAMENTOS

Embárcate ya en la Operación Verano y llévate todo el equipo que necesitas para las vacaciones.

◀ Camiseta BROTES, 7,95€



ADOP
Patrocinador
del Equipo
Paralímpico
Español



compra online
elcorteingles.es